SchauspielerIn

Im BIS anzeigen

Haupttätigkeiten
Das Hauptaufgabengebiet von SchauspielerInnen ist die Darstellung einer Rolle im Rahmen einer Theaterinszenierung oder eines Spielfilmes. Ihr Arbeitstag ist vor allem von der Probenarbeit, (Leseproben, Spiel-, Bühnen- und Kostümproben) und der Phase des Einstudierens bestimmter Bewegungen und Artikulationen gekennzeichnet.

Einkommen
Für künstlerische Berufe kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Beschäftigungsmöglichkeiten
Beschäftigungsmöglichkeiten bestehen bei Theatern, bei Filmproduktionsunternehmen sowie bei Rundfunk- und Fernsehanstalten (Sprachsynchronisation von Filmen, Hörspiele). Mehr als die Hälfte aller hauptberuflichen SchauspielerInnen ist nicht fest angestellt, sondern arbeitet freiberuflich für einzelne Produktionen, die sich meist über vier bis neun Monate erstrecken.

Aktuelle Stellenangebote
.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): **1** zum AMS-eJob-Room

In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen
- Auftritte in Freizeit- und Erlebnisparks
- Auslandsaufenthalte
- Clowndarstellung
- Fernsehproduktion
- Filmproduktion
- Filmsynchronisation
- Gesang
- Hörspielproduktion
- Kabarett
- Multimediakenntnisse
- Pädagogikkenntnisse
- Pantomime
- Postproduktion
- Spiel- und Fernsehfilme
- Tanz
- Theaterproduktion

Weitere berufliche Kompetenzen

Berufliche Basiskompetenzen
- Darstellende Kunst
- Künstlerische Fachkenntnisse
- Schauspiel

Fachliche berufliche Kompetenzen
- Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse
  - Film- und Fernsehproduktion
- Fremdsprachenkenntnisse
  - Englisch

- Künstlerische Fachkenntnisse
  - Darstellende Kunst (z. B. Schauspiel, Tanz)
  - Literatur

Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Aufgeschlossenheit
- Begeisterungsfähigkeit
- Einsatzbereitschaft
  - Flexibilität
- Frustrationstoleranz
- Gute Merkfähigkeit
- Gutes Auftreten
  - Gepflegtes Äußeres
  - Selbstbewusstsein
- Reisebereitschaft
- Schauspieltalent

Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend		2 Selbstständig		3 Fortgeschritten		4 Hoch spezialisiert	

Beschreibung: Digitale Kompetenzen sind für SchauspielerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen im Film- und Theaterbereich, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Besonders wichtig für SchauspielerInnen ist ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.

Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	**2**	**3**	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen bedienen und anwenden.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	SchauspielerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf eine Rolle einsetzen.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	SchauspielerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	SchauspielerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	SchauspielerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	**1**	**2**	3	4	5	6	7	8	SchauspielerInnen erkennen alltägliche technische Probleme mit digitalen Anwendungen und Geräten, können einfache Problem selbstständig oder unter Anleitung lösen oder wissen, welche Schritte für die Problemlösung zu setzen sind.

Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

Typische Qualifikationsniveaus
- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung
- Akademischer Beruf

Ausbildung
Hochschulstudien NQR VII NQR VIII
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Medien, Medientechnik und -produktion

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge
- Kunst, Medien, Design

Weiterbildung

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bühnentechnik
- Dramaturgie
- Filmproduktion
- Gesang
- Kulturmanagement
- Moderation
- Musical
- Postproduktion
- Regie
- Synchronsprechen
- Tanz
- Theaterpädagogik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Gesprächstechniken
- Social Media

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Verband Österreichischer FilmschauspielerInnen
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- Dachverband der österreichischen Filmschaffenden
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Deutschkenntnisse nach GERS

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse
Sie müssen umfangreiche Texte lesen, verstehen und lernen. In der Darstellung ihrer Charaktere spielt mündliche Kommunikation in der Regel eine herausregende Rolle. Außerdem müssen sie Regieanweisungen verstehen und ausführen und im Produktionsteam mit Kolleginnen und Kollegen, mit Medien und Fans kommunizieren können.

Weitere Berufsinfos

Selbstständigkeit

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Arbeitsumfeld

- Abenddienst
- Hohe psychische Belastung

- Regelmäßige Dienstreisen
- Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten
- Sonn- und Feiertagsdienst

Berufsspezialisierungen
FernsehschauspielerIn
FilmschauspielerIn
MusicaldarstellerIn
TheaterschauspielerIn

SprecherIn (SchauspielerIn)
SynchronsprecherIn

KabarettistIn (SchauspielerIn)
Pantomime/Pantomimin (SchauspielerIn)

SchauspiellehrerIn
SprechdidaktikerIn
SprechlehrerIn

SouffleurIn

HauptdarstellerIn
NebendarstellerIn

FigurantIn
FilmstatistIn
Komparse/Komparsin
StatistIn
TheaterstatistIn

Verwandte Berufe
- Film-, Bühnen- und MedienschaffendeR
- Model (m/w)
- ModeratorIn

Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen
Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk
- **Darstellende Kunst, Musik**
- Rundfunk, Film und Fernsehen

Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)
- 598801 Figurant/in
- 872102 Schauspieler/in
- 872103 Souffleur/Souffleuse
- 872104 Musicaldarsteller/in
- 872105 Kabarettist/in
- 878801 Kompars(e)in
- 878802 Statist/in

Informationen im Berufslexikon
- KabarettistIn (Kurz-/Spezialausbildung)

- MusicaldarstellerIn (Uni/FH/PH)
- SchauspielerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
- SchauspielerIn (Uni/FH/PH)
- Souffleur/Souffleuse (Kurz-/Spezialausbildung)
- StatistIn (Kurz-/Spezialausbildung)
- SynchronsprecherIn (Kurz-/Spezialausbildung)

Informationen im Ausbildungskompass
- SchauspielerIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 23. Oktober 2026.