

Herec (SchauspielerIn)

Im BIS anzeigen



Hlavné činnosti (Haupttätigkeiten)

Hlavnou oblasťou činnosti hercov je znázornenie úlohy v kontexte divadelnej inscenácie alebo hraného filmu. Váš pracovný deň je charakterizovaný predovšetkým skúškami (skúšky z čítania, hry, scénické a kostýmové skúšky) a fázou nacvičovania určitých pohybov a artikulácií.

Das Hauptaufgabengebiet von SchauspielerInnen ist die Darstellung einer Rolle im Rahmen einer Theaterinszenierung oder eines Spielfilmes. Ihr Arbeitstag ist vor allem von der Probenarbeit, (Leseproben, Spiel-, Bühnen- und Kostümprouben) und der Phase des Einstudierens bestimmter Bewegungen und Artikulationen gekennzeichnet.

Príjem (Einkommen)

Für künstlerische Berufe kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Pracovné príležitosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Pracovné príležitosti existujú v divadlách, filmových produkčných spoločnostiach a rozhlasových a televíznych spoločnostiach (hlasová synchronizácia filmov, rozhlasové hry). Viac ako polovica všetkých hercov na plný úväzok nie je trvalo zamestnaná, ale pracuje na voľnej nohe pre jednotlivé inscenácie, ktoré zvyčajne trvajú štyri až deväť mesiacov.

Beschäftigungsmöglichkeiten bestehen bei Theatern, bei Filmproduktionsunternehmen sowie bei Rundfunk- und Fernsehanstalten (Sprachsynchronisation von Filmen, Hörspiele). Mehr als die Hälfte aller hauptberuflichen SchauspielerInnen ist nicht fest angestellt, sondern arbeitet freiberuflich für einzelne Produktionen, die sich meist über vier bis neun Monate erstrecken.

Aktuálne voľné miesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v službe AMS online sprostredkovanie práce (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  do miestnosti eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Profesionálne znalosti požadované v reklamách (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Vystúpenie v zábavných a zábavných parkoch (Auftritte in Freizeit- und Erlebnisparks)
- Pobyty v zahraničí (Auslandsaufenthalte)
- Reprezentácia klaunov (Clowndarstellung)
- Televízna produkcia (Fernsehproduktion)
- Filmová produkcia (Filmproduktion)
- Synchronizácia filmu (Filmsynchronisation)
- Spev (Gesang)
- Výroba rozhlasových hier (Hörspielproduktion)
- Kabaret (Kabarett)
- Multimediálne schopnosti (Multimediakenntnisse)
- Pedagogické znalosti (Pädagogikkenntnisse)
- Pantomíma (Pantomime)
- Postprodukcia (Postproduktion)

- Celovečerné a televízne filmy (Spiel- und Fernsehfilme)
- Tanec (Tanz)
- Divadelná produkcia (Theaterproduktion)

Ďalšie odborné schopnosti (Weitere berufliche Kompetenzen)

Základné odborné schopnosti (Berufliche Basiskompetenzen)

- Múžické umenie (Darstellende Kunst)
- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Dráma (Schauspiel)

Technické odborné znalosti (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Zvukové, obrazové a divadelné produkčné schopnosti (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Filmová a televízna tvorba (Film- und Fernsehproduktion)
- Znalosť cudzieho jazyka (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Angličtina (Englisch)
- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Múžické umenie (Darstellende Kunst) (z. B. Dráma (Schauspiel), Tanec (Tanz))
 - Literatúra (Literatur)

Všeobecné odborné znalosti (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Otvorená myseľ (Aufgeschlossenheit)
- Nadšenie (Begeisterungsfähigkeit)
- Prevádzková pripravenosť (Einsatzbereitschaft)
 - Flexibilita (Flexibilität)
- Tolerancia frustrácie (Frustrationstoleranz)
- Dobrá retencia pamäte (Gute Merkfähigkeit)
- Dobrý vzhľad (Gutes Auftreten)
 - Upravený vzhľad (Gepflegtes Äußeres)
 - Dôvera (Selbstbewusstsein)
- Ochota cestovať (Reisebereitschaft)
- Herecký talent (Schauspieltalent)

Digitálne zručnosti podľa DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Základné		2 Živnostníci		3 Rozšírené		4 Vysoko špecializované	
Popis:Digitale Kompetenzen sind für SchauspielerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen im Film- und Theaterbereich, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Besonders wichtig für SchauspielerInnen ist ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Podrobné informácie o digitálnych zručnostiach
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Oblasť pôsobnosti	Úroveň kompetencií od ... do ...								Popis
0 - Základy, prístup a digitálne porozumenie	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden.
1 - Nakladanie s informáciami a údajmi	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf eine Rolle einsetzen.
2 - Komunikácia, interakcia a spolupráca	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Tvorba, produkcia a publikovanie	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Bezpečnosť a trvalo udržateľné využívanie zdrojov	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Riešenie problémov, inovácie a ďalšie vzdelávanie	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

Školenia, osvedčenia, ďalšie školenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typické úrovne znalostí
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Profesia s krátkym alebo špeciálnym školením (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Akademické zamestnanie (Akademischer Beruf)

