

Tanečník (TänzerIn)

Im BIS anzeigen



Hlavné činnosti (Haupttätigkeiten)

Tanečníci používajú svoje telo na vytváranie tanečných predstavení v operách, operetách, muzikáloch, varieté, divadelných hrách alebo televíznych šou. Vystupujú buď ako sólisti, alebo ako členovia baletného zboru. Úlohy tanečníkov siahajú od klasického baletu cez jazzový tanec až po voľnú improvizáciu. Jej každodenná práca pozostáva z tanečných tréningov, skúšok a vystúpení.

TänzerInnen gestalten mit Körpereinsatz Tanzaufführungen in Opern, Operetten, Musicals, Varietés, Theaterstücken oder Fernsehshows. Sie treten entweder als SolistInnen oder Mitglieder eines Corps de Ballet auf. Das Aufgabenfeld von TänzerInnen reicht vom Klassischen Ballett über den Jazztanz bis zur freien Improvisation. Ihr Arbeitsalltag besteht aus Tanztraining, Probenarbeit und Aufführungen.

Príjem (Einkommen)

Für TänzerInnen kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Pracovné príležitosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Tanečníci pracujú na divadlách, operetách, operách a muzikáloch a niekedy aj na filmových a televíznych produkciách. Tanečníci sú väčšinou na voľnej nohe.

TänzerInnen arbeiten an Theater-, Operetten-, Opern- und Musicalbühnen, manchmal auch für Film- und Fernsehproduktionen. TänzerInnen sind meist freiberuflich tätig.

Aktuálne voľné miesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v službe AMS online sprostredkovanie práce (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): [0](#)  do miestnosti eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Profesionálne znalosti požadované v reklamách (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Choreografia (Choreografie)
- Gogo tanec (Gogo-Tanz)
- Hip-hop (Hip-Hop)
- Latinskoamerické tance (Lateinamerikanische Tänze)
- Moderný tanec (Modern Dance)
- Hudobný (Musical)
- Dráma (Schauspiel)
- Štandardné tance (Standardtänze)
- Tanečná pedagogika (Tanzpädagogik)
- Tanečná terapia (Tanztherapie)

Ďalšie odborné schopnosti (Weitere berufliche Kompetenzen)

Základné odborné schopnosti

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Múžické umenie (Darstellende Kunst)
- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Hudba (Musik)
- Tanec (Tanz)

Technické odborné znalosti

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Znalosť cudzieho jazyka (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Angličtina (Englisch)
- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Múžické umenie (Darstellende Kunst) (z. B. Tanečné divadlo (Tanztheater), Foxtrot (Foxtrott), Viedenský valčík (Wiener Walzer), Pomalý valčík (Langsamer Walzer), Tango (Tango), Quickstep (Quickstep), Slowfox (Slowfox), Twist (Twist), Charleston (Charleston), Rumba (Rumba), Cha-Cha-Cha (Cha-Cha-Cha), Jive (tanec) (Jive (Tanz)), Paso Doble (Paso Doble), Salsa (Salsa), Tanec (Tanz), Hudobný (Musical), Klasický balet (Klassisches Ballett))
 - Hudba (Musik) (z. B. Pracovné znalosti v oblasti hudby (Werkkenntnis im Bereich Musik))

Všeobecné odborné znalosti

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Nadšenie (Begeisterungsfähigkeit)
- Pohybový talent (Bewegungstalent)
- Prevádzková pripravenosť (Einsatzbereitschaft)
 - Flexibilita (Flexibilität)
- Zmysel pre rovnováhu (Gleichgewichtsgefühl)
- Dobrý vzhľad (Gutes Auftreten)
 - Upravený vzhľad (Gepflegtes Äußeres)
- Interkultúrna kompetencia (Interkulturelle Kompetenz)
- Fyzická odolnosť (Körperliche Belastbarkeit)
 - Fyzická vytrvalosť (Körperliche Ausdauer)
- Hudobnosť (Musikalität)
 - Zmysel pre rytmus (Rhythmusgefühl)
- Ochota cestovať (Reisebereitschaft)
- Herecký talent (Schauspieltalent)

Digitálne zručnosti podľa DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Základné		2 živnostníci		3 Rozšírené		4 Vysoko špecializované	
Popis:Digitale Kompetenzen sind für TänzerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für TänzerInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Podrobné informácie o digitálnych zručnostiach
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Oblasť pôsobnosti	Úroveň kompetencií od ... do ...								Popis
0 - Základy, prístup a digitálne porozumenie	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Nakladanie s informáciami a údajmi	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Komunikácia, interakcia a spolupráca	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Tvorba, produkcia a publikovanie	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Bezpečnosť a trvalo udržateľné využívanie zdrojov	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Riešenie problémov, inovácie a ďalšie vzdelávanie	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

Školenia, osvedčenia, ďalšie školenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typické úrovne znalostí
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Profesia s krátkym alebo špeciálnym školením (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Akademické zamestnanie (Akademischer Beruf)

Školenie
(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [NQR^{VI}](#) [NQR^{VIII}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation

- Medien, Medientechnik und -produktion
- Musik, Tanz
- Pädagogik, Sozialwesen
- Bildung und Erziehung

