

Plesač/ica (TänzerIn)

Im BIS anzeigen



Glavne djelatnosti (Haupttätigkeiten)

Plesači koriste svoja tijela za stvaranje plesnih predstava u operama, operetama, mjuziklima, estradama, predstavama ili televizijskim emisijama. Nastupaju ili kao solisti ili kao članovi baletskog zbora. Zadaci plesača kreću se od klasičnog baleta preko jazz plesa do slobodne improvizacije. Njezin svakodnevni rad sastoji se od plesnih treninga, proba i nastupa.

TänzerInnen gestalten mit Körpereinsatz Tanzaufführungen in Opern, Operetten, Musicals, Varietés, Theaterstücken oder Fernsehshows. Sie treten entweder als SolistInnen oder Mitglieder eines Corps de Ballet auf. Das Aufgabenfeld von TänzerInnen reicht vom Klassischen Ballett über den Jazztanz bis zur freien Improvisation. Ihr Arbeitsalltag besteht aus Tanztraining, Probenarbeit und Aufführungen.

prihod (Einkommen)

Für TänzerInnen kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Mogućnosti zaposlenja (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Plesači rade u kazalištima, operetama, operama i mjuziklima, a ponekad i za filmske i televizijske produkcije. Plesači su uglavnom slobodnjaci.

TänzerInnen arbeiten an Theater-, Operetten-, Opern- und Musicalbühnen, manchmal auch für Film- und Fernsehproduktionen. TänzerInnen sind meist freiberuflich tätig.

Trenutna slobodna radna mjesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... u AMS internetskoj službi za zapošljavanje (eJob-Soba): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  u AMS eJob sobu (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne profesionalne vještine u oglasima (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Koreografija (Choreografie)
- Gogo dance (Gogo-Tanz)
- Hip-hop (Hip-Hop)
- Latinoamerički plesovi (Lateinamerikanische Tänze)
- Moderni ples (Modern Dance)
- Glazbeni (Musical)
- gluma (Schauspiel)
- Standardni plesovi (Standardtänze)
- Plesna pedagogija (Tanzpädagogik)
- Plesna terapija (Tanztherapie)

Ostale profesionalne vještine (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne profesionalne vještine

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Izvođačka umjetnost (Darstellende Kunst)
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Glazba (Musik)
- Ples (Tanz)

Tehničke profesionalne vještine

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Znanje stranih jezika (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Engleski (Englisch)
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Izvođačka umjetnost (Darstellende Kunst) (z. B. Plesno kazalište (Tanztheater), Foxtrot (Foxtrott), Bečki valcer (Wiener Walzer), Polagani valcer (Langsamer Walzer), Tango (Tango), Quickstep (Quickstep), Slowfox (Slowfox), Twist (Twist), Charleston (Charleston), Rumba (Rumba), Cha-Cha-Cha (Cha-Cha-Cha), Jive (ples) (Jive (Tanz)), Paso Doble (Paso Doble), Salsa (Salsa), Ples (Tanz), Glazbeni (Musical), Klasični balet (Klassisches Ballett))
 - Glazba (Musik) (z. B. Poznavanje glazbe (Werkkenntnis im Bereich Musik))

Opće profesionalne vještine

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Oduševljenje (Begeisterungsfähigkeit)
- Talenat pokreta (Bewegungstalent)
- Operativna spremnost (Einsatzbereitschaft)
 - Fleksibilnost (Flexibilität)
- Osjećaj za ravnotežu (Gleichgewichtsgefühl)
- Dobar izgled (Gutes Auftreten)
 - Dobro njegovano izgled (Gepflegtes Äußeres)
- Interkulturalna kompetencija (Interkulturelle Kompetenz)
- Fizička otpornost (Körperliche Belastbarkeit)
 - Fizička izdržljivost (Körperliche Ausdauer)
- Glazbenost (Musikalität)
 - Osjećaj za ritam (Rhythmusgefühl)
- Spremnost za putovanje (Reisebereitschaft)
- Glumački talent (Schauspieltalent)

Digitalne vještine prema DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovni		2 Samostalna		3 Napredno		4 Visoko specijalizirana	
Opis:Digitale Kompetenzen sind für TänzerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für TänzerInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Detaljne informacije o digitalnim vještinama (Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Područje nadležnosti	Razina(e) vještine od ... do ...								Opis
0 - Osnove, pristup i digitalno razumijevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Rukovanje informacijama i podacima	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija i suradnja	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Stvaranje, produkcija i objavljivanje	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Sigurnost i održivo korištenje resursa	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Rješavanje problema, inovacija i kontinuirano učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

Obuka, certifikati, daljnje usavršavanje (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Tipične razine vještina (Typische Qualifikationsniveaus)

- Profesija s kratkom ili posebnom izobrazbom (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Akademsko zanimanje (Akademischer Beruf)

Obuka (Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [NQR^{VI}](#) [NQR^{VIII}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation

- Medien, Medientechnik und -produktion
- Musik, Tanz
- Pädagogik, Sozialwesen
- Bildung und Erziehung

