

Aktor (SchauspielerIn)

Im BIS anzeigen



Główne działania (Haupttätigkeiten)

Głównym polem działania aktorów jest reprezentacja roli w kontekście spektaklu teatralnego lub filmu fabularnego. Twój dzień pracy charakteryzuje się głównie próbami (próby czytania, sztuki, próby sceniczne i kostiumowe) oraz fazą prób pewnych ruchów i artykulacji.

Das Hauptaufgabengebiet von SchauspielerInnen ist die Darstellung einer Rolle im Rahmen einer Theaterinszenierung oder eines Spielfilmes. Ihr Arbeitstag ist vor allem von der Probenarbeit, (Leseproben, Spiel-, Bühnen- und Kostümprouben) und der Phase des Einstudierens bestimmter Bewegungen und Artikulationen gekennzeichnet.

Dochód (Einkommen)

Für künstlerische Berufe kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Możliwości zatrudnienia (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Możliwości zatrudnienia istnieją w teatrach, wytwórniach filmowych oraz firmach radiowych i telewizyjnych (synchronizacja głosu filmów, słuchowisk radiowych). Ponad połowa pełnoetatowych aktorów nie jest zatrudniona na stałe, ale pracuje jako freelancer przy poszczególnych produkcjach, które zwykle trwają od czterech do dziewięciu miesięcy.

Beschäftigungsmöglichkeiten bestehen bei Theatern, bei Filmproduktionsunternehmen sowie bei Rundfunk- und Fernsehanstalten (Sprachsynchronisation von Filmen, Hörspiele). Mehr als die Hälfte aller hauptberuflichen SchauspielerInnen ist nicht fest angestellt, sondern arbeitet freiberuflich für einzelne Produktionen, die sich meist über vier bis neun Monate erstrecken.

Aktualne wakaty (Aktuelle Stellenangebote)

.... w internetowym serwisie pośrednictwa pracy AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  do AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Umiejętności zawodowe wymagane w reklamach (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Występy w wesołych miasteczkach i parkach rozrywki (Auftritte in Freizeit- und Erlebnisparks)
- Pobyty za granicą (Auslandsaufenthalte)
- Reprezentacja klauna (Clowndarstellung)
- Produkcja telewizyjna (Fernsehproduktion)
- Produkcja filmów (Filmproduktion)
- Synchronizacja filmów (Filmsynchronisation)
- Śpiew (Gesang)
- Produkcja słuchowisk radiowych (Hörspielproduktion)
- Kabaret (Kabarett)
- Umiejętności multimedialne (Multimediakenntnisse)
- Wiedza pedagogiczna (Pädagogikkenntnisse)
- Pantomima (Pantomime)
- Postprodukcja (Postproduktion)

- Filmy fabularne i telewizyjne (Spiel- und Fernsehfilme)
- Taniec (Tanz)
- Produkcja teatralna (Theaterproduktion)

Inne umiejętności zawodowe (Weitere berufliche Kompetenzen)

Podstawowe umiejętności zawodowe (Berufliche Basiskompetenzen)

- Sztuki widowiskowe (Darstellende Kunst)
- Umiejętności artystyczne (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Dramat (Schauspiel)

Techniczne umiejętności zawodowe (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Umiejętności w zakresie produkcji audio, wideo i teatralnej (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Produkcja filmowa i telewizyjna (Film- und Fernsehproduktion)
- Znajomość języków obcych (Fremdsprachenkenntnisse)
 - angielski (Englisch)
- Umiejętności artystyczne (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Sztuki widowiskowe (Darstellende Kunst) (z. B. Dramat (Schauspiel), Taniec (Tanz))
 - Literatura (Literatur)

Ogólne umiejętności zawodowe (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Otwartość (Aufgeschlossenheit)
- Entuzjazm (Begeisterungsfähigkeit)
- Gotowość operacyjna (Einsatzbereitschaft)
 - Elastyczność (Flexibilität)
- Tolerancja frustracji (Frustrationstoleranz)
- Dobre zachowanie pamięci (Gute Merkfähigkeit)
- Dobry wygląd (Gutes Auftreten)
 - Zadbany wygląd (Gepflegtes Äußeres)
 - Zaufanie (Selbstbewusstsein)
- Chęć podróżowania (Reisebereitschaft)
- Talent aktorski (Schauspiel talent)

Kompetencje cyfrowe według DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Podstawowe		2 osoby prowadzące działalność na własny rachunek		3 Zaawansowane		4 Wysoce wyspecjalizowane	
Opis:Digitale Kompetenzen sind für SchauspielerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen im Film- und Theaterbereich, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Besonders wichtig für SchauspielerInnen ist ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Szczegółowe informacje na temat umiejętności cyfrowych
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Obszar kompetencji	Poziom(y) kompetencji od ... do ...								Opis
0 - Podstawy, dostęp i zrozumienie cyfrowe	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden.
1 - Postępowanie z informacjami i danymi	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf eine Rolle einsetzen.
2 - Komunikacja, interakcja i współpraca	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Kreacja, produkcja i publikacja	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Bezpieczeństwo i zrównoważone wykorzystanie zasobów	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Rozwiązywanie problemów, innowacje i ciągłe uczenie się	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

