

## **Dancer (TänzerIn)**

Im BIS anzeigen



### **Main activities (Haupttätigkeiten)**

Dancers use their bodies to create dance performances in operas, operettas, musicals, variety shows, plays or television shows. They appear either as soloists or as members of a corps de ballet. The tasks of dancers range from classical ballet to jazz dance to free improvisation. Her daily work consists of dance training, rehearsals and performances.

TänzerInnen gestalten mit Körpereinsatz Tanzaufführungen in Opern, Operetten, Musicals, Varietés, Theaterstücken oder Fernsehshows. Sie treten entweder als SolistInnen oder Mitglieder eines Corps de Ballet auf. Das Aufgabenfeld von TänzerInnen reicht vom Klassischen Ballett über den Jazztanz bis zur freien Improvisation. Ihr Arbeitsalltag besteht aus Tanztraining, Probenarbeit und Aufführungen.

### **Income (Einkommen)**


Für TänzerInnen kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

### **Employment opportunities (Beschäftigungsmöglichkeiten)**

Dancers work on theaters, operettas, operas and musicals, and sometimes also for film and television productions. Dancers are mostly freelance.

TänzerInnen arbeiten an Theater-, Operetten-, Opern- und Musicalbühnen, manchmal auch für Film- und Fernsehproduktionen. TänzerInnen sind meist freiberuflich tätig.

### **Current vacancies (Aktuelle Stellenangebote)**

.... in the AMS online job placement service (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [0](#)  to the AMS eJob Room ( zum AMS-eJob-Room)

### **Professional skills requested in advertisements (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)**

- Choreography (Choreografie)
- Gogo dance (Gogo-Tanz)
- Hip-hop (Hip-Hop)
- Latin American dances (Lateinamerikanische Tänze)
- Modern Dance (Modern Dance)
- Musical (Musical)
- Drama (Schauspiel)
- Standard dances (Standardtänze)
- Dance Pedagogy (Tanzpädagogik)
- Dance therapy (Tanztherapie)

### **Further professional skills (Weitere berufliche Kompetenzen)**

### **Basic professional skills**

**(Berufliche Basiskompetenzen)**

- Performing arts (Darstellende Kunst)
- Artistic skills (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Music (Musik)
- Dance (Tanz)

**Technical professional skills**

**(Fachliche berufliche Kompetenzen)**

- Foreign language skills (Fremdsprachenkenntnisse)
  - English (Englisch)
- Artistic skills (Künstlerische Fachkenntnisse)
  - Performing arts (Darstellende Kunst) (z. B. Dance theater (Tanztheater), Foxtrot (Foxtrott), Viennese waltz (Wiener Walzer), Slow waltz (Langsamer Walzer), Tango (Tango), Quickstep (Quickstep), Slowfox (Slowfox), Twist (Twist), Charleston (Charleston), Rumba (Rumba), Cha-Cha-Cha (Cha-Cha-Cha), Jive (dance) (Jive (Tanz)), Paso Doble (Paso Doble), Salsa (Salsa), Dance (Tanz), Musical (Musical), Classical ballet (Klassisches Ballett))
  - Music (Musik) (z. B. Work knowledge in the field of music (Werkkenntnis im Bereich Musik))

**General professional skills**

**(Überfachliche berufliche Kompetenzen)**

- Enthusiasm (Begeisterungsfähigkeit)
- Movement talent (Bewegungstalent)
- Operational readiness (Einsatzbereitschaft)
  - Flexibility (Flexibilität)
- Sense of balance (Gleichgewichtsgefühl)
- Good appearance (Gutes Auftreten)
  - Well-groomed appearance (Gepflegtes Äußeres)
- Intercultural competence (Interkulturelle Kompetenz)
- Physical resilience (Körperliche Belastbarkeit)
  - Physical endurance (Körperliche Ausdauer)
- Musicality (Musikalität)
  - Sense of rhythm (Rhythmusgefühl)
- Willingness to travel (Reisebereitschaft)
- Acting talent (Schauspielertalent)

**Digital skills according to DigComp**

**(Digitale Kompetenzen nach DigComp)**

1 Basic		2 Independent		3 Advanced		4 Highly specialized	

**Description:** Digitale Kompetenzen sind für TänzerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für TänzerInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.

**Detailed information on the digital skills  
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Area of competence	Skill level(s) from ... to ...								Description
0 - Basics, access and digital understanding	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Handling information and data	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Communication, interaction and collaboration	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Creation, production and publication	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Security and sustainable use of resources	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Problem solving, innovation and continued learning	1	2	3	4	5	6	7	8	TänzerInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

**Training, certificates, further education  
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typical qualification levels  
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Job with special training courses (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Job in academia (Akademischer Beruf)

**Apprenticeship  
(Ausbildung)**

**Autodidaktische Aneignung**

- Kunst, Medien, Design

**Hochschulstudien [NQR<sup>VI</sup>](#) [NQR<sup>VIII</sup>](#)**

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation

- Medien, Medientechnik und -produktion
- Musik, Tanz
- Pädagogik, Sozialwesen
  - Bildung und Erziehung