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Kontinuierliche Ausbildung

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Choreografie
- Darstellende Kunst
- Kulturmanagement
- Marketing
- Programmplanung und -konzeption
- Sport- und Fitnesskenntnisse
- Sport- und Fitnesstraining
- Tanzpädagogik
- Tanztraining und -unterricht
- Theaterproduktion
- Tournee-Management

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Ausbildung zum/zur KulturmanagerIn
- Hochschulstudien - Musik, Tanz
- Hochschulstudien - Sport und Bewegung

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Erste Hilfe
- Fremdsprachen
- Social Media Betreuung
- Zielgruppenorientierung

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Ballettschulen
- Österreichischer TanzSport-Verband (ÖTSV) [↗](#)
- Performing Center Austria [↗](#)
- SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance [↗](#)
- Sportvereine
- Verband der Tanzlehrer Österreichs (VTÖ) [↗](#)
- Bundessportakademien [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Universitäten

Poznavanje njemačkog prema CEFR-u

(Deutschkenntnisse nach GERS)

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kreativen Tätigkeit. Sprachkenntnisse sind vor allem in der

Kommunikation mit Kolleginnen und Kollegen und je nach Tätigkeitsschwerpunkt mit dem Publikum erforderlich. Wie in vielen künstlerischen Berufen reichen daher mitunter aber auch geringere Deutschkenntnisse aus. Nachdem sie häufig auch selbstständig tätig sind, erfordern in diesen Fällen vor allem diverse organisatorische Arbeiten eine sichere Sprachbeherrschung.

Dodatne informacije o poslu (Weitere Berufsinfos)

Samozapošljavanje (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Radno okruženje (Arbeitsumfeld)

- Večernja služba (Abenddienst)
- Boravak u inozemstvu (Auslandsaufenthalte)
- Visok psihološki stres (Hohe psychische Belastung)
- Redovna službena putovanja (Regelmäßige Dienstreisen)
- Vrlo neredovno radno vrijeme (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Nedjeljna i blagdanska služba (Sonn- und Feiertagsdienst)

Upitnik kompetencija (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Baletan (BalletttänzerIn)
Koreograf (Choreografin)

Stručne specijalizacije (Berufsspezialisierungen)

Majstor baleta (BallettmeisterIn)
Baletan (BalletttänzerIn)
Glazbeni plesač (MusicaltänzerIn)
Plesač operete (OperettentänzerIn)
Revijska plesačica (RevuetänzerIn)
Show plesačica (ShowtänzerIn)
Solo plesačica (SolotänzerIn)

Plesačica u pozadini (BackgroundtänzerIn)
Plesačica burleske (BurlesquetänzerIn)
Gogo plesačica (GogotänzerIn)
Hip hop plesačica (Hip Hop-TänzerIn)
Plesač jazz plesa (Jazz dance-TänzerIn)
Plesačica u liniji (m / ž) (Linedancer (m/w))
Poledancer (m / ž) (Poledancer (m/w))
Plesačica stola (m / ž) (Tabledancer (m/w))

Plesačica flamenka (FlamencotänzerIn)
Plesačica sambe (SambatänzerIn)
Plesačica tanga (TangotänzerIn)

Plesačica (EintänzerIn)

Učitelj jazz plesa (Jazz dance-Pädagoge/-Pädagogin)

Plesačica tapkanja (StepptänzerIn)

Koreograf (Choreografin)

Koreograf za balet (Choreografin für Ballet)

Koreograf za moderni ples (Choreografin für Modern Dance)

Srodna zanimanja

(Verwandte Berufe)

- Model (m / ž) (Model (m/w))

Dodjela za BIS područja rada i glavne skupine

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Mediji, grafika, dizajn, tisak, umjetnost, rukotvorine (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- **Scenska umjetnost, glazba (Darstellende Kunst, Musik)**

Dodjela za AMS klasifikaciju zanimanja (šesteroznamenkasto)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 871104 Koreograf (Choreograf/in)
- 874101 Plesačica (Tänzer/in)
- 874102 Baletan (Ballettänzer/in)

Podaci u stručnom leksikonu

(Informationen im Berufslexikon)

-  BallettmeisterIn (Uni/FH/PH)
-  Choreografin (Uni/FH/PH)
-  TänzerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  TänzerIn (Uni/FH/PH)

Podaci u kompasu za obuku

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Plesač/ica (TänzerIn)



Tekst je automatski preveden s njemačkog. Njemački pojmovi prikazani su u zagradama.

OVAJ USLUGA MOŽE UKLJUČITI PRIJEVODE KOJE NALAZE GOOGLE GOOGLE SE ODRIČE BILO KOJE ODGOVORNOSTI U VEZI SA PRIJEVODIMA, IZRIČITIM ILI IMPLICIRANIM, UKLJUČUJUĆI BILO KOJU ODGOVORNOST ZA TOČNOST, POUZDANOST I BILO KOJU IMPLICIRANU ODGOVORNOST ZA TRŽIŠNU UČINKOVITOST I ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ovaj profesionalni profil ažuriran je 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)