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Sústavné vzdelávanie

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Choreografie
- Darstellende Kunst
- Kulturmanagement
- Marketing
- Programmplanung und -konzeption
- Sport- und Fitnesskenntnisse
- Sport- und Fitnesstraining
- Tanzpädagogik
- Tanztraining und -unterricht
- Theaterproduktion
- Tournee-Management

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Ausbildung zum/zur KulturmanagerIn
- Hochschulstudien - Musik, Tanz
- Hochschulstudien - Sport und Bewegung

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Erste Hilfe
- Fremdsprachen
- Social Media Betreuung
- Zielgruppenorientierung

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Ballettschulen
- Österreichischer TanzSport-Verband (ÖTSV) [↗](#)
- Performing Center Austria [↗](#)
- SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance [↗](#)
- Sportvereine
- Verband der Tanzlehrer Österreichs (VTÖ) [↗](#)
- Bundessportakademien [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Universitäten

Znalosť nemčiny podľa CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kreativen Tätigkeit. Sprachkenntnisse sind vor allem in der

Kommunikation mit Kolleginnen und Kollegen und je nach Tätigkeitsschwerpunkt mit dem Publikum erforderlich. Wie in vielen künstlerischen Berufen reichen daher mitunter aber auch geringere Deutschkenntnisse aus. Nachdem sie häufig auch selbstständig tätig sind, erfordern in diesen Fällen vor allem diverse organisatorische Arbeiten eine sichere Sprachbeherrschung.

Ďalšie odborné informácie **(Weitere Berufsinfos)**

Samostatná zárobková činnosť **(Selbstständigkeit)**

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Pracovné prostredie **(Arbeitsumfeld)**

- Večerná služba (Abenddienst)
- Pobyty v zahraničí (Auslandsaufenthalte)
- Vysoký psychický stres (Hohe psychische Belastung)
- Pravidelné služobné cesty (Regelmäßige Dienstreisen)
- Veľmi nepravidelný pracovný čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Nedeľná a sviatočná služba (Sonn- und Feiertagsdienst)

Dotazník kompetencií **(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

Baletná tanečnica (BalletttänzerIn)
Choreograf (ChoreografIn)

Odborné špecializácie **(Berufsspezialisierungen)**

Baletný majster (BallettmeisterIn)
Baletná tanečnica (BalletttänzerIn)
Muzikálová tanečnica (MusicaltänzerIn)
Operetný tanečník (OperettentänzerIn)
Revue tanečník (RevetänzerIn)
Show dancer (ShowtänzerIn)
Sólový tanečník (SolotänzerIn)

Tanečnica v pozadí (BackgroundtänzerIn)
Burleskná tanečnica (BurlesquetänzerIn)
Gogo tanečník (GogotänzerIn)
Hip hopová tanečnica (Hip Hop-TänzerIn)
Jazzová tanečnica (Jazz dance-TänzerIn)
Line dancer (m/ž) (Linedancer (m/w))
Tanečnica pri tyči (m/ž) (Poledancer (m/w))
Stolný tanečník (m/ž) (Tabledancer (m/w))

Flamenco tanečník (FlamencotänzerIn)
Tanečnica samby (SambatänzerIn)
Tango tanečník (TangotänzerIn)

Tanečnica (EintänzerIn)

Pedagóg jazzového tanca (Jazz dance-Pädagoge/-Pädagogin)

Tap tanečníca (SteptänzerIn)

Choreograf (ChoreografIn)

Choreograf pre balet (ChoreografIn für Ballet)

Choreograf pre moderný tanec (ChoreografIn für Modern Dance)

Súvisiace profesie

(Verwandte Berufe)

- Model (m / f) (Model (m/w))

Pridelenie profesijným oblastiam a skupinám BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Médiá, grafika, dizajn, tlač, umenie, remeslá (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Divadelné umenie, hudba (Darstellende Kunst, Musik)

Pridelenie do pracovnej klasifikácie AMS (šestmiestne)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 871104 Choreograf (Choreograf/in)
- 874101 Tanečník (Tänzer/in)
- 874102 Baletka (Ballettänzer/in)

Informácie v odbornom lexiku

(Informationen im Berufslexikon)

-  BallettmeisterIn (Uni/FH/PH)
-  ChoreografIn (Uni/FH/PH)
-  TänzerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  TänzerIn (Uni/FH/PH)

Informácie vo výcvikovom kompase

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Tanečník (TänzerIn)



Text bol automaticky preložený z nemčiny. Nemecké výrazy sú uvedené v zátvorkách.

TÁTO SLUŽBA MÔŽE OBSAHOVAŤ PREKLADY POSKYTOVANÉ spoločnosťou GOOGLE. GOOGLE ZRIEKA AKÚKOL'VEK ZODPOVEDNOSŤ V SÚVISLOSTI S PREKLADMI, VÝRAZNÝMI ALEBO IMPLIKOVANÝMI, VRÁTANE VŠETKÝCH ZODPOVEDNOSTÍ ZA PRESNOSŤ, SPOĽAHLIVOSŤ A AKÚKOL'VEK SPRÁVNU ZODPOVEDNOSŤ ZA ÚČINNOSŤ NA TRHU A ODMIETNUTIE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Tento profesionálny profil bol aktualizovaný 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)