

Танцюристка (м/ж) (TänzerIn)

Im BIS anzeigen



Основні види діяльності (Haupttätigkeiten)

Танцюристи використовують своє тіло для створення танцювальних вистав в операх, оперетах, мюзиклах, вар'єтах, п'єсах або телевізійних шоу. Вони виступають або як солісти, або як учасники кордебалету. Спектр завдань для танцюристів – від класичного балету та джазового танцю до вільної імпровізації. Її щоденна робота складається з танцювальних тренувань, репетицій та виступів.

TänzerInnen gestalten mit Körpereinsatz Tanzaufführungen in Opern, Operetten, Musicals, Varietés, Theaterstücken oder Fernsehshows. Sie treten entweder als SolistInnen oder Mitglieder eines Corps de Ballet auf. Das Aufgabenfeld von TänzerInnen reicht vom Klassischen Ballett über den Jazztanz bis zur freien Improvisation. Ihr Arbeitsalltag besteht aus Tanztraining, Probenarbeit und Aufführungen.

Можливості працевлаштування (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Танцюристи працюють на театральних, оперетних, оперних та музичних сценах, іноді також для кіно- і телевізійних постановок. Танцюристи переважно працюють позаштатними працівниками.

TänzerInnen arbeiten an Theater-, Operetten-, Opern- und Musicalbühnen, manchmal auch für Film- und Fernsehproduktionen. TänzerInnen sind meist freiberuflich tätig.

Актуальні вакансії (Aktuelle Stellenangebote)

.... в онлайн-сервісі працевлаштування AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [1 ↗](#) до кімнати eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Професійні навички, запитовані в оголошеннях (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Хореографія (Choreografie)
- Танцювальні аеробні тренування та уроки (Dance-Aerobic-Training und -Unterricht)
- Gogo Dance (Gogo-Tanz)
- хіп-хоп (Hip-Hop)
- Латиноамериканські танці (Lateinamerikanische Tänze)
- сучасний танець (Modern Dance)
- музика (Musical)
- Виконуючий обов'язки (Schauspiel)
- Бальні танці (Standardtänze)
- танцювальна гімнастика (Tanzgymnastik)
- Педагогіка танцю (Tanzpädagogik)
- танцювальна терапія (Tanztherapie)

Інші професійні навички (Weitere berufliche Kompetenzen)

Базові професійні навички (Berufliche Basiskompetenzen)

- Виконавське мистецтво (Darstellende Kunst)
- Художня майстерність (Künstlerische Fachkenntnisse)
- музика (Musik)

- танцювати (Tanz)

**Технічні професійні навички
(Fachliche berufliche Kompetenzen)**

- Знання іноземних мов (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Англійська (Englisch)
- Художня майстерність (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Виконавське мистецтво (Darstellende Kunst) (з. В. театр танцю (Tanztheater), Фокстрот (Foxtrott), Віденський вальс (Wiener Walzer), Повільний вальс (Langsamer Walzer), Танго (Tango), швидкий крок (Quickstep), Slowfox (Slowfox), Скрутити (Twist), Чарльстон (Charleston), Румба (Rumba), Ча ча ча (Cha-Cha-Cha), Джайв (танець) (Jive (Tanz)), Paso Double (Paso Doble), Сальса (Salsa), танцювати (Tanz), музика (Musical), Класичний балет (Klassisches Ballett))
 - музика (Musik) (з. В. Знання роботи в галузі музики (Werkkenntnis im Bereich Musik))

**Передача професійних навичок
(Überfachliche berufliche Kompetenzen)**

- Ентузіазм (Begeisterungsfähigkeit)
- Талант до руху (Bewegungstalent)
- Готовність (Einsatzbereitschaft)
 - Гнучкість (Flexibilität)
- почуття рівноваги (Gleichgewichtsgefühl)
- Гарний зовнішній вигляд (Gutes Auftreten)
 - Доглянутий зовнішній вигляд (Gepflegtes Äußeres)
- Міжкультурна компетентність (Interkulturelle Kompetenz)
- Фізична стійкість (Körperliche Belastbarkeit)
 - Фізична витривалість (Körperliche Ausdauer)
- Музичність (Musikalität)
 - почуття ритму (Rhythmusgefühl)
- Готовність подорожувати (Reisebereitschaft)
- Акторський талант (Schauspiel talent)

**Цифрові навички згідно з DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)**

1 Основний		2 Незалежні		3 Розширений		4 Високоспеціалізовані	
<p>Опис: Digitale Kompetenzen sind für TänzerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für TänzerInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.</p>							

Детальна інформація про цифрові навички (Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Сфера компетенції	Рівень(и) навичок від ... до ...								Опис
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Основи, доступ і цифрове розуміння	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Обробка інформації та даних	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Спілкування, взаємодія та співпраця	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Створення, виготовлення та публікація	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Безпека та стале використання ресурсів	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Вирішення проблем, інновації та безперервне навчання	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

Освіта, підвищення кваліфікації, кваліфікація (Ausbildung, Weiterbildung, Qualifikation)

Типові рівні кваліфікації (Typische Qualifikationsniveaus)

- Професія з короткою або спеціальною підготовкою (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Академічна професія (Akademischer Beruf)

Освіта (Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [NQR^{VI}](#) [NQR^{VIII}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation

- Medien, Medientechnik und -produktion
- Musik, Tanz
- Pädagogik, Sozialwesen
 - Bildung und Erziehung

