

Igralec (SchauspielerIn)

Im BIS anzeigen



Glavne dejavnosti (Haupttätigkeiten)

Glavno področje delovanja igralcev je upodobitev vloge v kontekstu gledališke produkcije ali celovečerca. Za vaš delovni dan so značilne predvsem vaje (bralne vaje, igra, odrske in kostumske vaje) ter faza vadbe določenih gibov in artikulacij.

Das Hauptaufgabengebiet von SchauspielerInnen ist die Darstellung einer Rolle im Rahmen einer Theaterinszenierung oder eines Spielfilmes. Ihr Arbeitstag ist vor allem von der Probenarbeit, (Leseproben, Spiel-, Bühnen- und Kostümpuben) und der Phase des Einstudierens bestimmter Bewegungen und Artikulationen gekennzeichnet.

Dohodek (Einkommen)


Für künstlerische Berufe kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Zaposlitvene možnosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Možnosti za zaposlitev obstajajo v gledališčih, filmskih produkcijskih podjetjih ter radijskih in televizijskih podjetjih (glasovna sinhronizacija filmov, radijske igre). Več kot polovica vseh igralcev s polnim delovnim časom ni stalno zaposlenih, ampak delajo samostojno za posamezne produkcije, ki običajno trajajo od štiri do devet mesecev.

Beschäftigungsmöglichkeiten bestehen bei Theatern, bei Filmproduktionsunternehmen sowie bei Rundfunk- und Fernsehanstalten (Sprachsynchronisation von Filmen, Hörspiele). Mehr als die Hälfte aller hauptberuflichen SchauspielerInnen ist nicht fest angestellt, sondern arbeitet freiberuflich für einzelne Produktionen, die sich meist über vier bis neun Monate erstrecken.

Trenutna prosta delovna mesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v spletni službi za zaposlovanje AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  v sobo za e-delo AMS (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne poklicne sposobnosti v oglasih (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Nastopi v zabaviščih in zabaviščnih parkih (Auftritte in Freizeit- und Erlebnisparks)
- Bivanje v tujini (Auslandsaufenthalte)
- Zastopanje klovna (Clowndarstellung)
- TV produkcija (Fernsehproduktion)
- Filmska produkcija (Filmproduktion)
- Sinhronizacija filma (Filmsynchronisation)
- Petje (Gesang)
- Produkcija radijskih iger (Hörspielproduktion)
- Kabaret (Kabarett)
- Multimedijske spretnosti (Multimediakenntnisse)
- Pedagoško znanje (Pädagogikkenntnisse)
- Pantomima (Pantomime)
- Postprodukcija (Postproduktion)

- Igrani in televizijski filmi (Spiel- und Fernsehfilme)
- Ples (Tanz)
- Gledališka produkcija (Theaterproduktion)

Druga poklicna znanja (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne poklicne sposobnosti (Berufliche Basiskompetenzen)

- Odrske umetnosti (Darstellende Kunst)
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Drama (Schauspiel)

Tehnično strokovno znanje (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Avdio, video in gledališka produkcijska spretnost (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Filmska in televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion)
- Znanje tujih jezikov (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Angleščina (Englisch)
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Odrske umetnosti (Darstellende Kunst) (z. B. Drama (Schauspiel), Ples (Tanz))
 - Literatura (Literatur)

Splošne poklicne sposobnosti (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Odprta miselnost (Aufgeschlossenheit)
- Navdušenje (Begeisterungsfähigkeit)
- Operativna pripravljenost (Einsatzbereitschaft)
 - Prilagodljivost (Flexibilität)
- Toleranca na frustracije (Frustrationstoleranz)
- Dobro ohranjanje spomina (Gute Merkfähigkeit)
- Dober videz (Gutes Auftreten)
 - Urejen videz (Gepflegtes Äußeres)
 - Zaupanje (Selbstbewusstsein)
- Pripravljenost na potovanje (Reisebereitschaft)
- Igralski talent (Schauspieltalent)

Digitalne veščine glede na DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovno		2 samozaposlena		3 Napredno		4 Visoko specializirani	
<p>Opis:Digitale Kompetenzen sind für SchauspielerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen im Film- und Theaterbereich, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Besonders wichtig für SchauspielerInnen ist ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.</p>							

**Podrobne informacije o digitalnih veščinah
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Področje pristojnosti	Stopnje usposobljenosti od ... do ...								Opis
0 - Osnove, dostop in digitalno razumevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden.
1 - Ravnanje z informacijami in podatki	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf eine Rolle einsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija in sodelovanje	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Ustvarjanje, produkcija in objava	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Varnost in trajnostna raba virov	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Reševanje problemov, inovativnost in stalno učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

**Usposabljanje, certifikati, nadaljnje usposabljanje
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Tipične stopnje spretnosti
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Poklic s kratkim ali posebnim usposabljanjem (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Akademski poklic (Akademischer Beruf)

