

## Actor (SchauspielerIn)

Im BIS anzeigen



### Main activities (Haupttätigkeiten)

The main field of activity of actors is the representation of a role in the context of a theater production or a feature film. Your working day is mainly characterized by rehearsals (reading samples, play, stage and costume rehearsals) and the phase of studying certain movements and articulations.

Das Hauptaufgabengebiet von SchauspielerInnen ist die Darstellung einer Rolle im Rahmen einer Theaterinszenierung oder eines Spielfilmes. Ihr Arbeitstag ist vor allem von der Probenarbeit, (Leseproben, Spiel-, Bühnen- und Kostümprouben) und der Phase des Einstudierens bestimmter Bewegungen und Artikulationen gekennzeichnet.

### Income (Einkommen)


Für künstlerische Berufe kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

### Employment opportunities (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Employment opportunities exist in theaters, film production companies and radio and television companies (voice synchronization of films, radio plays). More than half of all full-time actors are not permanently employed, but work on a freelance basis for individual productions, which usually extend over four to nine months.

Beschäftigungsmöglichkeiten bestehen bei Theatern, bei Filmproduktionsunternehmen sowie bei Rundfunk- und Fernsehanstalten (Sprachsynchrisation von Filmen, Hörspiele). Mehr als die Hälfte aller hauptberuflichen SchauspielerInnen ist nicht fest angestellt, sondern arbeitet freiberuflich für einzelne Produktionen, die sich meist über vier bis neun Monate erstrecken.

### Current vacancies (Aktuelle Stellenangebote)

.... in the AMS online job placement service (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): )  to the AMS eJob Room ( zum AMS-eJob-Room)

### Professional skills requested in advertisements (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Appearances in amusement and amusement parks (Auftritte in Freizeit- und Erlebnisparks)
- Stays abroad (Auslandsaufenthalte)
- Clown representation (Clowndarstellung)
- TV production (Fernsehproduktion)
- Film production (Filmproduktion)
- Film synchronization (Filmsynchronisation)
- Singing (Gesang)
- Radio play production (Hörspielproduktion)
- Cabaret (Kabarett)
- Multimedia skills (Multimediakenntnisse)
- Pedagogical knowledge (Pädagogikkenntnisse)
- Pantomime (Pantomime)
- Post production (Postproduktion)
- Feature and television films (Spiel- und Fernsehfilme)

- Dance (Tanz)
- Theater production (Theaterproduktion)

### Further professional skills (Weitere berufliche Kompetenzen)

#### Basic professional skills

##### (Berufliche Basiskompetenzen)

- Performing arts (Darstellende Kunst)
- Artistic skills (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Drama (Schauspiel)

#### Technical professional skills

##### (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Audio, video and theater production skills (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
  - film and television production (Film- und Fernsehproduktion)
- Foreign language skills (Fremdsprachenkenntnisse)
  - English (Englisch)
- Artistic skills (Künstlerische Fachkenntnisse)
  - Performing arts (Darstellende Kunst) (z. B. Drama (Schauspiel), Dance (Tanz))
  - Literature (Literatur)

#### General professional skills

##### (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Open-mindedness (Aufgeschlossenheit)
- Enthusiasm (Begeisterungsfähigkeit)
- Operational readiness (Einsatzbereitschaft)
  - Flexibility (Flexibilität)
- Frustration tolerance (Frustrationstoleranz)
- Good memory retention (Gute Merkfähigkeit)
- Good appearance (Gutes Auftreten)
  - Well-groomed appearance (Gepflegtes Äußeres)
  - Confidence (Selbstbewusstsein)
- Willingness to travel (Reisebereitschaft)
- Acting talent (Schauspieltalent)

#### Digital skills according to DigComp

##### (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Basic		2 Independent		3 Advanced		4 Highly specialized	

**Description:** Digitale Kompetenzen sind für SchauspielerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen im Film- und Theaterbereich, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Besonders wichtig für SchauspielerInnen ist ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.

**Detailed information on the digital skills  
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Area of competence	Skill level(s) from ... to ...								Description
0 - Basics, access and digital understanding	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden.
1 - Handling information and data	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf eine Rolle einsetzen.
2 - Communication, interaction and collaboration	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Creation, production and publication	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Security and sustainable use of resources	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Problem solving, innovation and continued learning	1	2	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

**Training, certificates, further education  
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typical qualification levels  
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Job with special training courses (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Job in academia (Akademischer Beruf)

**Apprenticeship  
(Ausbildung)**

**Hochschulstudien [NQF<sup>VII</sup>](#) [NQF<sup>VIII</sup>](#)**

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Medien, Medientechnik und -produktion

