

Cutter (CutterIn)

[Im BIS anzeigen](#)



Main activities

(Haupttätigkeiten)

Cutters view, edit and assemble image and sound material for television and cinema films, journalistic articles, TV programs, advertising / image films and web TV. In the field of fictional and documentary film, montage is an essential creative means of design; when editing journalistic contributions, technical know-how counts above all. After viewing the film / video material, editors create a rough cut and after the end of shooting they start fine-editing according to the specifications of the director or the editorial team, work with various film editing techniques, insert animations, lettering, etc.

CutterInnen sichten, bearbeiten und montieren Bild- und Tonmaterial für Fernseh- und Kinofilme, journalistische Beiträge, TV-Sendungen, Werbe-/Imagefilme und Web-TV. Im Bereich fiktionaler und dokumentarischer Film ist die Montage ein wesentliches kreatives Gestaltungsmittel, beim Schnitt von journalistischen Beiträgen zählt vor allem technisches Know-how. Nach der Sichtung des Film-/Videomaterials erstellen CutterInnen einen Rohschnitt und nach Drehschluss beginnen sie mit dem Feinschnitt nach Vorgabe der Regie bzw. der Redaktion, arbeiten mit verschiedenen Filmschnitttechniken, fügen Animationen, Schriftzüge etc. ein.

Income

(Einkommen)

Cutter earn from 2.260 to 3.100 euros gross per month (CutterInnen verdienen ab 2.260 bis 3.100 Euro brutto pro Monat).

Depending on the level of qualification, the starting salary can also be higher (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Job with higher vocational school and technical training : 2.260 to 3.100 euros gross (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.260 bis 3.100 Euro brutto)
- Job in academia : 2.690 to 3.100 euros gross (Akademischer Beruf: 2.690 bis 3.100 Euro brutto)

Employment opportunities

(Beschäftigungsmöglichkeiten)

Employment opportunities exist with television companies, film and video production companies, but also with advertising and multimedia agencies. In film productions, editors are usually employed for a limited period - for the duration of the production.

Beschäftigungsmöglichkeiten bestehen bei Fernsehanstalten, bei Film- und Videoproduktionsfirmen, aber auch bei Werbe- und Multimedia-Agenturen. Bei Filmproduktionen sind CutterInnen meist befristet – für die Dauer der Produktion – beschäftigt.

Current vacancies

(Aktuelle Stellenangebote)

.... in the AMS online job placement service (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) to the AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Professional skills requested in advertisements

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- 3D computer graphics and animation (3D Computergrafik und -animation)
- Adobe After Effects (Adobe After Effects)
- Archiving and cataloging skills (Archivierungs- und Katalogisierungskenntnisse)
- Audio and video software (Audio- und Videosoftware)

- Audio, video and theater production skills (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
- Cinema 4D (Cinema 4D)
- film and television production (Film- und Fernsehproduktion)
- Final Cut Pro (Final Cut Pro)
- Material viewing (Materialsichtung)
- Multimedia skills (Multimediakenntnisse)
- Non-linear cutting techniques (Non-lineare Schnitttechniken)
- Photoshop (Photoshop)
- Post production (Postproduktion)
- Premiere Pro (Premiere Pro)
- Production of promotional films (Produktion von Werbefilmen)
- Sound cut (Tonschnitt)
- Video technology (Videotechnik)

Further professional skills (Weitere berufliche Kompetenzen)

Basic professional skills

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Audio and video software (Audio- und Videosoftware)
- film and television production (Film- und Fernsehproduktion)
- Film cut (Filmschnitt)
- Video technology (Videotechnik)

Technical professional skills

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Audio, video and theater production skills (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - film and television production (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Video production (Videoproduktion))
 - Camera technology (Kameratechnik)
 - Post production (Postproduktion) (z. B. Carrying out a rough cut (Durchführung eines Rohschnitts), Material viewing (Materialsichtung), Colour Grading (Colour Grading))
 - Sound engineering (Tontechnik)
 - Video technology (Videotechnik)
- Operating system knowledge (Betriebssystemkenntnisse)
 - Operating systems (Betriebssysteme) (z. B. macOS (macOS))
- Knowledge of graphics, web design and image editing software (Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse)
- Artistic skills (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Multimedia skills (Multimediakenntnisse)
 - Audio and video formats (Audio- und Videoformate)
 - Audio and video software (Audio- und Videosoftware)
 - Digital media (Digitale Medien)
 - Mixed media usage (Mixed-Media-Nutzung)
 - Storyboard creation (Storyboard-Erstellung)

General professional skills

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Aesthetic feeling (Ästhetisches Gefühl)
- Operational readiness (Einsatzbereitschaft)
 - Flexibility (Flexibilität)
- Good eyesight (Gutes Sehvermögen)

- Technical understanding (Technisches Verständnis)

Digital skills according to DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Basic		2 Independent				3 Advanced			4 Highly specialized	
Description: CutterInnen sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte selbstständig zu bedienen. Sie erkennen und lösen alltägliche Probleme, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.										

