

Dansatoare (TänzerIn)

Im BIS anzeigen



Activități principale (Haupttätigkeiten)

Dansatorii își folosesc corpul pentru a crea spectacole de dans în opere, operete, musicaluri, spectacole de varietăți, piese de teatru sau emisiuni de televiziune. Ele apar fie ca soliști, fie ca membri ai unui corp de balet. Sarcinile dansatorilor variază de la balet clasic la dans jazz până la improvizație gratuită. Munca ei zilnică constă în antrenamente de dans, repetiții și spectacole.

TänzerInnen gestalten mit Körpereinsatz Tanzaufführungen in Opern, Operetten, Musicals, Varietés, Theaterstücken oder Fernsehshows. Sie treten entweder als SolistInnen oder Mitglieder eines Corps de Ballet auf. Das Aufgabenfeld von TänzerInnen reicht vom Klassischen Ballett über den Jazztanz bis zur freien Improvisation. Ihr Arbeitsalltag besteht aus Tanztraining, Probenarbeit und Aufführungen.

Venituri (Einkommen)

Für TänzerInnen kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Oportunități de angajare (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Dansatorii lucrează la teatre, operete, opere și muzicale și, uneori, și pentru producții de film și televiziune. Dansatorii sunt în majoritate independenți.

TänzerInnen arbeiten an Theater-, Operetten-, Opern- und Musicalbühnen, manchmal auch für Film- und Fernsehproduktionen. TänzerInnen sind meist freiberuflich tätig.

Posturi vacante curente (Aktuelle Stellenangebote)

.... în serviciul online de plasare a locurilor de muncă AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  către camera eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Abilități profesionale necesare în reclame (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Coregrafie (Choreografie)
- Dans Gogo (Gogo-Tanz)
- Hip-hop (Hip-Hop)
- Dansuri latino-americeane (Lateinamerikanische Tänze)
- Dans modern (Modern Dance)
- Muzical (Musical)
- Dramă (Schauspiel)
- Dansuri standard (Standardtänze)
- Pedagogia dansului (Tanzpädagogik)
- Terapie prin dans (Tanztherapie)

Alte competențe profesionale (Weitere berufliche Kompetenzen)

Competențe profesionale de bază

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Artele spectacolului (Darstellende Kunst)
- Abilități artistice (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Muzică (Musik)
- Dans (Tanz)

Competențe profesionale tehnice

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Competențe lingvistice străine (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Engleză (Englisch)
- Abilități artistice (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Artele spectacolului (Darstellende Kunst) (z. B. Teatru de dans (Tanztheater), Foxtrot (Foxtrott), Vals vienez (Wiener Walzer), Vals lent (Langsamer Walzer), Tango (Tango), Pas rapid (Quickstep), Slowfox (Slowfox), Răsuciți (Twist), Charleston (Charleston), Rumba (Rumba), Cha-Cha-Cha (Cha-Cha-Cha), Jive (dans) (Jive (Tanz)), Paso Doble (Paso Doble), Salsa (Salsa), Dans (Tanz), Muzical (Musical), Balet clasic (Klassisches Ballett))
 - Muzică (Musik) (z. B. Cunoștințe profesionale în domeniul muzicii (Werkkenntnis im Bereich Musik))

Competențe profesionale generale

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Entuziasm (Begeisterungsfähigkeit)
- Talentul mișcării (Bewegungstalent)
- Pregătirea operațională (Einsatzbereitschaft)
 - Flexibilitate (Flexibilität)
- Simțul echilibrului (Gleichgewichtsgefühl)
- Aspect bun (Gutes Auftreten)
 - Aspect bine îngrijit (Gepflegtes Äußeres)
- Competență interculturală (Interkulturelle Kompetenz)
- Reziliență fizică (Körperliche Belastbarkeit)
 - Rezistență fizică (Körperliche Ausdauer)
- Musicalitate (Musikalität)
 - Simțul ritmului (Rhythmusgefühl)
- Disponibilitatea de a călători (Reisebereitschaft)
- Talent interimar (Schauspieltalent)

Abilități digitale conform DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 De bază		2 lucrători independenți		3 Avansat		4 Foarte specializat	
Descriere: Digitale Kompetenzen sind für TänzerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für TänzerInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Informații detaliate despre competențele digitale
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Domeniul de competență	Nivel (e) de competență de la ... la ...								Descriere
0 - Elemente de bază, acces și înțelegere digitală	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Manipularea informațiilor și a datelor	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Comunicare, interacțiune și colaborare	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Creare, producere și publicare	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Securitatea și utilizarea durabilă a resurselor	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Rezolvarea problemelor, inovarea și învățarea continuă	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

Formare, certificate, formare continuă
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Nivele tipice de calificare
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Profesie cu pregătire scurtă sau specială (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Ocupația academică (Akademischer Beruf)

Instruire

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [NQR^{VI}](#) [NQR^{VIII}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation

- Medien, Medientechnik und -produktion
- Musik, Tanz
- Pädagogik, Sozialwesen
- Bildung und Erziehung

