

Plesalka (TänzerIn)

Im BIS anzeigen



Glavne dejavnosti (Haupttätigkeiten)

Plesalci s svojim telesom ustvarjajo plesne predstave v operah, operetah, muzikalih, estradnih predstavah, igratih ali televizijskih oddajah. Nastopajo bodisi kot solisti bodisi kot člani baletnega korpusa. Naloge plesalcev segajo od klasičnega baleta do jazz plesa do proste improvizacije. Njeno vsakodnevno delo sestavljajo plesni treningi, vaje in nastopi.

TänzerInnen gestalten mit Körpereinsatz Tanzaufführungen in Opern, Operetten, Musicals, Varietés, Theaterstücken oder Fernsehshows. Sie treten entweder als SolistInnen oder Mitglieder eines Corps de Ballet auf. Das Aufgabenfeld von TänzerInnen reicht vom Klassischen Ballett über den Jazztanz bis zur freien Improvisation. Ihr Arbeitsalltag besteht aus Tanztraining, Probenarbeit und Aufführungen.

Dohodek (Einkommen)


Für TänzerInnen kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Zaposlitvene možnosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Plesalci delajo v gledališčih, operetah, operah in muzikalih, včasih pa tudi za filmske in televizijske produkcije. Plesalci so večinoma samostojni.

TänzerInnen arbeiten an Theater-, Operetten-, Opern- und Musicalbühnen, manchmal auch für Film- und Fernsehproduktionen. TänzerInnen sind meist freiberuflich tätig.

Trenutna prosta delovna mesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v spletni službi za zaposlovanje AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  v sobo za e-delo AMS (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne poklicne sposobnosti v oglasih (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Koreografija (Choreografie)
- Gogo dance (Gogo-Tanz)
- Hip-hop (Hip-Hop)
- Latinskoameriški plesi (Lateinamerikanische Tänze)
- Sodobni ples (Modern Dance)
- Glasbeni (Musical)
- Drama (Schauspiel)
- Standardni plesi (Standardtänze)
- Plesna pedagogika (Tanzpädagogik)
- Plesna terapija (Tanztherapie)

Druga poklicna znanja (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne poklicne sposobnosti

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Odrske umetnosti (Darstellende Kunst)
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Glasba (Musik)
- Ples (Tanz)

Tehnično strokovno znanje

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Znanje tujih jezikov (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Angleščina (Englisch)
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Odrske umetnosti (Darstellende Kunst) (z. B. Plesno gledališče (Tanztheater), Fokstrot (Foxtrott), Dunajski valček (Wiener Walzer), Počasen valček (Langsamer Walzer), Tango (Tango), Quickstep (Quickstep), Slowfox (Slowfox), Zvijte (Twist), Charleston (Charleston), Rumba (Rumba), Cha-Cha-Cha (Cha-Cha-Cha), Jive (ples) (Jive (Tanz)), Paso Doble (Paso Doble), Salsa (Salsa), Ples (Tanz), Glasbeni (Musical), Klasični balet (Klassisches Ballett))
 - Glasba (Musik) (z. B. Delovno znanje na področju glasbe (Werkkenntnis im Bereich Musik))

Splošne poklicne sposobnosti

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Navdušenje (Begeisterungsfähigkeit)
- Gibanje talent (Bewegungstalent)
- Operativna pripravljenost (Einsatzbereitschaft)
 - Prilagodljivost (Flexibilität)
- Občutek ravnotežja (Gleichgewichtsgefühl)
- Dober videz (Gutes Auftreten)
 - Urejen videz (Gepflegtes Äußeres)
- Medkulturna kompetenca (Interkulturelle Kompetenz)
- Fizična odpornost (Körperliche Belastbarkeit)
 - Fizična vzdržljivost (Körperliche Ausdauer)
- Glasbenost (Musikalität)
 - Občutek za ritem (Rhythmusgefühl)
- Pripravljenost na potovanje (Reisebereitschaft)
- Igralski talent (Schauspiel talent)

Digitalne veščine glede na DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovno		2 samozaposlena		3 Napredno		4 Visoko specializirani	

Opis: Digitale Kompetenzen sind für TänzerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für TänzerInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.

**Podrobne informacije o digitalnih veščinah
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Področje pristojnosti	Stopnje usposobljenosti od ... do ...								Opis
0 - Osnove, dostop in digitalno razumevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Ravnanje z informacijami in podatki	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija in sodelovanje	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Ustvarjanje, produkcija in objava	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Varnost in trajnostna raba virov	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Reševanje problemov, inovativnost in stalno učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

**Usposabljanje, certifikati, nadaljnje usposabljanje
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Tipične stopnje spretnosti
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Poklic s kratkim ali posebnim usposabljanjem (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Akademski poklic (Akademischer Beruf)

**Usposabljanje
(Ausbildung)**

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [NQR^{VI}](#) [NQR^{VIII}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation

