

Cameraman / woman (Kameramann/-frau)

Im BIS anzeigen



Main activities (Haupttätigkeiten)

Cinematographers are responsible for the image design (framing and lighting design) for film recordings for feature films and documentaries for cinema, television and online portals; for advertising, image and business films as well as for online advertising (online virals) and music videos. Together with the director, you determine the camera settings and design the film by choosing the perspective and viewing times of the individual scenes. You lead the camera and together with the director, sometimes independently, determine the positions of the camera and the lighting of the scenes.

Kameraleute sind zuständig für die Bildgestaltung (Framing und Lichtgestaltung) bei Filmaufnahmen für Spiel- und Dokumentarfilme für Kino, Fernsehen und Onlineportale; für Werbe-, Image- und Wirtschaftsfilm sowie für Onlinewerbung (Online-Virals) und Musikvideos. Sie bestimmen mit der Regie die Kameraeinstellungen und gestalten den Film durch die Wahl der Perspektiven und der Betrachtungszeiten der einzelnen Szenen. Sie führen die Kamera und legen gemeinsam mit der Regie, manchmal auch selbstständig, die Positionen der Kamera und die Ausleuchtung der Szenen fest.

Income (Einkommen)

Cameraman / woman earn from 2.380 to 4.260 euros gross per month (Kameraleute (m/w) verdienen ab 2.380 bis 4.260 Euro brutto pro Monat).

Je nach Funktion und Tätigkeit sind große Unterschiede beim Einstiegsgehalt möglich: Kameraassistent von EUR 2380 bis EUR 3140; Kamera im Verbund ab EUR 3210. Das kollektivvertragliche Gehalt für "Kamera III" beträgt EUR 4250. Privatsender ohne Kollektivvertrag vereinbaren Gehälter frei. Die angegebenen Beträge beziehen sich auf Monatsgehälter.

Depending on the level of qualification, the starting salary can also be higher (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):


- Job with special training courses : 2.380 to 3.140 euros gross (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.380 bis 3.140 Euro brutto)
- Job in academia : 3.130 to 4.260 euros gross (Akademischer Beruf: 3.130 bis 4.260 Euro brutto)

Employment opportunities (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Cinematographers work for television broadcasters and film production companies. For film productions in the cinema and television sector, cameramen are almost exclusively employed on a temporary basis - for the duration of the shooting.

Kameraleute arbeiten bei Fernsehanstalten und bei Filmproduktionsunternehmen. Bei Filmproduktionen im Kino- und Fernsehbereich sind Kameraleute fast ausschließlich befristet – für die Dauer der Dreharbeiten – beschäftigt.

Current vacancies (Aktuelle Stellenangebote)

.... in the AMS online job placement service (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [3](#)  to the AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Professional skills requested in advertisements

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Stays abroad (Auslandsaufenthalte)
- Lighting technology (Beleuchtungstechnik)
- Image technology (Bildtechnik)
- Documentaries (Dokumentarfilme)
- Creating Music Videos (Erstellen von Musikvideos)
- Creating educational films (Erstellen von Unterrichtsfilmen)
- film and television production (Film- und Fernsehproduktion)
- Film cut (Filmschnitt)
- Lighting design (Lichtgestaltung)
- Production of promotional films (Produktion von Werbefilmen)
- Feature and television films (Spiel- und Fernsehfilme)
- Scene illumination (Szenenausleuchtung)
- Video films (Videofilmen)
- Video technology (Videotechnik)
- Economic films (Wirtschaftsfilme)

Further professional skills (Weitere berufliche Kompetenzen)

Basic professional skills

(Berufliche Basiskompetenzen)

- film and television production (Film- und Fernsehproduktion)
- Photography skills (Fotografiekenntnisse)
- Camera technology (Kameratechnik)
- Video production (Videoproduktion)

Technical professional skills

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Audio, video and theater production skills (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - film and television production (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Documentaries (Dokumentarfilme), Feature and television films (Spiel- und Fernsehfilme), Production of promotional films (Produktion von Werbefilmen), Lighting design (Lichtgestaltung), Creating Music Videos (Erstellen von Musikvideos), Cadrage (Cadrage), Green screen technology (Greenscreen-Technik), Film production (Filmproduktion), Economic films (Wirtschaftsfilme))
 - Post production (Postproduktion)
 - Camera technology (Kameratechnik) (z. B. Camera work (Kameraführung))
- Photography skills (Fotografiekenntnisse)
 - Photo technology (Fototechnik) (z. B. Flash technique (Blitztechnik))
 - Take photos (Fotografieren) (z. B. Drone Photography (Drohnenfotografie))
- Foreign language skills (Fremdsprachenkenntnisse)
 - English (Englisch)
- Artistic skills (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Fine arts (Bildende Kunst) (z. B. Cinematic Art (Filmkunst))
- Multimedia skills (Multimediakenntnisse)
 - Audio and video formats (Audio- und Videoformate)
 - Digital media (Digitale Medien)
 - Creation of videos (Erstellung von Videos) (z. B. Creating educational films (Erstellen von Unterrichtsfilmen))
 - Storyboard creation (Storyboard-Erstellung)
- Event technology knowledge (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)

- Lighting and sound systems (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen) (z. B. Scene illumination (Szenenausleuchtung))