Školenie
(Ausbildung)

Hochschulstudien [nQR^{vii}](#) [nQR^{viii}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medien, Medientechnik und -produktion

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Sústavné vzdelávanie

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bühnentechnik
- Dramaturgie
- Filmproduktion
- Gesang
- Kulturmanagement
- Moderation
- Musical
- Postproduktion
- Regie
- Synchronsprechen
- Tanz
- Theaterpädagogik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Gesprächstechniken
- Social Media

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Verband Österreichischer FilmschauspielerInnen [↗](#)
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- Dachverband der österreichischen Filmschaffenden [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znalosť nemčiny podľa CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sie müssen umfangreiche Texte lesen, verstehen und lernen. In der Darstellung ihrer Charaktere spielt mündliche Kommunikation in der Regel eine herausragende Rolle. Außerdem müssen sie Regieanweisungen verstehen und ausführen und im Produktionsteam mit Kolleginnen und Kollegen, mit Medien und Fans kommunizieren können.

Ďalšie odborné informácie

(Weitere Berufsinfos)

Samostatná zárobková činnosť (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Pracovné prostredie (Arbeitsumfeld)

- Večerná služba (Abenddienst)
- Vysoký psychický stres (Hohe psychische Belastung)
- Pravidelné služobné cesty (Regelmäßige Dienstreisen)
- Veľmi nepravidelný pracovný čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Nedelňa a sviatočná služba (Sonn- und Feiertagsdienst)

Dotazník kompetencií (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Figurant (FigurantIn)
Kabaretný umelec (Herec) (KabarettistIn (SchauspielerIn))
Extra (Komparse/Komparsin)
Muzikálový herec (MusicaldarstellerIn)
Promptér (SouffleurIn)
Extra (StatistIn)

Odborné špecializácie (Berufsspezialisierungen)

televízna herečka (FernsehschauspielerIn)
Filmová herečka (FilmschauspielerIn)
Muzikálový herec (MusicaldarstellerIn)
Divadelný herec (TheaterschauspielerIn)

Rečník (Herec) (SprecherIn (SchauspielerIn))
Hlasový herec (SynchronsprecherIn)

Kabaretný umelec (Herec) (KabarettistIn (SchauspielerIn))
Pantomíma/Pantomíma (Herec) (Pantomime/Pantomimin (SchauspielerIn))

Učiteľ herectva (SchauspiellehrerIn)
Didaktik reči (SprechdidaktikerIn)
Učiteľ reči (SprechlehrerIn)

Promptér (SouffleurIn)

Hlavná herečka (HauptdarstellerIn)
Herečka vo vedľajšej úlohe (NebendarstellerIn)

Figurant (FigurantIn)
Film extra (FilmstatistIn)
Extra (Komparse/Komparsin)
Extra (StatistIn)
Divadlo extra (TheaterstatistIn)

Súvisiace profesie

(Verwandte Berufe)

- Profesionáli z oblasti filmu, scény a médiíR (Film-, Bühnen- und MedienschaffendeR)
- Model (m / f) (Model (m/w))
- Moderátor (ModeratorIn)

Pridelenie profesijným oblastiam a skupinám BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Médiá, grafika, dizajn, tlač, umenie, remeslá (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Divadelné umenie, hudba (Darstellende Kunst, Musik)
- Rozhlas, film a televízia (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Pridelenie do pracovnej klasifikácie AMS (šestmiestne)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 598801 Figurant (Figurant/in)
- 872102 Herec (Schauspieler/in)
- 872103 Prompter / prompter (Souffleur/Souffleuse)
- 872104 Hudobný interpret (Musicaldarsteller/in)
- 872105 Kabaretný výtvarník (Kabarettist/in)
- 878801 E) v (Kompars(e)in)
- 878802 Extra (Statist/in)

Informácie v odbornom lexiku

(Informationen im Berufslexikon)

-  KabarettistIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  MusicaldarstellerIn (Uni/FH/PH)
-  SchauspielerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  SchauspielerIn (Uni/FH/PH)
-  Souffleur/Souffleuse (Kurz-/Spezialausbildung)
-  StatistIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  SynchronsprecherIn (Kurz-/Spezialausbildung)

Informácie vo výcvikovom kompase

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Herec (SchauspielerIn)



Text bol automaticky preložený z nemčiny. Nemecké výrazy sú uvedené v zátvorkách.

TÁTO SLUŽBA MÔŽE OBSAHOVAŤ PREKLADY POSKYTOVANÉ spoločnosťou GOOGLE. GOOGLE ZRIEKA AKÚKOL'VEK ZODPOVEDNOSŤ V SÚVISLOSTI S PREKLADMI, VÝRAZNÝMI ALEBO IMPLIKOVANÝMI, VRÁTANE VŠETKÝCH ZODPOVEDNOSTÍ ZA PRESNOSŤ, SPOLAHLIVOSŤ A AKÚKOL'VEK SPRÁVNÚ ZODPOVEDNOSŤ ZA ÚČINNOSŤ NA TRHU A ODMIETNUTIE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Tento profesionálny profil bol aktualizovaný 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)