

CutterIn (CutterIn)

[Im BIS anzeigen](#)



Glavne dejavnosti (Haupttätigkeiten)

Uredniki si ogledujejo, urejajo in sestavljajo slikovni in zvočni material za televizijske in kinematografske filme, novinarske članke, televizijske programe, oglaševalske / slikovne filme in spletno televizijo. Na področju igranega in dokumentarnega filma je montaža bistveno ustvarjalno oblikovalsko sredstvo, pri urejanju novinarskih prispevkov pa šteje predvsem tehnično znanje. Po ogledu filmskega / video materiala uredniki ustvarijo grob rez in po koncu snemanja začnejo fino montažo po specifikacijah režiserja ali uredniške ekipe, delajo z različnimi tehnikami montaže filmov, vstavljači animacije, črke itd.

CutterInnen sichten, bearbeiten und montieren Bild- und Tonmaterial für Fernseh- und Kinofilme, journalistische Beiträge, TV-Sendungen, Werbe-/Imagefilme und Web-TV. Im Bereich fiktionaler und dokumentarischer Film ist die Montage ein wesentliches kreatives Gestaltungsmittel, beim Schnitt von journalistischen Beiträgen zählt vor allem technisches Know-how. Nach der Sichtung des Film-/Videomaterials erstellen CutterInnen einen Rohschnitt und nach Drehschluss beginnen sie mit dem Feinschnitt nach Vorgabe der Regie bzw. der Redaktion, arbeiten mit verschiedenen Filmschnitttechniken, fügen Animationen, Schriftzüge etc. ein.

Dohodek

(Einkommen)

CutterIn zasluži od 2.260 do 3.100 evrov bruto na mesec (CutterInnen verdienen ab 2.260 bis 3.100 Euro brutto pro Monat).

Glede na stopnjo kvalifikacije je lahko začetna plača višja (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Poklic z višjo poklicno solo in tehnično izobrazbo : 2.260 do 3.100 evro bruto (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.260 bis 3.100 Euro brutto)
- Akademski poklic : 2.690 do 3.100 evro bruto (Akademischer Beruf: 2.690 bis 3.100 Euro brutto)

Zaposlitvene možnosti

(Beschäftigungsmöglichkeiten)

Možnosti zaposlitve obstajajo pri televizijskih podjetjih, filmskih in video produkcijskih podjetjih, pa tudi pri oglaševalskih in multimedijskih agencijah. V filmskih produkcijah so uredniki običajno zaposleni za omejeno obdobje - za čas trajanja produkcije.

Beschäftigungsmöglichkeiten bestehen bei Fernsehanstalten, bei Film- und Videoproduktionsfirmen, aber auch bei Werbe- und Multimedia-Agenturen. Bei Filmproduktionen sind CutterInnen meist befristet – für die Dauer der Produktion – beschäftigt.

Trenutna prosta delovna mesta

(Aktuelle Stellenangebote)

.... v spletni službi za zaposlovanje AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)1 ↗ v sobo za e-delo AMS (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne poklicne sposobnosti v oglasih

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- 3D računalniška grafika in animacija (3D Computergrafik und -animation)
- Adobe After Effects (Adobe After Effects)
- Spretnost arhiviranja in katalogiziranja (Archivierungs- und Katalogisierungskenntnisse)
- Avdio in video programska oprema (Audio- und Videosoftware)

- Avdio, video in gledališka produkcijska spretnost (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
- Kino 4D (Cinema 4D)
- Filmska in televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion)
- Final Cut Pro (Final Cut Pro)
- Ogled materiala (Materialsichtung)
- Multimedialske spretnosti (Multimediakenntnisse)
- Nelinearne tehnike rezanja (Non-lineare Schnitttechniken)
- Photoshop (Photoshop)
- Postprodukcija (Postproduktion)
- Premiere Pro (Premiere Pro)
- Producija promocijskih filmov (Produktion von Werbefilmen)
- Zvočni izrez (Tonschnitt)
- Video tehnologija (Videotechnik)

Druga poklicna znanja (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne poklicne sposobnosti (Berufliche Basiskompetenzen)

- Avdio in video programska oprema (Audio- und Videosoftware)
- Filmska in televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion)
- Film izrezan (Filmschnitt)
- Video tehnologija (Videotechnik)

Tehnično strokovno znanje (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Avdio, video in gledališka produkcijska spretnost (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Filmska in televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Video produkcija (Videoproduktion))
 - Tehnologija kamere (Kameratechnik)
 - Postprodukcija (Postproduktion) (z. B. Izvedba grobega reza (Durchführung eines Rohschnitts), Ogled materiala (Materialsichtung), Barvno razvrščanje (Colour Grading))
 - Zvočna tehnika (Tontechnik)
 - Video tehnologija (Videotechnik)
- Poznavanje operacijskega sistema (Betriebssystemkenntnisse)
 - Operacijski sistemi (Betriebssysteme) (z. B. macOS (macOS))
- Poznavanje grafike, spletnega oblikovanja in programske opreme za urejanje slik (Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse)
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Multimedialske spretnosti (Multimediakenntnisse)
 - Avdio in video formati (Audio- und Videoformate)
 - Avdio in video programska oprema (Audio- und Videosoftware)
 - Digitalni mediji (Digitale Medien)
 - Uporaba mešanih medijev (Mixed-Media-Nutzung)
 - Ustvarjanje zgodbe (Storyboard-Erstellung)

Splošne poklicne sposobnosti (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Estetski občutek (Ästhetisches Gefühl)
- Operativna pripravljenost (Einsatzbereitschaft)
 - Prilagodljivost (Flexibilität)
- Dober vid (Gutes Sehvermögen)

- Tehnično razumevanje (Technisches Verständnis)

Digitalne veščine glede na DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovno	2 samozaposlena	3 Napredno	4 Visoko specializirani
Opis: CutterInnen sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte selbstständig zu bedienen. Sie erkennen und lösen alltägliche Probleme, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.			

