

CutterIn (CutterIn)

Im BIS anzeigen



Hlavné činnosti (Haupttätigkeiten)

Redaktori prezerajú, upravujú a zhromažďujú obrazový a zvukový materiál pre televízne a kinematografické filmy, novinárske články, televízne programy, reklamné / obrazové filmy a webovú televíziu. V oblasti hraného a dokumentárneho filmu je montáž zásadným kreatívnym prostriedkom dizajnu, pri úprave novinárskych príspevkov sa počíta predovšetkým s technickým know-how. Po zhladnutí filmového / video materiálu redaktori vytvoria hrubý strih a po skončení natáčania začnú s jemnými úpravami podľa špecifikácií režiséra alebo redakčného tímu, pracujú s rôznymi technikami úpravy filmu, vkladajú animácie, nápisy atď.

CutterInnen sichten, bearbeiten und montieren Bild- und Tonmaterial für Fernseh- und Kinofilme, journalistische Beiträge, TV-Sendungen, Werbe-/Imagefilme und Web-TV. Im Bereich fiktionaler und dokumentarischer Film ist die Montage ein wesentliches kreatives Gestaltungsmittel, beim Schnitt von journalistischen Beiträgen zählt vor allem technisches Know-how. Nach der Sichtung des Film-/Videomaterials erstellen CutterInnen einen Rohschnitt und nach Drehschluss beginnen sie mit dem Feinschnitt nach Vorgabe der Regie bzw. der Redaktion, arbeiten mit verschiedenen Filmschnitttechniken, fügen Animationen, Schriftzüge etc. ein.

Príjem (Einkommen)

CutterIn zarába od 2.260 do 3.100 eur hrubého mesačne (CutterInnen verdienen ab 2.260 bis 3.100 Euro brutto pro Monat).

V závislosti od úrovne kvalifikácie môže byť nástupný plat vyšší (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Zamestnanie na vyššej odbornej škole a technické vzdelanie : 2.260 až 3.100 brutto eur (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.260 bis 3.100 Euro brutto)
- Akademické zamestnanie : 2.690 až 3.100 brutto eur (Akademischer Beruf: 2.690 bis 3.100 Euro brutto)

Pracovné príležitosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Pracovné príležitosti existujú v televíznych spoločnostiach, filmových a video produkčných spoločnostiach, ale aj v reklamných a multimediálnych agentúrach. Vo filmovej produkcii sú redaktori zvyčajne zamestnaní na obmedzenú dobu - na dobu výroby.

Beschäftigungsmöglichkeiten bestehen bei Fernsehanstalten, bei Film- und Videoproduktionsfirmen, aber auch bei Werbe- und Multimedia-Agenturen. Bei Filmproduktionen sind CutterInnen meist befristet – für die Dauer der Produktion – beschäftigt.

Aktuálne voľné miesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v službe AMS online sprostredkovanie práce (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  do miestnosti eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Profesionálne znalosti požadované v reklamách (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- 3D počítačová grafika a animácia (3D Computergrafik und -animation)
- Adobe After Effects (Adobe After Effects)
- Archivačné a katalogizačné schopnosti (Archivierungs- und Katalogisierungskenntnisse)
- Softvér pre zvuk a video (Audio- und Videosoftware)

- Zvukové, obrazové a divadelné produkčné schopnosti (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
- Cinema 4D (Cinema 4D)
- Filmová a televízna tvorba (Film- und Fernsehproduktion)
- Final Cut Pro (Final Cut Pro)
- Prezeranie materiálu (Materialsichtung)
- Multimediálne schopnosti (Multimediakenntnisse)
- Nelineárne techniky rezania (Non-lineare Schnitttechniken)
- Photoshop (Photoshop)
- Postprodukcia (Postproduktion)
- Premiere Pro (Premiere Pro)
- Výroba propagačných filmov (Produktion von Werbefilmen)
- Zvukový rez (Tonschnitt)
- Technológia videa (Videotechnik)

Ďalšie odborné schopnosti (Weitere berufliche Kompetenzen)

Základné odborné schopnosti (Berufliche Basiskompetenzen)

- Softvér pre zvuk a video (Audio- und Videosoftware)
- Filmová a televízna tvorba (Film- und Fernsehproduktion)
- Strih filmu (Filmschnitt)
- Technológia videa (Videotechnik)

Technické odborné znalosti (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Zvukové, obrazové a divadelné produkčné schopnosti (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Filmová a televízna tvorba (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Výroba videa (Videoproduktion))
 - Kameratechnika (Kameratechnik)
 - Postprodukcia (Postproduktion) (z. B. Vykonanie hrubého rezu (Durchführung eines Rohschnitts), Prezeranie materiálu (Materialsichtung), Farebné stupňovanie (Colour Grading))
 - Zvukové inžinierstvo (Tontechnik)
 - Technológia videa (Videotechnik)
- Znalosť operačného systému (Betriebssystemkenntnisse)
 - Operačné systémy (Betriebssysteme) (z. B. macOS (macOS))
- Znalosť softvéru pre grafiku, webový design a úpravu obrázkov (Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse)
- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Multimediálne schopnosti (Multimediakenntnisse)
 - Formáty zvuku a videa (Audio- und Videoformate)
 - Softvér pre zvuk a video (Audio- und Videosoftware)
 - Digitálne médiá (Digitale Medien)
 - Použitie kombinovaných médií (Mixed-Media-Nutzung)
 - Vytvorenie scenára (Storyboard-Erstellung)

Všeobecné odborné znalosti (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Estetický pocit (Ästhetisches Gefühl)
- Prevádzková pripravenosť (Einsatzbereitschaft)
 - Flexibilita (Flexibilität)
- Dobrý zrak (Gutes Sehvermögen)