General professional skills

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Aesthetic feeling (Ästhetisches Gefühl)
- Operational readiness (Einsatzbereitschaft)
 - Flexibility (Flexibilität)
- Good eyesight (Gutes Sehvermögen)
- Physical resilience (Körperliche Belastbarkeit)
- Musicality (Musikalität)
 - Sense of rhythm (Rhythmusgefühl)
- Willingness to travel (Reisebereitschaft)
- Teamwork (Teamfähigkeit)
 - Interdisciplinary cooperation (Interdisziplinäre Zusammenarbeit)

Digital skills according to DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Basic		2 Independent		3 Advanced		4 Highly specialized	
<p>Description: Kameralleute sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte auf fortgeschrittenem Niveau anzuwenden. Sie erkennen und lösen alltägliche Probleme, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.</p>							

**Detailed information on the digital skills
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Area of competence	Skill level(s) from ... to ...								Description
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Basics, access and digital understanding	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Digitale Kamerasysteme, Digitales Dokumentenmanagement, Selfpublishing-Plattformen) auch für komplexe und unvorhergesehene Aufgaben flexibel und selbstständig einsetzen.
1 - Handling information and data	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Communication, interaction and collaboration	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Creation, production and publication	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute müssen komplexe digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Security and sustainable use of resources	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Problem solving, innovation and continued learning	1	2	3	4	5	6	7	8	Kameraleute müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Situationen beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und alltägliche Problemen selbstständig lösen können. Sie arbeiten im Team an digitalen Lösungen für berufsbezifische Fragestellungen und Anwendungen, erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

**Training, certificates, further education
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typical qualification levels
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Job with special training courses (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Job in academia (Akademischer Beruf)

**Apprenticeship
(Ausbildung)**

Hochschulstudien [NQRVII](#) [NQRVIII](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation

- Medien, Medientechnik und -produktion

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Certificates and qualifications (Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse)

- Photography training (Fotografieausbildungen)
 - Qualified Austrian Photographer (QAP) Certificate (Zertifikat Qualified Austrian Photographer (QAP))

Further education

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bedienung von Steadicams
- Drohnensteuerung
- Grundlagen des Urheberrechts
- ameratechnik
- Postproduktion
- Produktion von Werbefilmen
- Videotechnik
- Wirtschaftsfilme

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Datensicherheit
- Fremdsprachen
- Social Media Betreuung
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Verband Österreichischer Kameraleute (AAC) [↗](#)
- FMZ - Film und Medienzentrum Margareten (Wien) [↗](#)
- SAE Institut [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Knowledge of German according to CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Sie müssen Arbeitsanweisungen auch in Stresssituationen sicher verstehen, ihr Fachwissen selbstständig einsetzen und im Team mit unterschiedlichen Fachkräften aus dem Bereich Film und Fernsehen kommunizieren können. Da sie häufig freiberuflich tätig sind, sollten sie für organisatorische Arbeiten, aber auch zur Präsentation der eigenen Arbeit schriftlich und mündlich gute Deutschkenntnisse besitzen. Sind sie überwiegend in internationalen Produktionen tätig, können auch geringere Deutschkenntnisse ausreichen.

Further professional information

(Weitere Berufsinfos)

Self-employment

(Selbstständigkeit)

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Work environment

(Arbeitsumfeld)

- Field service (Außendienst)
- Very irregular working hours (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Constant standing (Ständiges Stehen)

Competency Questionnaire

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Camera assistant (KameraassistentIn)

Occupational specializations

(Berufsspezialisierungen)

Camera operator (KameraoperatorIn)

Video camera operator / - woman (Videokameramann/-frau)

Cameraman in the network (Kameramann/-frau im Verbund)

Swivel operator (SchwenkerIn)

Head cameraman (Chefkameramann/-frau)

Director of Photography (m / f) (Director of Photography (m/w))

Digital Imaging Technican (m / f) (Digital Imaging Technican (m/w))

Cinematographer (KinematografIn)

Drone pilot (Cameraman / woman) (DrohnenpilotIn (Kameramann/-frau))

Camera drone pilot (KameradrohnenpilotIn)

Image technician (Cameraman / woman) (BildtechnikerIn (Kameramann/-frau))

Camera assistant (KameraassistentIn)

Related professions

(Verwandte Berufe)

- Professional photographer (BerufsfotografIn)
- Cutter (CutterIn)

Allocation to BIS occupational areas and upper groups

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Media, graphics, design, printing, art, handicrafts (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- **Radio, film and television (Rundfunk, Film und Fernsehen)**



Allocation to AMS occupational classification (six-digit)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 343301 Camera assistant (Kameraassistent/in)
- 343302 Cameraman / woman (Kameramann/-frau)


Information in the vocational lexicon

(Informationen im Berufslexikon)

-  Kameramann/-frau (Kurz-/Spezialausbildung)
-  Kameramann/Kamerafrau (Uni/FH/PH)

Information in the training compass

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Cameraman / woman (Kameramann/-frau)

 powered by Google Translate

The text was automatically translated from German. The German terms are shown in brackets.

THIS SERVICE MAY INCLUDE TRANSLATIONS PROVIDED BY GOOGLE. GOOGLE DISCLAIMS ANY LIABILITY WITH RESPECT TO TRANSLATIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY LIABILITY FOR ACCURACY, RELIABILITY AND ANY IMPLIED LIABILITY FOR MARKET EFFICIENCY AND DISCLAIMER.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

This job profile was updated on 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)