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Educație continuă

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Choreografie
- Darstellende Kunst
- Kulturmanagement
- Marketing
- Programmplanung und -konzeption
- Sport- und Fitnesskenntnisse
- Sport- und Fitnesstraining
- Tanzpädagogik
- Tanztraining und -unterricht
- Theaterproduktion
- Tournee-Management

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Ausbildung zum/zur KulturmanagerIn
- Hochschulstudien - Musik, Tanz
- Hochschulstudien - Sport und Bewegung

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Erste Hilfe
- Fremdsprachen
- Social Media Betreuung
- Zielgruppenorientierung

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Ballettschulen
- Österreichischer TanzSport-Verband (ÖTSV) [↗](#)
- Performing Center Austria [↗](#)
- SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance [↗](#)
- Sportvereine
- Verband der Tanzlehrer Österreichs (VTÖ) [↗](#)
- Bundessportakademien [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Universitäten

Cunoașterea limbii germane conform CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kreativen Tätigkeit. Sprachkenntnisse sind vor allem in der

Kommunikation mit Kolleginnen und Kollegen und je nach Tätigkeitsschwerpunkt mit dem Publikum erforderlich. Wie in vielen künstlerischen Berufen reichen daher mitunter aber auch geringere Deutschkenntnisse aus. Nachdem sie häufig auch selbstständig tätig sind, erfordern in diesen Fällen vor allem diverse organisatorische Arbeiten eine sichere Sprachbeherrschung.

Informații profesionale suplimentare (Weitere Berufsinfos)

Muncă independentă (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Mediul de lucru (Arbeitsumfeld)

- Serviciu de seară (Abenddienst)
- Rămâne în străinătate (Auslandsaufenthalte)
- Stres psihologic ridicat (Hohe psychische Belastung)
- Călătorii regulate de afaceri (Regelmäßige Dienstreisen)
- Program de lucru foarte neregulat (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Serviciu de duminică și de sărbătorile legale (Sonn- und Feiertagsdienst)

Chestionar de competențe (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Dansator de balet (BalletttänzerIn)

Coregraf (Choreografin)

Specializări profesionale (Berufsspezialisierungen)

Maestru de balet (BallettmeisterIn)

Dansator de balet (BalletttänzerIn)

Dansator muzical (MusicaltänzerIn)

Dansator de operetă (OperettentänzerIn)

Revue dansatoare (RevuetänzerIn)

Spectacol dansator (ShowtänzerIn)

Dansator solo (SolotänzerIn)

Dansator de fundal (BackgroundtänzerIn)

Dansator burlesc (BurlesquetänzerIn)

Gogo dansator (GogotänzerIn)

Dansator hip hop (Hip Hop-TänzerIn)

Dansator de jazz (Jazz dance-TänzerIn)

Dansator de linie (m/f) (Linedancer (m/w))

Dansatoare pol (m/f) (Poledancer (m/w))

Dansator de masă (m/f) (Tabledancer (m/w))

Dansatoare de flamenco (FlamencotänzerIn)

Dansatoare de samba (SambatänzerIn)

Dansatoare de tango (TangotänzerIn)

Dansator (EintänzerIn)

Educator de dans jazz (Jazz dance-Pädagoge/-Pädagogin)

Dansator de clapete (SteptänzerIn)

Coregraf (Choreografin)

Coregraf pentru balet (Choreografin für Ballet)

Coregraf pentru dans modern (Choreografin für Modern Dance)

Profesii conexe

(Verwandte Berufe)

- Model (m / f) (Model (m/w))

Alocarea în zonele și grupurile profesionale ale BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Medii, grafică, design, tipărire, arte, meserii (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- **Artele spectacolului, muzica (Darstellende Kunst, Musik)**

Alocarea la clasificarea profesională AMS (șase cifre)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 871104 Coregraf (Choreograf/in)
- 874101 Dansatoare (Tänzer/in)
- 874102 Dansatoare de balet (Ballettänzer/in)

Informații în lexiconul vocațional

(Informationen im Berufslexikon)

-  BallettmeisterIn (Uni/FH/PH)
-  Choreografin (Uni/FH/PH)
-  TänzerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  TänzerIn (Uni/FH/PH)

Informații în busola de antrenament

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Dansatoare (TänzerIn)



Textul a fost tradus automat din germană. Termenii germani sunt indicați între paranteze.

ACEST SERVICIU POT INCLUDE TRADUCERI OFERITE DE GOOGLE. GOOGLE DECLARĂ ORICE RESPONSABILITATE CU PRIVIRE LA TRADUCERI, EXPRESĂ SAU IMPLICITĂ, INCLUSIV ORICE RESPONSABILITATE PENTRU EXACTITATE, FIABILITATE ȘI ORICE RESPONSABILITATE IMPLICITĂ PENTRU EFICIENȚA PIEȚEI ȘI RESPONSABILITATE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Acest profil profesional a fost actualizat pe 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)