- Technické porozumenie (Technisches Verständnis)

Digitálne zručnosti podľa DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Základné		2 Živnostníci		3 Rozšírené		4 Vysoko špecializované	
Popis: CutterInnen sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte selbstständig zu bedienen. Sie erkennen und lösen alltägliche Probleme, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

Podrobné informácie o digitálnych zručnostiach (Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Oblasť pôsobnosti	Úroveň kompetencií od ... do ...								Popis
0 - Základy, prístup a digitálne porozumenie	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Audio- und Videosoftware, 3D-Computergrafik und -animation, Multimedia) auch für komplexe und unvorhergesehene Aufgaben flexibel und selbstständig einsetzen.
1 - Nakladanie s informáciami a údajmi	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, vergleichen, beurteilen und in ihrer Arbeit umsetzen.
2 - Komunikácia, interakcia a spolupráca	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und Kundinnen und Kunden einsetzen.
3 - Tvorba, produkcia a publikovanie	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Bezpečnosť a trvalo udržateľné využívanie zdrojov	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken entdecken.
5 - Riešenie problémov, inovácie a ďalšie vzdelávanie	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Aufgaben beurteilen und umsetzen können, Fehler und Probleme erkennen und diese selbstständig oder unter Anleitung lösen. Sie erkennen selbstständig eigene digitale Kompetenzlücken und können diese beheben.

Školenia, osvedčenia, ďalšie školenia (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typické úrovne znalostí

(Typische Qualifikationsniveaus)

- Zamestnanie na vyššej odbornej škole a technické vzdelanie (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademické zamestnanie (Akademischer Beruf)

Školenie

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule [nQR^v](#)

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [nQR^{vii}](#) [nQR^{viii}](#)

- Informatik, IT
 - Medieninformatik, Mediendesign
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medieninformatik, Design

Sústavné vzdelávanie

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Compositing
- Digitaltechnik
- Filmtheorie
- Illustration
- ameratechnik
- Mediendesign
- Medientechnik
- Postproduktion
- Regie
- Storyboard-Erstellung
- Tontechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Audio- und Videosoftware
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Österreichischer Verband Filmschnitt [↗](#)
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- SAE Institut [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znalosť nemčiny podľa CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Sie müssen komplexe Arbeitsanweisungen verstehen und ausführen können, müssen beim Schneiden von Aufnahmen die sprachlichen Zusammenhänge von Filmen problemlos verstehen. Weiters müssen sie im Team und mit Auftraggeberinnen und Auftraggebern schriftlich und mündlich kommunizieren.

Ďalšie odborné informácie

(Weitere Berufsinfos)

Samostatná zárobková činnosť

(Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Pracovné prostredie

(Arbeitsumfeld)

- Práca na obrazovke (Arbeit am Bildschirm)
- Veľmi nepravidelný pracovný čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

Dotazník kompetencií

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Vizuálny mixér (BildmischerIn)

Filmový a video editor (Film- und VideoeditorIn)

Lepidlo na fólie (FilmkleberIn)

Výrobca prívesov (Trailer-ProducerIn)

Odborné špecializácie

(Berufsspezialisierungen)

Asistent rezačky (Cutter-AssistentIn)

Asistent úpravy (SchnittassistentIn)

Lepidlo na fólie (FilmkleberIn)

Filmový strih (FilmeditorIn)

Filmový strih (FilmschnittmeisterIn)

Špecialista na strih filmov (SpezialistIn für Filmschnitt)

Výrobca prívesov (Trailer-ProducerIn)

Výrobca prívesov (Trailer-ProduzentIn)

Editor upútavky (Trailer-RedakteurIn)

Filmový a video editor (Film- und VideoeditorIn)

Video editor (VideoeditorIn)

Vizuálny mixér (BildmischerIn)

Kompozičný umelec (m/ž) (Compositing Artist (m/w))

Súvisiace profesie

(Verwandte Berufe)

- Kameraman / žena (Kameramann/-frau)

Pridelenie profesijným oblastiam a skupinám BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Médiá, grafika, dizajn, tlač, umenie, remeslá (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Rozhlas, film a televízia (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Pridelenie do pracovnej klasifikácie AMS (šesťmiestne)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 344101 Filmové lepidlo (Filmkleber/in)
- 660602 Fréza (Cutter/in)
- 660606 Obrazový mixér (Bildmischer/in)
- 660608 Strihač filmov a videa (Film- und Videoeditor/in)
- 871109 Výrobca prívesu (Trailer-Producer/in)

Informácie v odbornom lexiku

(Informationen im Berufslexikon)

-  BildmischerIn (Uni/FH/PH)
-  Compositing Artist (Uni/FH/PH)
-  FilmeditorIn (Schule)
-  FilmeditorIn (Uni/FH/PH)

Informácie vo výcvikovom kompase

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  CutterIn (CutterIn)



Text bol automaticky preložený z nemčiny. Nemecké výrazy sú uvedené v zátvorkách.

TÁTO SLUŽBA MÔŽE OBSAHOVAŤ PREKLADY POSKYTOVANÉ spoločnosťou GOOGLE. GOOGLE ZRIEKA AKÚKOL'VEK ZODPOVEDNOSŤ V SÚVISLOSTI S PREKLADMI, VÝRAZNÝMI ALEBO IMPLIKOVANÝMI, VRÁTANE VŠETKÝCH ZODPOVEDNOSTÍ ZA PRESNOSŤ, SPOĽAHLIVOSŤ A AKÚKOL'VEK SPRÁVNU ZODPOVEDNOSŤ ZA ÚČINNOSŤ NA TRHU A ODMIETNUTIE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Tento profesionálny profil bol aktualizovaný 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)