### **Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge**

- Kunst, Medien, Design

### **Further education**

#### **(Weiterbildung)**

#### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Choreografie
- Darstellende Kunst
- Kulturmanagement
- Marketing
- Programmplanung und -konzeption
- Sport- und Fitnesskenntnisse
- Sport- und Fitnesstraining
- Tanzpädagogik
- Tanztraining und -unterricht
- Theaterproduktion
- Tournee-Management

#### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Ausbildung zum/zur KulturmanagerIn
- Hochschulstudien - Musik, Tanz
- Hochschulstudien - Sport und Bewegung

#### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Erste Hilfe
- Fremdsprachen
- Social Media Betreuung
- Zielgruppenorientierung

#### **Weiterbildungsveranstalter**

- Betriebsinterne Schulungen
- Ballettschulen
- Österreichischer TanzSport-Verband (ÖTSV) [↗](#)
- Performing Center Austria [↗](#)
- SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance [↗](#)
- Sportvereine
- Verband der Tanzlehrer Österreichs (VTÖ) [↗](#)
- Bundessportakademien [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Universitäten

#### **Knowledge of German according to CEFR**

#### **(Deutschkenntnisse nach GERS)**

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kreativen Tätigkeit. Sprachkenntnisse sind vor allem in der

Kommunikation mit Kolleginnen und Kollegen und je nach Tätigkeitsschwerpunkt mit dem Publikum erforderlich. Wie in vielen künstlerischen Berufen reichen daher mitunter aber auch geringere Deutschkenntnisse aus. Nachdem sie häufig auch selbstständig tätig sind, erfordern in diesen Fällen vor allem diverse organisatorische Arbeiten eine sichere Sprachbeherrschung.

## **Further professional information (Weitere Berufsinfos)**

### **Self-employment (Selbstständigkeit)**

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

### **Work environment (Arbeitsumfeld)**

- Evening service (Abenddienst)
- Stays abroad (Auslandsaufenthalte)
- High psychological stress (Hohe psychische Belastung)
- Regular business trips (Regelmäßige Dienstreisen)
- Very irregular working hours (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Sunday and holiday service (Sonn- und Feiertagsdienst)

### **Competency Questionnaire (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

ballet dancer (BalletttänzerIn)

Choreographer (Choreografin)

### **Occupational specializations (Berufsspezialisierungen)**

Ballet master (BallettmeisterIn)

ballet dancer (BalletttänzerIn)

Musical dancer (MusicaltänzerIn)

Operetta dancer (OperettentänzerIn)

Revue dancer (RevetänzerIn)

Show dancer (ShowtänzerIn)

solo dancer (SolotänzerIn)

Background dancer (BackgroundtänzerIn)

Burlesque dancer (BurlesquetänzerIn)

Gogo dancer (GogotänzerIn)

Hip Hop dancer (Hip Hop-TänzerIn)

jazz dance dancer (Jazz dance-TänzerIn)

Line dancer (m / w) (Linedancer (m/w))

Poledancer (m / f) (Poledancer (m/w))

Table dancer (m / w) (Tabledancer (m/w))

flamenco dancer (FlamencotänzerIn)

samba dancer (SambatänzerIn)

tango dancer (TangotänzerIn)

Dancer (EintänzerIn)

jazz dance teacher (Jazz dance-Pädagoge/-Pädagogin)

Tap dancer (SteptänzerIn)

Choreographer (Choreografin)

Choreographer for ballet (Choreografin für Ballet)

Choreographer for modern dance (Choreografin für Modern Dance)

#### **Related professions**

##### **(Verwandte Berufe)**

- Model (m / f) (Model (m/w))

#### **Allocation to BIS occupational areas and upper groups**

##### **(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)**

**Media, graphics, design, printing, art, handicrafts (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)**

- **Performing arts, music (Darstellende Kunst, Musik)**





#### **Allocation to AMS occupational classification (six-digit)**

##### **(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))**

- 871104 Choreographer (Choreograf/in)
- 874101 Dancer (Tänzer/in)
- 874102 Ballet dancer (Ballettänzer/in)

#### **Information in the vocational lexicon**

##### **(Informationen im Berufslexikon)**

-  BallettmeisterIn (Uni/FH/PH)
-  Choreografin (Uni/FH/PH)
-  TänzerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  TänzerIn (Uni/FH/PH)

#### **Information in the training compass**

##### **(Informationen im Ausbildungskompass)**

-  Dancer (TänzerIn)

#### powered by **Google Translate**

The text was automatically translated from German. The German terms are shown in brackets.

THIS SERVICE MAY INCLUDE TRANSLATIONS PROVIDED BY GOOGLE. GOOGLE DISCLAIMS ANY LIABILITY WITH RESPECT TO TRANSLATIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY LIABILITY FOR ACCURACY, RELIABILITY AND ANY IMPLIED LIABILITY FOR MARKET EFFICIENCY AND DISCLAIMER.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEDLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

This job profile was updated on 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)