

Glumac/glumica (SchauspielerIn)

Im BIS anzeigen



Glavne djelatnosti (Haupttätigkeiten)

Glavno polje djelovanja glumaca predstavlja predstavljanje uloge u kontekstu kazališne produkcije ili igranog filma. Vaš radni dan uglavnom karakteriziraju probe (probe čitanja, probe predstave, scene i kostima) i faza vježbanja određenih pokreta i artikulacija.

Das Hauptaufgabengebiet von SchauspielerInnen ist die Darstellung einer Rolle im Rahmen einer Theaterinszenierung oder eines Spielfilmes. Ihr Arbeitstag ist vor allem von der Probenarbeit, (Leseproben, Spiel-, Bühnen- und Kostümpuben) und der Phase des Einstudierens bestimmter Bewegungen und Artikulationen gekennzeichnet.

prihod (Einkommen)

Für künstlerische Berufe kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Mogućnosti zaposlenja (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Mogućnosti zaposlenja postoje u kazalištima, filmskim produkcijskim kućama i radio i televizijskim kućama (glasovna sinkronizacija filmova, radijske predstave). Više od polovice svih glumaca s punim radnim vremenom nisu stalno zaposleni, ali rade samostalno za pojedinačne produkcije, koje se obično protežu od četiri do devet mjeseci.

Beschäftigungsmöglichkeiten bestehen bei Theatern, bei Filmproduktionsunternehmen sowie bei Rundfunk- und Fernsehanstalten (Sprachsynchronisation von Filmen, Hörspiele). Mehr als die Hälfte aller hauptberuflichen SchauspielerInnen ist nicht fest angestellt, sondern arbeitet freiberuflich für einzelne Produktionen, die sich meist über vier bis neun Monate erstrecken.

Trenutna slobodna radna mjesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... u AMS internetskoj službi za zapošljavanje (eJob-Soba): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  u AMS eJob sobu (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne profesionalne vještine u oglasima (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Izgledi u zabavnim i zabavnim parkovima (Auftritte in Freizeit- und Erlebnisparks)
- Boravak u inozemstvu (Auslandsaufenthalte)
- Zastupništvo klauna (Clowndarstellung)
- Produkcija TV-a (Fernsehproduktion)
- Produkcija filmova (Filmproduktion)
- Sinkronizacija filmova (Filmsynchronisation)
- Pjevanje (Gesang)
- Produkcija radio igara (Hörspielproduktion)
- Kabare (Kabarett)
- Multimedijske vještine (Multimediakenntnisse)
- Pedagoško znanje (Pädagogikkenntnisse)
- Pantomima (Pantomime)
- Postprodukcija (Postproduktion)

- Filmovi i TV filmovi (Spiel- und Fernsehfilme)
- Ples (Tanz)
- Kazališna produkcija (Theaterproduktion)

Ostale profesionalne vještine (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne profesionalne vještine (Berufliche Basiskompetenzen)

- Izvođačka umjetnost (Darstellende Kunst)
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
- gluma (Schauspiel)

Tehničke profesionalne vještine (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Vještine audio, video i kazališne produkcije (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - filmska i televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion)
- Znanje stranih jezika (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Engleski (Englisch)
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Izvođačka umjetnost (Darstellende Kunst) (z. B. gluma (Schauspiel), Ples (Tanz))
 - Literatura (Literatur)

Opće profesionalne vještine (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Otvorenost (Aufgeschlossenheit)
- Oduševljenje (Begeisterungsfähigkeit)
- Operativna spremnost (Einsatzbereitschaft)
 - Fleksibilnost (Flexibilität)
- Tolerancija frustracije (Frustrationstoleranz)
- Dobro zadržavanje memorije (Gute Merkfähigkeit)
- Dobar izgled (Gutes Auftreten)
 - Dobro njegovano izgled (Gepflegtes Äußeres)
 - Samopouzdanje (Selbstbewusstsein)
- Spremnost za putovanje (Reisebereitschaft)
- Glumački talent (Schauspieltalent)

Digitalne vještine prema DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovni		2 Samostalna		3 Napredno		4 Visoko specijalizirana	
Opis: Digitale Kompetenzen sind für SchauspielerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen im Film- und Theaterbereich, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Besonders wichtig für SchauspielerInnen ist ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Detaljne informacije o digitalnim vještinama (Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Područje nadležnosti	Razina(e) vještine od ... do ...								Opis
0 - Osnove, pristup i digitalno razumijevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden.
1 - Rukovanje informacijama i podacima	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf eine Rolle einsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija i suradnja	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Stvaranje, produkcija i objavljivanje	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Sigurnost i održivo korištenje resursa	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Rješavanje problema, inovacija i kontinuirano učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

Obuka, certifikati, daljnje usavršavanje (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Tipične razine vještina (Typische Qualifikationsniveaus)

- Profesija s kratkom ili posebnom izobrazbom (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Akademsko zanimanje (Akademischer Beruf)

Obuka (Ausbildung)

Hochschulstudien **NQR^{VII}** **NQR^{VIII}**

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medien, Medientechnik und -produktion