Detailed information on the digital skills
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Area of competence	Skill level(s) from ... to ...								Description	
0 - Basics, access and digital understanding	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Audio- und Videosoftware, 3D-Computergrafik und -animation, Multimedia) auch für komplexe und unvorhergesehene Aufgaben flexibel und selbstständig einsetzen.	
1 - Handling information and data	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, vergleichen, beurteilen und in ihrer Arbeit umsetzen.	
2 - Communication, interaction and collaboration	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und KundInnen und Kunden einsetzen.	
3 - Creation, production and publication	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.	
4 - Security and sustainable use of resources	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken entdecken.	
5 - Problem solving, innovation and continued learning	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Aufgaben beurteilen und umsetzen können, Fehler und Probleme erkennen und diese selbstständig oder unter Anleitung lösen. Sie erkennen selbstständig eigene digitale Kompetenzlücken und können diese beheben.	

Training, certificates, further education (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typical qualification levels

(Typische Qualifikationsniveaus)

- Job with higher vocational school and technical training (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Job in academia (Akademischer Beruf)

Apprenticeship

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule NQR^v

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien NQR^{vii} NQR^{viii}

- Informatik, IT
 - Medieninformatik, Mediendesign
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medieninformatik, Design

Further education

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Compositing
- Digitaltechnik
- Filmtheorie
- Illustration
- Kameratechnik
- Mediendesign
- Medientechnik
- Postproduktion
- Regie
- Storyboard-Erstellung
- Tontechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Audio- und Videosoftware
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Österreichischer Verband Filmschnitt ↗
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- SAE Institut ↗
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

**Knowledge of German according to CEFR
(Deutschkenntnisse nach GERS)**

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Sie müssen komplexe Arbeitsanweisungen verstehen und ausführen können, müssen beim Schneiden von Aufnahmen die sprachlichen Zusammenhänge von Filmen problemlos verstehen. Weiters müssen sie im Team und mit Auftraggeberinnen und Auftraggebern schriftlich und mündlich kommunizieren.

**Further professional information
(Weitere Berufsinfos)**

Self-employment

(Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Work environment

(Arbeitsumfeld)

- Work on screen (Arbeit am Bildschirm)
- Very irregular working hours (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

Occupational specializations

(Berufsspezialisierungen)

Cutter assistant (Cutter-AssistentIn)

Assistant editor (SchnittassistentIn)

Film gluer (FilmkleberIn)

FilmeditorIn (FilmeditorIn)

Film editor (FilmschnittmeisterIn)

Specialist in film editing (SpezialistIn für Filmschnitt)

Trailer producer (Trailer-ProducerIn)

Trailer producer (Trailer-ProduzentIn)

Trailer editor (Trailer-RedakteurIn)

Film and video editor (Film- und VideoeditorIn)

Video editor (VideoeditorIn)

Image mixer (BildmischerIn)

Compositing artist (m / f) (Compositing Artist (m/w))

Related professions

(Verwandte Berufe)

- Cameraman / woman (Kameramann/-frau)

Allocation to BIS occupational areas and upper groups

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Media, graphics, design, printing, art, handicrafts (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Radio, film and television (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Allocation to AMS occupational classification (six-digit)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 344101 Film glue (Filmkleber/in)
- 660602 Cutter (Cutter/in)
- 660606 Image mixer (Bildmischer/in)
- 660608 Film and video editor (Film- und Videoeditor/in)
- 871109 Trailer producer (Trailer-Producer/in)

Information in the vocational lexicon

(Informationen im Berufslexikon)

-  BildmischerIn (Uni/FH/PH)
-  Compositing Artist (Uni/FH/PH)
-  FilmeditorIn (Schule)
-  FilmeditorIn (Uni/FH/PH)

Information in the training compass

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Cutter (CutterIn)

 powered by **Google Translate**

The text was automatically translated from German. The German terms are shown in brackets.

THIS SERVICE MAY INCLUDE TRANSLATIONS PROVIDED BY GOOGLE. GOOGLE DISCLAIMS ANY LIABILITY WITH RESPECT TO TRANSLATIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY LIABILITY FOR ACCURACY, RELIABILITY AND ANY IMPLIED LIABILITY FOR MARKET EFFICIENCY AND DISCLAIMER.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

This job profile was updated on 01. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 01. November 2025.)