Podrobne informacije o digitalnih veščinah
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Področje pristojnosti	Stopnje usposobljenosti od ... do ...								Opis
0 - Osnove, dostop in digitalno razumevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Audio- und Videosoftware, 3D-Computergrafik und -animation, Multimedia) auch für komplexe und unvorhergesehene Aufgaben flexibel und selbstständig einsetzen.
1 - Ravnanje z informacijami in podatki	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, vergleichen, beurteilen und in ihrer Arbeit umsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija in sodelovanje	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und KundInnen und Kunden einsetzen.
3 - Ustvarjanje, produkcija in objava	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Varnost in trajnostna raba virov	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken entdecken.
5 - Reševanje problemov, inovativnost in stalno učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Aufgaben beurteilen und umsetzen können, Fehler und Probleme erkennen und diese selbstständig oder unter Anleitung lösen. Sie erkennen selbstständig eigene digitale Kompetenzlücken und können diese beheben.

Usposabljanje, certifikati, nadaljnje usposabljanje (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Tipične stopnje spremnosti

(Typische Qualifikationsniveaus)

- Poklic z višjo poklicno šolo in tehnično izobrazbo (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademski poklic (Akademischer Beruf)

Usposabljanje

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule [nQR^v](#)

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [nQR^{vii}](#) [nQR^{viii}](#)

- Informatik, IT
 - Medieninformatik, Mediendesign
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medieninformatik, Design

Nadaljnje izobraževanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Compositing
- Digitaltechnik
- Filmtheorie
- Illustration
- Kameratechnik
- Mediendesign
- Medientechnik
- Postproduktion
- Regie
- Storyboard-Erstellung
- Tontechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Audio- und Videosoftware
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen

- Österreichischer Verband Filmschnitt ↗
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- SAE Institut ↗
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znanje nemščine po CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Sie müssen komplexe Arbeitsanweisungen verstehen und ausführen können, müssen beim Schneiden von Aufnahmen die sprachlichen Zusammenhänge von Filmen problemlos verstehen. Weiters müssen sie im Team und mit Auftraggeberinnen und Auftraggebern schriftlich und mündlich kommunizieren.

Dodatne strokovne informacije

(Weitere Berufsinfos)

Samozaposlitev

(Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Delovno okolje

(Arbeitsumfeld)

- Delo na zaslonu (Arbeit am Bildschirm)
- Zelo nereden delovni čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

Strokovne specializacije

(Berufsspezialisierungen)

Pomočnik rezalnika (Cutter-AssistentIn)

Pomočnik pri urejanju (SchnittassistentIn)

Lepilnik folije (FilmkleberIn)

Filmski urednik (FilmeditorIn)

Filmski urednik (FilmschnittmeisterIn)

Specialist za filmsko montažo (SpezialistIn für Filmschnitt)

Proizvajalec priklopnikov (Trailer-ProducerIn)

Proizvajalec priklopnikov (Trailer-ProduzentIn)

Urejevalnik napovednikov (Trailer-RedakteurIn)

Filmski in video montažer (Film- und VideoeditorIn)

Video urejevalnik (VideoeditorIn)

Vizualni mešalnik (BildmischerIn)

Skladatelj (m/ž) (Compositing Artist (m/w))

Sorodni poklici

(Verwandte Berufe)

- Snemalec / ženska (Kameramann/-frau)

Dodelitev poklicnim območjem in skupinam BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Mediji, grafika, oblikovanje, tiskanje, umetnost, obrt (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Radio, film in televizija (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Dodelitev poklicni klasifikaciji AMS (šestmestna)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 344101 Filmsko lepilo (Filmkleber/in)
- 660602 Rezalnik (Cutter/in)
- 660606 Mešalnik slik (Bildmischer/in)
- 660608 Urednik filma in videa (Film- und Videoeditor/in)
- 871109 Proizvajalec priklopnikov (Trailer-Producer/in)

Informacije v poklicnem leksikonu

(Informationen im Berufslexikon)

-  BildmischerIn (Uni/FH/PH)
-  Compositing Artist (Uni/FH/PH)
-  FilmeditorIn (Schule)
-  FilmeditorIn (Uni/FH/PH)

Informacije v kompasu za vadbo

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  CutterIn (CutterIn)

 powered by **Google Translate**

Besedilo je bilo samodejno prevedeno iz nemščine. Nemški izrazi so navedeni v oklepajih.

Ta storitev lahko vključuje prevode, ki jih ponuja GOOGLE. GOOGLE ZAVRNAVA VSAKO ODGOVORNOST V ZVEZI S PREVODI, IZRESNO ALI IMPLICIRANO, VKLJUČUJOČO VSAKO ODGOVORNOST ZA TOČNOST, ZANESLJIVOST IN KAKRŠNO NAKLJUČNO ODGOVORNOST ZA UČINKOVITOST TRGA IN ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ta profesionalni profil je bil posodobljen 01. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 01. November 2025.)