- Medien, Medientechnik und -produktion
- Musik, Tanz
- Pädagogik, Sozialwesen
 - Bildung und Erziehung

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Nadaljnje izobraževanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Choreografie
- Darstellende Kunst
- Kulturmanagement
- Marketing
- Programmplanung und -konzeption
- Sport- und Fitnesskenntnisse
- Sport- und Fitnesstraining
- Tanzpädagogik
- Tanztraining und -unterricht
- Theaterproduktion
- Tournee-Management

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Ausbildung zum/zur KulturmanagerIn
- Hochschulstudien - Musik, Tanz
- Hochschulstudien - Sport und Bewegung

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Erste Hilfe
- Fremdsprachen
- Social Media Betreuung
- Zielgruppenorientierung

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Ballettschulen
- Österreichischer TanzSport-Verband (ÖTSV) [↗](#)
- Performing Center Austria [↗](#)
- SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance [↗](#)
- Sportvereine
- Verband der Tanzlehrer Österreichs (VTÖ) [↗](#)
- Bundessportakademien [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Universitäten

Znanje nemščine po CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kreativen Tätigkeit. Sprachkenntnisse sind vor allem in der

Kommunikation mit Kolleginnen und Kollegen und je nach Tätigkeitsschwerpunkt mit dem Publikum erforderlich. Wie in vielen künstlerischen Berufen reichen daher mitunter aber auch geringere Deutschkenntnisse aus. Nachdem sie häufig auch selbstständig tätig sind, erfordern in diesen Fällen vor allem diverse organisatorische Arbeiten eine sichere Sprachbeherrschung.

Dodatne strokovne informacije (Weitere Berufsinfos)

Samozaposlitev (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Delovno okolje (Arbeitsumfeld)

- Večerna služba (Abenddienst)
- Bivanje v tujini (Auslandsaufenthalte)
- Visok psihološki stres (Hohe psychische Belastung)
- Redna službena potovanja (Regelmäßige Dienstreisen)
- Zelo nereden delovni čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Nedeljsko in praznično bogoslužje (Sonn- und Feiertagsdienst)

Strokovne specializacije (Berufsspezialisierungen)

Baletni mojster (BallettmeisterIn)

Baletni plesalec (BalletttänzerIn)

Glasbeni plesalec (MusicaltänzerIn)

Operetni plesalec (OperettentänzerIn)

Revijska plesalka (RevuetänzerIn)

Show plesalec (ShowtänzerIn)

Solo plesalec (SolotänzerIn)

Plesalec v ozadju (BackgroundtänzerIn)

Burleska plesalka (BurlesquetänzerIn)

Gogo plesalka (GogotänzerIn)

Hip hop plesalec (Hip Hop-TänzerIn)

Plesalec jazz plesa (Jazz dance-TänzerIn)

Line plesalec (m/ž) (Linedancer (m/w))

Plesalka ob drogu (m/ž) (Poledancer (m/w))

Namizni plesalec (m/ž) (Tabledancer (m/w))

Plesalka flamenka (FlamencotänzerIn)

Plesalka sambe (SambatänzerIn)

Plesalec tanga (TangotänzerIn)

Plesalka (EintänzerIn)

Jazz plesni pedagog (Jazz dance-Pädagoge/-Pädagogin)

Plesalec stepa (SteptänzerIn)

Koreograf (ChoreografIn)

Koreograf za balet (Choreografin für Ballet)
Koreograf za sodobni ples (Choreografin für Modern Dance)

Sorodni poklici
(Verwandte Berufe)

- Model (m / ž) (Model (m/w))

Dodelitev poklicnim območjem in skupinam BIS
(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)





Mediji, grafika, oblikovanje, tiskanje, umetnost, obrt (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Odrske umetnosti, glasba (Darstellende Kunst, Musik)

Dodelitev poklicni klasifikaciji AMS (šestmestna)
(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 871104 Koreograf (Choreograf/in)
- 874101 Plesalka (Tänzer/in)
- 874102 Baletni plesalec (Ballettänzer/in)

Informacije v poklicnem leksikonu
(Informationen im Berufslexikon)

-  BallettmeisterIn (Uni/FH/PH)
-  Choreografin (Uni/FH/PH)
-  TänzerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  TänzerIn (Uni/FH/PH)

Informacije v kompasu za vadbo
(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Plesalka (TänzerIn)



Besedilo je bilo samodejno prevedeno iz nemščine. Nemški izrazi so navedeni v oklepajih.

Ta storitev lahko vključuje prevode, ki jih ponuja GOOGLE. GOOGLE ZAVRJAVA VSAKO ODGOVORNOST V ZVEZI S PREVODI, IZRESNO ALI IMPLICIRANO, VKLJUČUJOČO VSAKO ODGOVORNOST ZA TOČNOST, ZANESLJIVOST IN KAKRŠNO NAKLJUČNO ODGOVORNOST ZA UČINKOVITOST TRGA IN ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ta profesionalni profil je bil posodobljen 01. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 01. November 2025.)