**Usposabljanje
(Ausbildung)**

Hochschulstudien ^{NQR^{VII}} ^{NQR^{VIII}}

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medien, Medientechnik und -produktion

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Nadaljnje izobraževanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bühnentechnik
- Dramaturgie
- Filmproduktion
- Gesang
- Kulturmanagement
- Moderation
- Musical
- Postproduktion
- Regie
- Synchronsprechen
- Tanz
- Theaterpädagogik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Gesprächstechniken
- Social Media

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Verband Österreichischer FilmschauspielerInnen [!\[\]\(8ba0a8bc08cfb681721719303df69bb8_img.jpg\)](#)
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- Dachverband der österreichischen Filmschaffenden [!\[\]\(33b903febf51b8cea076831f447c997e_img.jpg\)](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znanje nemščine po CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sie müssen umfangreiche Texte lesen, verstehen und lernen. In der Darstellung ihrer Charaktere spielt mündliche Kommunikation in der Regel eine herausragende Rolle. Außerdem müssen sie Regieanweisungen verstehen und ausführen und im Produktionsteam mit Kolleginnen und Kollegen, mit Medien und Fans kommunizieren können.

Dodatne strokovne informacije

(Weitere Berufsinfos)

Samozaposlitev

(Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Delovno okolje

(Arbeitsumfeld)

- Večerna služba (Abenddienst)
- Visok psihološki stres (Hohe psychische Belastung)
- Redna službena potovanja (Regelmäßige Dienstreisen)
- Zelo nereden delovni čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Nedeljsko in praznično bogoslužje (Sonn- und Feiertagsdienst)

Strokovne specializacije

(Berufsspezialisierungen)

TV igralka (FernsehschauspielerIn)

Filmska igralka (FilmschauspielerIn)

Glasbeni igralec (MusicaldarstellerIn)

Gledališki igralec (TheaterschauspielerIn)

Zvočnik (SprecherIn)

Glasovni igralec (SynchronsprecherIn)

Kabaretni umetnik (KabarettistIn)

Pantomima/Pantomima (Pantomime/Pantomimin)

Učitelj igraltva (SchauspiellehrerIn)

Govorni didaktik (SprechdidaktikerIn)

Govorni učitelj (SprechlehrerIn)

Sufler (SouffleurIn)

Glavna igralka (HauptdarstellerIn)

Stranska igralka (NebendarstellerIn)

Figurant (FigurantIn)

Dodatek filma (FilmstatistIn)

Dodatno (Komparse/Komparsin)

Dodatno (StatistIn)

Gledališki dodatek (TheaterstatistIn)

Sorodni poklici

(Verwandte Berufe)

- Strokovnjaki za film, oder in medijeR (Film-, Bühnen- und MedienschaffendeR)
- Model (m / ž) (Model (m/w))
- Moderator (ModeratorIn)

Dodelitev poklicnim območjem in skupinam BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Mediji, grafika, oblikovanje, tiskanje, umetnost, obrt (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)








- Odrske umetnosti, glasba (Darstellende Kunst, Musik)

- Radio, film in televizija (Rundfunk, Film und Fernsehen)


Dodelitev poklicni klasifikaciji AMS (šestmestna)
(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 598801 Figurant (Figurant/in)
- 872102 Igralec (Schauspieler/in)
- 872103 Prompter / sprožilec (Souffleur/Souffleuse)
- 872104 Glasbeni izvajalec (Musicaldarsteller/in)
- 872105 Umetnik kabarea (Kabarettist/in)
- 878801 Dodatno (e) v (Kompars(e)in)
- 878802 Dodatno (Statist/in)

Informacije v poklicnem leksikonu
(Informationen im Berufslexikon)

-  KabarettistIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  MusicaldarstellerIn (Uni/FH/PH)
-  SchauspielerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  SchauspielerIn (Uni/FH/PH)
-  Souffleur/Souffleuse (Kurz-/Spezialausbildung)
-  StatistIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  SynchronsprecherIn (Kurz-/Spezialausbildung)

Informacije v kompasu za vadbo
(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Igralec (SchauspielerIn)



Besedilo je bilo samodejno prevedeno iz nemščine. Nemški izrazi so navedeni v oklepajih.

Ta storitev lahko vključuje prevode, ki jih ponuja GOOGLE. GOOGLE ZAVRJAVA VSAKO ODGOVORNOST V ZVEZI S PREVODI, IZRESNO ALI IMPLICIRANO, VKLJUČUJOČO VSAKO ODGOVORNOST ZA TOČNOST, ZANESLJIVOST IN KAKRŠNO NAKLJUČNO ODGOVORNOST ZA UČINKOVITOST TRGA IN ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEDLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ta profesionalni profil je bil posodobljen 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)