Szkolenia, certyfikaty, dalsze szkolenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typowe poziomy umiejętności
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Zawód z krótkim lub specjalnym przeszkoleniem (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Zawód akademicki (Akademischer Beruf)

Szkolenie
(Ausbildung)

Hochschulstudien ^{NQR^{VII}} ^{NQR^{VIII}}

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medien, Medientechnik und -produktion

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Kształcenie ustawiczne

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bühnentechnik
- Dramaturgie
- Filmproduktion
- Gesang
- Kulturmanagement
- Moderation
- Musical
- Postproduktion
- Regie
- Synchronsprechen
- Tanz
- Theaterpädagogik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Gesprächstechniken
- Social Media

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Verband Österreichischer FilmschauspielerInnen [↗](#)
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- Dachverband der österreichischen Filmschaffenden [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znajomość języka niemieckiego według CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sie müssen umfangreiche Texte lesen, verstehen und lernen. In der Darstellung ihrer Charaktere spielt mündliche Kommunikation in der Regel eine herausragende Rolle. Außerdem müssen sie Regieanweisungen verstehen und ausführen und im Produktionsteam mit Kolleginnen und Kollegen, mit Medien und Fans kommunizieren können.

Dalsze informacje zawodowe

(Weitere Berufsinfos)

Samozatrudnienie

(Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Środowisko pracy

(Arbeitsumfeld)

- Obsługa wieczorna (Abenddienst)
- Wysoki stres psychiczny (Hohe psychische Belastung)
- Regularne podróże służbowe (Regelmäßige Dienstreisen)
- Bardzo nieregularne godziny pracy (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Nabożeństwo w niedziele i święta (Sonn- und Feiertagsdienst)

Kwestionariusz kompetencji

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Figurant (FigurantIn)

Artysta kabaretowy (Aktor) (KabarettistIn (SchauspielerIn))

Ekstra (Komparse/Komparsin)

Aktor muzyczny (MusicaldarstellerIn)

Podpowiadacz (SouffleurIn)

Ekstra (StatistIn)

Specjalizacje zawodowe

(Berufsspezialisierungen)

Aktorka telewizyjna (FernsehschauspielerIn)

Aktorka filmowa (FilmschauspielerIn)

Aktor muzyczny (MusicaldarstellerIn)

Aktor teatralny (TheaterschauspielerIn)

Główny (Aktor) (SprecherIn (SchauspielerIn))

Aktor głosowy (SynchronsprecherIn)

Artysta kabaretowy (Aktor) (KabarettistIn (SchauspielerIn))

Pantomima/Pantomima (Aktor) (Pantomime/Pantomimin (SchauspielerIn))

Nauczyciel aktorstwa (SchauspiellehrerIn)

Dydaktyk mowy (SprechdidaktikerIn)

Nauczyciel mowy (SprechlehrerIn)

Podpowiadacz (SouffleurIn)

Główna aktorka (HauptdarstellerIn)

Aktorka drugoplanowa (NebendarstellerIn)

Figurant (FigurantIn)

Dodatek filmowy (FilmstatistIn)

Ekstra (Komparse/Komparsin)

Ekstra (StatistIn)

Teatr ekstra (TheaterstatistIn)

Zawody pokrewne

(Verwandte Berufe)

- Profesjonaliści filmowi, sceniczni i medialniR (Film-, Bühnen- und MedienschaffendeR)
- Model (m/k) (Model (m/w))
- Moderator (ModeratorIn)

Przydział do obszarów i grup zawodowych BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Media, grafika, projektowanie, druk, sztuka, rzemiosło (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Sztuki sceniczne, muzyka (Darstellende Kunst, Musik)
- Radio, film i telewizja (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Przydział do klasyfikacji zawodowej AMS (sześciocyfrowy)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 598801 Figurant (Figurant/in)
- 872102 Aktor (Schauspieler/in)
- 872103 Sufler/sufler (Souffleur/Souffleuse)
- 872104 Wykonawca muzyczny (Musicaldarsteller/in)
- 872105 Artysta kabaretowy (Kabarettist/in)
- 878801 Dodatkowy (e) w (Kompars(e)in)
- 878802 Dodatkowe (Statist/in)

Informacje w leksykonie zawodowym

(Informationen im Berufslexikon)

-  KabarettistIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  MusicaldarstellerIn (Uni/FH/PH)
-  SchauspielerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  SchauspielerIn (Uni/FH/PH)
-  Souffleur/Souffleuse (Kurz-/Spezialausbildung)
-  StatistIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  SynchronsprecherIn (Kurz-/Spezialausbildung)

Informacje w kompasie treningowym

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Aktor (SchauspielerIn)



Tekst został przetłumaczony automatycznie z języka niemieckiego. Terminy niemieckie podano w nawiasach. TA USŁUGA MOŻE OBEJMOWAĆ TŁUMACZENIA DOSTARCZANE PRZEZ GOOGLE. GOOGLE ZRZĘKA SIĘ WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA TŁUMACZENIA, WYRAŻNE LUB DOROZUMIANE, W TYM WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA DOKŁADNOŚĆ, NIEZAWODNOŚĆ I WSZELKIEJ DOROZUMIANEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WYDAJNOŚĆ RYNKU I WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ten profil zawodowy został zaktualizowany 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)