### **Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge**

- Kunst, Medien, Design

### **Further education**

#### **(Weiterbildung)**

#### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Bühnentechnik
- Dramaturgie
- Filmproduktion
- Gesang
- Kulturmanagement
- Moderation
- Musical
- Postproduktion
- Regie
- Synchronsprechen
- Tanz
- Theaterpädagogik

#### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

#### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Fremdsprachen
- Gesprächstechniken
- Social Media

#### **Weiterbildungsveranstalter**

- Betriebsinterne Schulungen
- Verband Österreichischer FilmschauspielerInnen [↗](#)
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- Dachverband der österreichischen Filmschaffenden [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

#### **Knowledge of German according to CEFR**

##### **(Deutschkenntnisse nach GERS)**

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sie müssen umfangreiche Texte lesen, verstehen und lernen. In der Darstellung ihrer Charaktere spielt mündliche Kommunikation in der Regel eine herausragende Rolle. Außerdem müssen sie Regieanweisungen verstehen und ausführen und im Produktionsteam mit Kolleginnen und Kollegen, mit Medien und Fans kommunizieren können.

#### **Further professional information**

## (Weitere Berufsinfos)

### Self-employment

#### (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

### Work environment

#### (Arbeitsumfeld)

- Evening service (Abenddienst)
- High psychological stress (Hohe psychische Belastung)
- Regular business trips (Regelmäßige Dienstreisen)
- Very irregular working hours (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Sunday and holiday service (Sonn- und Feiertagsdienst)

### Competency Questionnaire

#### (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Figurant (FigurantIn)

Cabaret artist (Actor) (KabarettistIn (SchauspielerIn))

Extra (Komparsen/Komparsin)

Musical performer (MusicaldarstellerIn)

prompter (SouffleurIn)

Extra (StatistIn)

### Occupational specializations

#### (Berufsspezialisierungen)

TV actor (FernsehschauspielerIn)

Film actor (FilmschauspielerIn)

Musical performer (MusicaldarstellerIn)

Theater actor (TheaterschauspielerIn)

Speaker (Actor) (SprecherIn (SchauspielerIn))

Voice actor (SynchronsprecherIn)

Cabaret artist (Actor) (KabarettistIn (SchauspielerIn))

Pantomime (Actor) (Pantomime/Pantomimin (SchauspielerIn))

Acting teacher (SchauspiellehrerIn)

Speech didactician (SprechdidaktikerIn)

Speech teacher (SprechlehrerIn)

prompter (SouffleurIn)

Leading actor (HauptdarstellerIn)

Supporting actor (NebendarstellerIn)

Figurant (FigurantIn)

Film statistics (FilmstatistIn)

Extra (Komparsen/Komparsin)

Extra (StatistIn)

Theater statistics (TheaterstatistIn)

### Related professions

#### (Verwandte Berufe)

- Film, stage and media professional (Film-, Bühnen- und MedienschaaffendeR)
- Model (m / f) (Model (m/w))
- Moderator (ModeratorIn)

### Allocation to BIS occupational areas and upper groups

#### (Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

#### Media, graphics, design, printing, art, handicrafts (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Performing arts, music (Darstellende Kunst, Musik)
- Radio, film and television (Rundfunk, Film und Fernsehen)








### Allocation to AMS occupational classification (six-digit)

#### (Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 598801 Figurant (Figurant/in)
- 872102 Actor (Schauspieler/in)
- 872103 Prompter / prompter (Souffleur/Souffleuse)
- 872104 Musical performer (Musicaldarsteller/in)
- 872105 Cabaret artist (Kabarettist/in)
- 878801 Extra (e) in (Kompars(e)in)
- 878802 Extra (Statist/in)

### Information in the vocational lexicon

#### (Informationen im Berufslexikon)

-  KabarettistIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  MusicaldarstellerIn (Uni/FH/PH)
-  SchauspielerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  SchauspielerIn (Uni/FH/PH)
-  Souffleur/Souffleuse (Kurz-/Spezialausbildung)
-  StatistIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  SynchronsprecherIn (Kurz-/Spezialausbildung)

### Information in the training compass

#### (Informationen im Ausbildungskompass)

-  Actor (SchauspielerIn)

### powered by Google Translate

The text was automatically translated from German. The German terms are shown in brackets.

THIS SERVICE MAY INCLUDE TRANSLATIONS PROVIDED BY GOOGLE. GOOGLE DISCLAIMS ANY LIABILITY WITH RESPECT TO TRANSLATIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY LIABILITY FOR ACCURACY, RELIABILITY AND ANY IMPLIED LIABILITY FOR MARKET EFFICIENCY AND DISCLAIMER.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEDLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

This job profile was updated on 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober

2025.)