

CutterIn (CutterIn)

Im BIS anzeigen



Activități principale (Haupttätigkeiten)

Editorii vizualizează, editează și assemblează materiale de imagine și sunet pentru filme de televiziune și cinematografe, articole jurnalistice, programe TV, filme publicitare / imagine și televiziune web. În domeniul filmului fictiv și documentar, montajul este un mijloc creativ esențial de proiectare, atunci când editează contribuții jurnalistice, cunoștințele tehnice contează mai presus de toate. După vizionarea materialului film / video, editorii creează o tăietură aspră și, după finalizarea filmării, încep editarea fină în conformitate cu specificațiile regizorului sau ale echipei editoriale, lucrează cu diverse tehnici de editare a filmului, inserează animații, inscripționare etc.

CutterInnen sichten, bearbeiten und montieren Bild- und Tonmaterial für Fernseh- und Kinofilme, journalistische Beiträge, TV-Sendungen, Werbe-/Imagefilme und Web-TV. Im Bereich fiktionaler und dokumentarischer Film ist die Montage ein wesentliches kreatives Gestaltungsmittel, beim Schnitt von journalistischen Beiträgen zählt vor allem technisches Know-how. Nach der Sichtung des Film-/Videomaterials erstellen CutterInnen einen Rohschnitt und nach Drehschluss beginnen sie mit dem Feinschnitt nach Vorgabe der Regie bzw. der Redaktion, arbeiten mit verschiedenen Filmschnitttechniken, fügen Animationen, Schriftzüge etc. ein.

Venituri (Einkommen)

CutterIn câștigă între 2.260 și 3.100 euro brut pe lună (CutterInnen verdienen ab 2.260 bis 3.100 Euro brutto pro Monat).

În funcție de nivelul de calificare, salariul de pornire poate fi mai mare (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Ocupație cu școală profesională superioară și pregătire tehnică : 2.260 până la 3.100 euro brut (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.260 bis 3.100 Euro brutto)
- Ocupația academică : 2.690 până la 3.100 euro brut (Akademischer Beruf: 2.690 bis 3.100 Euro brutto)

Oportunități de angajare (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Există oportunități de angajare la companiile de televiziune, la companiile de producție de film și video, dar și la agențiile de publicitate și multimedia. În producțiile de film, editorii sunt de obicei angajați pentru o perioadă limitată - pe durata producției.

Beschäftigungsmöglichkeiten bestehen bei Fernsehanstalten, bei Film- und Videoproduktionsfirmen, aber auch bei Werbe- und Multimedia-Agenturen. Bei Filmproduktionen sind CutterInnen meist befristet – für die Dauer der Produktion – beschäftigt.

Posturi vacante curente (Aktuelle Stellenangebote)

.... în serviciul online de plasare a locurilor de muncă AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) 2  către camera eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Abilități profesionale necesare în reclame (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Grafică și animație 3D pe computer (3D Computergrafik und -animation)
- Adobe After Effects (Adobe After Effects)
- Abilități de arhivare și catalogare (Archivierungs- und Katalogisierungskenntnisse)

- Software audio și video (Audio- und Videosoftware)
- Abilități de producție audio, video și teatrală (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
- Cinema 4D (Cinema 4D)
- Producție de film și televiziune (Film- und Fernsehproduktion)
- Final Cut Pro (Final Cut Pro)
- Vizualizarea materialului (Materialsichtung)
- Abilități multimedia (Multimediakenntnisse)
- Tehnici de tăiere neliniare (Non-lineare Schnitttechniken)
- Photoshop (Photoshop)
- Postproducție (Postproduktion)
- Premiere Pro (Premiere Pro)
- Producția de filme promoționale (Produktion von Werbefilmen)
- Sunet tăiat (Tonschnitt)
- Tehnologie video (Videotechnik)

Alte competențe profesionale (Weitere berufliche Kompetenzen)

Competențe profesionale de bază (Berufliche Basiskompetenzen)

- Software audio și video (Audio- und Videosoftware)
- Producție de film și televiziune (Film- und Fernsehproduktion)
- Film tăiat (Filmschnitt)
- Tehnologie video (Videotechnik)

Competențe profesionale tehnice (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Abilități de producție audio, video și teatrală (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Producție de film și televiziune (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Producție video (Videoproduktion))
 - Tehnologia camerei (Kameratechnik)
 - Postproducție (Postproduktion) (z. B. Efectuarea unei tăieri brute (Durchführung eines Rohschnitts), Vizualizarea materialului (Materialsichtung), Gradarea culorilor (Colour Grading))
 - Ingineria sunetului (Tontechnik)
 - Tehnologie video (Videotechnik)
- Cunoașterea sistemului de operare (Betriebssystemkenntnisse)
 - Sisteme de operare (Betriebssysteme) (z. B. macOS (macOS))
- Cunoaștințe despre grafică, design web și software de editare a imaginilor (Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse)
- Abilități artistice (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Abilități multimedia (Multimediakenntnisse)
 - Formate audio și video (Audio- und Videoformate)
 - Software audio și video (Audio- und Videosoftware)
 - Suport digital (Digitale Medien)
 - Utilizare tehnică mixtă (Mixed-Media-Nutzung)
 - Crearea scenariului (Storyboard-Erstellung)

Competențe profesionale generale (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Sentiment estetic (Ästhetisches Gefühl)
- Pregătirea operațională (Einsatzbereitschaft)
 - Flexibilitate (Flexibilität)

