

Montažer/montažerka (CutterIn)

Im BIS anzeigen



Glavne djelatnosti (Haupttätigkeiten)

Režači pregledavaju, uređuju i sastavljaju slikovni i zvučni materijal za televizijske i kino filmove, novinarske članke, TV programe, reklamne / slikovne filmove i web TV. Na polju izmišljenog i dokumentarnog filma montaža je ključno kreativno sredstvo dizajna; pri uređivanju novinarskih priloga, tehničko znanje prije svega je važno. Nakon gledanja filmskog / video materijala, montažeri stvaraju grubi rez i nakon završetka snimanja započinju fino montiranje prema specifikacijama redatelja ili uredničkog tima, rad s raznim tehnikama montaže filma, umetanje animacija, slova itd.

CutterInnen sichten, bearbeiten und montieren Bild- und Tonmaterial für Fernseh- und Kinofilme, journalistische Beiträge, TV-Sendungen, Werbe-/Imagefilme und Web-TV. Im Bereich fiktionaler und dokumentarischer Film ist die Montage ein wesentliches kreatives Gestaltungsmittel, beim Schnitt von journalistischen Beiträgen zählt vor allem technisches Know-how. Nach der Sichtung des Film-/Videomaterials erstellen CutterInnen einen Rohschnitt und nach Drehschluss beginnen sie mit dem Feinschnitt nach Vorgabe der Regie bzw. der Redaktion, arbeiten mit verschiedenen Filmschnitttechniken, fügen Animationen, Schriftzüge etc. ein.

prihod (Einkommen)

Montažer/montažerka zarađuje od 2.260 do 3.100 eura bruto mjesečno (CutterInnen verdienen ab 2.260 bis 3.100 Euro brutto pro Monat).

Ovisno o stupnju kvalifikacije, početna plaća može biti i veća (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Zanimanje s višim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem : 2.260 do 3.100 eura bruto (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.260 bis 3.100 Euro brutto)
- Akademsko zanimanje : 2.690 do 3.100 eura bruto (Akademischer Beruf: 2.690 bis 3.100 Euro brutto)

Mogućnosti zaposlenja (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Mogućnosti zaposlenja postoje kod televizijskih kuća, tvrtki za filmsku i video produkciju, ali i kod oglašivačkih i multimedijских agencija. U filmskim produkcijama urednici su obično zaposleni na ograničeno razdoblje - dok traje produkcija.

Beschäftigungsmöglichkeiten bestehen bei Fernsehanstalten, bei Film- und Videoproduktionsfirmen, aber auch bei Werbe- und Multimedia-Agenturen. Bei Filmproduktionen sind CutterInnen meist befristet – für die Dauer der Produktion – beschäftigt.

Trenutna slobodna radna mjesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... u AMS internetskoj službi za zapošljavanje (eJob-Soba): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  u AMS eJob sobu (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne profesionalne vještine u oglasima (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- 3D računalna grafika i animacija (3D Computergrafik und -animation)
- Adobe After Effects (Adobe After Effects)
- Vještine arhiviranja i katalogiziranja (Archivierungs- und Katalogisierungskenntnisse)
- Audio i video softver (Audio- und Videosoftware)

- Vještine audio, video i kazališne produkcije (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
- Cinema 4D (Cinema 4D)
- filmska i televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion)
- Final Cut Pro (Final Cut Pro)
- Pregled materijala (Materialsichtung)
- Multimedijske vještine (Multimediakenntnisse)
- Tehnike nelinearnog rezanja (Non-lineare Schnitttechniken)
- Photoshop (Photoshop)
- Postprodukcija (Postproduktion)
- Premiere Pro (Premiere Pro)
- Proizvodnja reklamnih filmova (Produktion von Werbefilmen)
- Montaža zvuka (Tonschnitt)
- Video tehnologija (Videotechnik)

Ostale profesionalne vještine (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne profesionalne vještine (Berufliche Basiskompetenzen)

- Audio i video softver (Audio- und Videosoftware)
- filmska i televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion)
- Montaža filma (Filmschnitt)
- Video tehnologija (Videotechnik)

Tehničke profesionalne vještine (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Vještine audio, video i kazališne produkcije (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - filmska i televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Video produkcija (Videoproduktion))
 - Tehnologija fotoaparata (Kameratechnik)
 - Postprodukcija (Postproduktion) (z. B. Izvođenje grubog reza (Durchführung eines Rohschnitts), Pregled materijala (Materialsichtung), Gradacija boja (Colour Grading))
 - Zvuk inženjerstvo (Tontechnik)
 - Video tehnologija (Videotechnik)
- Poznavanje operativnog sustava (Betriebssystemkenntnisse)
 - Operativni sustavi (Betriebssysteme) (z. B. macOS (macOS))
- Poznavanje softvera za grafiku, web dizajn i uređivanje slika (Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse)
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Multimedijske vještine (Multimediakenntnisse)
 - Audio i video formati (Audio- und Videoformate)
 - Audio i video softver (Audio- und Videosoftware)
 - Digitalni mediji (Digitale Medien)
 - Korištenje mješovitih medija (Mixed-Media-Nutzung)
 - Stvaranje Storyboarda (Storyboard-Erstellung)

Opće profesionalne vještine (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Estetski osjećaj (Ästhetisches Gefühl)
- Operativna spremnost (Einsatzbereitschaft)
 - Fleksibilnost (Flexibilität)
- Dobar vid (Gutes Sehvermögen)