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Kontinuierliche Ausbildung

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bühnentechnik
- Dramaturgie
- Filmproduktion
- Gesang
- Kulturmanagement
- Moderation
- Musical
- Postproduktion
- Regie
- Synchronsprechen
- Tanz
- Theaterpädagogik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Gesprächstechniken
- Social Media

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Verband Österreichischer FilmschauspielerInnen [↗](#)
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- Dachverband der österreichischen Filmschaffenden [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Poznavanje njemačkog prema CEFR-u

(Deutschkenntnisse nach GERS)

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sie müssen umfangreiche Texte lesen, verstehen und lernen. In der Darstellung ihrer Charaktere spielt mündliche Kommunikation in der Regel eine herausragende Rolle. Außerdem müssen sie Regieanweisungen verstehen und ausführen und im Produktionsteam mit Kolleginnen und Kollegen, mit Medien und Fans kommunizieren können.

Dodatne informacije o poslu

(Weitere Berufsinfos)

Samozapošljavanje

(Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Radno okruženje

(Arbeitsumfeld)

- Večernja služba (Abenddienst)
- Visok psihološki stres (Hohe psychische Belastung)
- Redovna službena putovanja (Regelmäßige Dienstreisen)
- Vrlo neredovno radno vrijeme (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Nedjeljna i blagdanska služba (Sonn- und Feiertagsdienst)

Upitnik kompetencija

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Figurant (FigurantIn)

Kabaretski umjetnik (Glumac/glumica) (KabarettistIn (SchauspielerIn))

Dodatno (Komparse/Komparsin)

Glazbeni izvođač (MusicaldarstellerIn)

prompter (SouffleurIn)

Extra (StatistIn)

Stručne specijalizacije

(Berufsspezialisierungen)

TV glumac (FernsehschauspielerIn)

Filmski glumac (FilmschauspielerIn)

Glazbeni izvođač (MusicaldarstellerIn)

Kazališni glumac (TheaterschauspielerIn)

Govornik (Glumac/glumica) (SprecherIn (SchauspielerIn))

Glasovni glumac (SynchronsprecherIn)

Kabaretski umjetnik (Glumac/glumica) (KabarettistIn (SchauspielerIn))

Pantomima/Pantomima (Glumac/glumica) (Pantomime/Pantomimin (SchauspielerIn))

Učiteljica glume (SchauspiellehrerIn)

Govorni didaktičar (SprechdidaktikerIn)

Sprec hlehrerIn (SprechlehrerIn)

prompter (SouffleurIn)

Glavni glumac (HauptdarstellerIn)

Glumački sporedni tim (NebendarstellerIn)

Figurant (FigurantIn)

Filmski statističar (FilmstatistIn)

Dodatno (Komparse/Komparsin)

Extra (StatistIn)

Kazališni statističar (TheaterstatistIn)

Srodna zanimanja

(Verwandte Berufe)

- Filmski, scenski i medijski djelatnik (m/ž) (Film-, Bühnen- und MedienschaaffenderR)
- Model (m / ž) (Model (m/w))
- Voditelj/voditeljica (ModeratorIn)

Dodjela za BIS područja rada i glavne skupine

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Mediji, grafika, dizajn, tisak, umjetnost, rukotvorine (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Scenska umjetnost, glazba (Darstellende Kunst, Musik)
- Radio, film i televizija (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Dodjela za AMS klasifikaciju zanimanja (šesteroznamenkasto)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 598801 Figurant (Figurant/in)
- 872102 Glumac (Schauspieler/in)
- 872103 Souffleur / Souffleuse (Souffleur/Souffleuse)
- 872104 Glazbeni izvođač (Musicaldarsteller/in)
- 872105 Izvođač kabarea (Kabarettist/in)
- 878801 dodaci u (Kompars(e)in)
- 878802 ekstra (Statist/in)

Podaci u stručnom leksikonu

(Informationen im Berufslexikon)

-  KabarettistIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  MusicaldarstellerIn (Uni/FH/PH)
-  SchauspielerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  SchauspielerIn (Uni/FH/PH)
-  Souffleur/Souffleuse (Kurz-/Spezialausbildung)
-  StatistIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  SynchronsprecherIn (Kurz-/Spezialausbildung)

Podaci u kompasu za obuku

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Glumac/glumica (SchauspielerIn)



Tekst je automatski preveden s njemačkog. Njemački pojmovi prikazani su u zagradama.

OVAJ USLUGA MOŽE UKLJUČITI PRIJEVODE KOJE NALAZE GOOGLE GOOGLE SE ODRIČE BILO KOJE ODGOVORNOSTI U VEZI SA PRIJEVODIMA, IZRIČITIM ILI IMPLICIRANIM, UKLJUČUJUĆI BILO KOJU ODGOVORNOST ZA TOČNOST, POUZDANOST I BILO KOJU IMPLICIRANU ODGOVORNOST ZA TRŽIŠNU UČINKOVITOST I ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ovaj profesionalni profil ažuriran je 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)