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Неперервна освіта

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Sport- und Fitnesstraining
- Choreografie
- Darstellende Kunst
- Kulturmanagement
- Programmplanung und -konzeption
- Tanzpädagogik
- Theaterproduktion
- Tournee-Management
- Tanztraining und -unterricht
- Marketing
- Sport- und Fitnesskenntnisse

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Ausbildung zum/zur Choreografin
- Ausbildung zum/zur KulturmanagerIn
- Ausbildung zum/zur staatlich geprüfteN TanzlehrerIn
- Hochschulstudien - Musik, Tanz
- Hochschulstudien - Sport und Bewegung
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Erste Hilfe
- Fremdsprachen
- Social Media Betreuung
- Zielgruppenorientierung

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Ballettschulen
- Österreichischer TanzSport-Verband (ÖTSV) [↗](#)
- Performing Center Austria [↗](#)
- SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance [↗](#)
- Sportvereine
- Verband der Tanzlehrer Österreichs (VTÖ) [↗](#)
- Bundessportakademien [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Universitäten

Сертифікати та ступені підготовки (Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse)

- Навчався на хореографа (Ausbildung zum/zur Choreografin)

Знання німецької мови згідно CEFR (Deutschkenntnisse nach GERS)

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kreativen Tätigkeit. Sprachkenntnisse sind vor allem in der Kommunikation mit Kolleginnen und Kollegen und je nach Tätigkeitsschwerpunkt mit dem Publikum erforderlich. Wie in vielen künstlerischen Berufen reichen daher mitunter aber auch geringere Deutschkenntnisse aus. Nachdem sie häufig auch selbstständig tätig sind, erfordern in diesen Fällen vor allem diverse organisatorische Arbeiten eine sichere Sprachbeherrschung.

Додаткова інформація про роботу (Weitere Berufsinfos)

Дохід (Einkommen)

Für TänzerInnen kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

самозайнятість (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Робоче середовище (Arbeitsumfeld)

- вечірня служба (Abenddienst)
- перебування за кордоном (Auslandsaufenthalte)
- Висока психічна напруга (Hohe psychische Belastung)
- Регулярні відрядження (Regelmäßige Dienstreisen)
- Дуже ненормований робочий час (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Недільна та святкова служба (Sonn- und Feiertagsdienst)

Професійні спеціальності (Berufsspezialisierungen)

Балетмейстер (BallettmeisterIn)
Артистка балету (BalletttänzerIn)
Музичний танцюрист (MusicaltänzerIn)
Танцівниця оперети (OperettentänzerIn)
Танцівниця ревію (Revue-tänzerIn)
Танцівниця шоу (ShowtänzerIn)
Сольний танцюрист (SolotänzerIn)

Фоновий танцюрист (BackgroundtänzerIn)
Танцівниця бурлеску (BurlesquetänzerIn)
Гого танцюрист (GogotänzerIn)
Хіп-хоп танцюрист (Hip Hop-TänzerIn)
Джазовий танцюрист (Jazz dance-TänzerIn)
Лінійний танцюрист (м/ж) (Linedancer (m/w))
Танцівниця на пілоні (м/ж) (Poledancer (m/w))
Настільний танцюрист (м/ж) (Tabledancer (m/w))

Танцівниця фламенко (FlamencotänzerIn)
Танцівниця самби (SambatänzerIn)
Танцюрист танго (TangotänzerIn)

Танцівниця (EintänzerIn)

Викладач джазового танцю (Jazz dance-Pädagoge/-Pädagogin)

Стечинка (SteptänzerIn)

Хореограф (Choreografin)

Хореограф для балету (Choreografin für Ballet)

Хореограф для сучасного танцю (Choreografin für Modern Dance)

Суміжні професії (Verwandte Berufe)

- Модель (м/ж) (Model (m/w))

Розподіл у BIS професійних зон та верхніх груп (Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)





Медіа, графіка, дизайн, друк, мистецтво, ремесла (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Виконавське мистецтво, музика (Darstellende Kunst, Musik)

Віднесення до класифікації професій AMS (шість цифр) (Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 871104 Хореограф (Choreograf/in)
- 874101 Танцюристка (Tänzer/in)
- 874102 артист балету (Ballettänzer/in)

Інформація у професійному словнику (Informationen im Berufslexikon)

-  BallettmeisterIn (Uni/FH/PH)
-  Choreografin (Uni/FH/PH)
-  TänzerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  TänzerIn (Uni/FH/PH)

Інформація в навчальному компасі (Informationen im Ausbildungskompass)

-  Танцюристка (м/ж) (TänzerIn)

powered by Google Translate

Текст був автоматично перекладений з німецької. Німецькі терміни вказані в дужках.
ЦЯ ПОСЛУГА МОЖЕ МІСТИТИ ПЕРЕКЛАДИ, НАДАНІ GOOGLE. GOOGLE ВІДМОВЛЯЄТЬСЯ ВСІХ ГАРАНТІЙ,
ЯВНИХ ЧИ НЕПРЯМАЮЧИХ, ЩОДО ПЕРЕКЛАДОВ, ВКЛЮЧАЮЧИ БУДЬ-ЯКІ ГАРАНТІЇ ТОЧНОСТІ,
НАДІЙНОСТІ ТА БУДЬ-ЯКИХ НЕПРЯМАХ ГАРАНТІЙ ПРОДАЖНОСТІ, ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ТА
ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ДЛЯ N.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Цей професійний профіль було оновлено 18. April 2024 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 18. April

2024.)