- Tehničko razumijevanje (Technisches Verständnis)

Digitalne vještine prema DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovni		2 Samostalna		3 Napredno		4 Visoko specijalizirana	
Opis: CutterInnen sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte selbstständig zu bedienen. Sie erkennen und lösen alltägliche Probleme, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

Detaljne informacije o digitalnim vještinama (Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Područje nadležnosti	Razina(e) vještine od ... do ...								Opis
0 - Osnove, pristup i digitalno razumijevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Audio- und Videosoftware, 3D-Computergrafik und -animation, Multimedia) auch für komplexe und unvorhergesehene Aufgaben flexibel und selbstständig einsetzen.
1 - Rukovanje informacijama i podacima	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, vergleichen, beurteilen und in ihrer Arbeit umsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija i suradnja	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und Kundinnen und Kunden einsetzen.
3 - Stvaranje, produkcija i objavljivanje	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Sigurnost i održivo korištenje resursa	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken entdecken.
5 - Rješavanje problema, inovacija i kontinuirano učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Aufgaben beurteilen und umsetzen können, Fehler und Probleme erkennen und diese selbstständig oder unter Anleitung lösen. Sie erkennen selbstständig eigene digitale Kompetenzlücken und können diese beheben.

Obuka, certifikati, daljnje usavršavanje (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Tipične razine vještina

(Typische Qualifikationsniveaus)

- Zanimanje s višim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademsko zanimanje (Akademischer Beruf)

Obuka

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule [nqr^v](#)

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [nqr^{vii}](#) [nqr^{viii}](#)

- Informatik, IT
 - Medieninformatik, Mediendesign
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medieninformatik, Design

Kontinuuirano obrazovanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Compositing
- Digitaltechnik
- Filmtheorie
- Illustration
- ameratechnik
- Mediendesign
- Medientechnik
- Postproduktion
- Regie
- Storyboard-Erstellung
- Tontechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Audio- und Videosoftware
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Österreichischer Verband Filmschnitt [↗](#)
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- SAE Institut [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Poznavanje njemačkog prema CEFR-u (Deutschkenntnisse nach GERS)

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Sie müssen komplexe Arbeitsanweisungen verstehen und ausführen können, müssen beim Schneiden von Aufnahmen die sprachlichen Zusammenhänge von Filmen problemlos verstehen. Weiters müssen sie im Team und mit Auftraggeberinnen und Auftraggebern schriftlich und mündlich kommunizieren.

Dodatne informacije o poslu (Weitere Berufsinfos)

Samozapošljavanje (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Radno okruženje (Arbeitsumfeld)

- Rad na ekranu (Arbeit am Bildschirm)
- Vrlo neredovno radno vrijeme (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

Upitnik kompetencija (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Mješač slika (BildmischerIn)

Urednik filma i videa (Film- und VideoeditorIn)

Filmsko ljepilo (FilmkleberIn)

Proizvođač prikolice (Trailer-ProducerIn)

Stručne specijalizacije (Berufsspezialisierungen)

Cutter-Assistant (Cutter-AssistentIn)

Pomoćnik urednika (SchnittassistentIn)

Filmsko ljepilo (FilmkleberIn)

Urednik filma (FilmeditorIn)

Urednik filma (FilmschnittmeisterIn)

Specijalist za montažu filmova (SpezialistIn für Filmschnitt)

Proizvođač prikolice (Trailer-ProducerIn)

Proizvođač prikolica (Trailer-ProduzentIn)

Uređivač prikolica (Trailer-RedakteurIn)

Urednik filma i videa (Film- und VideoeditorIn)

Urednik video zapisa (VideoeditorIn)

Mješač slika (BildmischerIn)

skladatelj (m / ž) (Compositing Artist (m/w))

Srodna zanimanja

(Verwandte Berufe)

- Snimatelj/snimateljica (Kameramann/-frau)

Dodjela za BIS područja rada i glavne skupine

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Mediji, grafika, dizajn, tisak, umjetnost, rukotvorine (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Radio, film i televizija (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Dodjela za AMS klasifikaciju zanimanja (šesteroznamenasto)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 344101 Filmsko ljepilo (Filmkleber/in)
- 660602 Rezač / ugradni (Cutter/in)
- 660606 Mješač slika (Bildmischer/in)
- 660608 Urednik filma i videa (Film- und Videoeditor/in)
- 871109 Proizvođač prikolica (Trailer-Producer/in)

Podaci u stručnom leksikonu

(Informationen im Berufslexikon)

-  BildmischerIn (Uni/FH/PH)
-  Compositing Artist (Uni/FH/PH)
-  FilmeditorIn (Schule)
-  FilmeditorIn (Uni/FH/PH)

Podaci u kompasu za obuku

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Montažer/montažerka (CutterIn)



Tekst je automatski preveden s njemačkog. Njemački pojmovi prikazani su u zagradama.

OVAJ USLUGA MOŽE UKLJUČITI PRIJEVODE KOJE NALAZE GOOGLE GOOGLE SE ODRIČE BILO KOJE ODGOVORNOSTI U VEZI SA PRIJEVODIMA, IZRIČITIM ILI IMPLICIRANIM, UKLJUČUJUĆI BILO KOJU ODGOVORNOST ZA TOČNOST, POUZDANOST I BILO KOJU IMPLICIRANU ODGOVORNOST ZA TRŽIŠNU UČINKOVITOST I ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ovaj profesionalni profil ažuriran je 31. Oktober 2025. (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)