- Bună vedere (Gutes Sehvermögen)
- Înțelegere tehnică (Technisches Verständnis)

Abilități digitale conform DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 De bază		2 lucrători independenți		3 Avansat		4 Foarte specializat	
Descriere: CutterInnen sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte selbstständig zu bedienen. Sie erkennen und lösen alltägliche Probleme, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

Informații detaliate despre competențele digitale
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Domeniul de competență	Nivel (e) de competență de la ... la ...								Descriere
0 - Elemente de bază, acces și înțelegere digitală	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Audio- und Videosoftware, 3D-Computergrafik und -animation, Multimedia) auch für komplexe und unvorhergesehene Aufgaben flexibel und selbstständig einsetzen.
1 - Manipularea informațiilor și a datelor	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, vergleichen, beurteilen und in ihrer Arbeit umsetzen.
2 - Comunicare, interacțiune și colaborare	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und Kundinnen und Kunden einsetzen.
3 - Creare, producere și publicare	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Securitatea și utilizarea durabilă a resurselor	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken entdecken.
5 - Rezolvarea problemelor, inovarea și învățarea continuă	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Aufgaben beurteilen und umsetzen können, Fehler und Probleme erkennen und diese selbstständig oder unter Anleitung lösen. Sie erkennen selbstständig eigene digitale Kompetenzlücken und können diese beheben.

Formare, certificate, formare continuă
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Nivele tipice de calificare
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Ocupație cu școală profesională superioară și pregătire tehnică (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Ocupația academică (Akademischer Beruf)

Instruire

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule ^{NQR^v}

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien ^{NQR^{vii}} ^{NQR^{viii}}

- Informatik, IT
 - Medieninformatik, Mediendesign
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medieninformatik, Design

Educație continuă

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Compositing
- Digitaltechnik
- Filmtheorie
- Illustration
- ameratechnik
- Mediendesign
- Medientechnik
- Postproduktion
- Regie
- Storyboard-Erstellung
- Tontechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Audio- und Videosoftware
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Österreichischer Verband Filmschnitt [!\[\]\(3d0946c14414af438def0008e8322b30_img.jpg\)](#)
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- SAE Institut [!\[\]\(828aaf7b071d1ea02a45562329097457_img.jpg\)](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Cunoașterea limbii germane conform CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Sie müssen komplexe Arbeitsanweisungen verstehen und ausführen können, müssen beim Schneiden von Aufnahmen die sprachlichen Zusammenhänge von Filmen problemlos verstehen. Weiters müssen sie im Team

und mit Auftraggeberinnen und Auftraggebern schriftlich und mündlich kommunizieren.

Informații profesionale suplimentare (Weitere Berufsinfos)

Muncă independentă (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Mediul de lucru (Arbeitsumfeld)

- Lucrați pe ecran (Arbeit am Bildschirm)
- Program de lucru foarte neregulat (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

Chestionar de competențe (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Mixer vizual (BildmischerIn)

Editor de film și video (Film- und VideoeditorIn)

Lipitor de film (FilmkleberIn)

Producător de remorci (Trailer-ProducerIn)

Specializări profesionale (Berufsspezialisierungen)

Asistent tăietor (Cutter-AssistentIn)

Asistent de editare (SchnittassistentIn)

Lipitor de film (FilmkleberIn)

Editor de film (FilmeditorIn)

Editor de film (FilmschnittmeisterIn)

Specialist montaj de film (SpezialistIn für Filmschnitt)

Producător de remorci (Trailer-ProducerIn)

Producător de remorci (Trailer-ProduzentIn)

Editor de trailer (Trailer-RedakteurIn)

Editor de film și video (Film- und VideoeditorIn)

Editor video (VideoeditorIn)

Mixer vizual (BildmischerIn)

Artist de compoziție (m/f) (Compositing Artist (m/w))

Profesii conexe (Verwandte Berufe)

- Cameraman / femeie (Kameramann/-frau)

Alocarea în zonele și grupurile profesionale ale BIS (Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Medii, grafică, design, tipărire, arte, meserii (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Radio, film și televiziune (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Alocarea la clasificarea profesională AMS (șase cifre)
(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 344101 Adeziv pentru film (Filmkleber/in)
- 660602 Cutter (Cutter/in)
- 660606 Mixer de imagini (Bildmischer/in)
- 660608 Editor de film și video (Film- und Videoeditor/in)
- 871109 Producător de remorci (Trailer-Producer/in)

Informații în lexiconul vocațional
(Informationen im Berufslexikon)

-  BildmischerIn (Uni/FH/PH)
-  Compositing Artist (Uni/FH/PH)
-  FilmeditorIn (Schule)
-  FilmeditorIn (Uni/FH/PH)

Informații în busola de antrenament
(Informationen im Ausbildungskompass)

-  CutterIn (CutterIn)

 powered by Google Translate

Textul a fost tradus automat din germană. Termenii germani sunt indicați între paranteze.

ACEST SERVICIU POT INCLUDE TRADUCERI OFERITE DE GOOGLE. GOOGLE DECLARĂ ORICE RESPONSABILITATE CU PRIVIRE LA TRADUCERI, EXPRESĂ SAU IMPLICITĂ, INCLUSIV ORICE RESPONSABILITATE PENTRU EXACTITATE, FIABILITATE ȘI ORICE RESPONSABILITATE IMPLICITĂ PENTRU EFICIENȚA PIEȚEI ȘI RESPONSABILITATE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Acest profil profesional a fost actualizat pe 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)