

## Музикант (м/ж) (MusikerIn)

Im BIS anzeigen



### Основні види діяльності (Haupttätigkeiten)

Музиканти розробляють, інтерпретують та грають серйозну музику (сольну, оркестрову або камерну) або легку музику (наприклад, джаз, поп, рок, народна музика). Вони працюють у групах (оркестри, ансамблі, оркестри) або як солісти. Як співаки, вони виконують пісні сольо або в хорі. Ваша професійна діяльність складається з репетицій та відпрацювання музичних творів, репетицій, виступів та записів компакт-дисків чи рекламної продукції. Крім того, деякі музиканти також аранжують існуючі твори або створюють власні твори. Деякі з них також працюють вчителями музики і дають як теоретичні, так і практичні уроки співу чи інструменту.

MusikerInnen erarbeiten, interpretieren und spielen Tonwerke der Ersten Musik (Solo-, Orchester- oder Kammermusik) oder der Unterhaltungsmusik (z.B. Jazz, Pop, Rock, Volkstümliche Musik). Sie arbeiten in Gruppen (Orchester, Ensembles, Bands) oder als SolistInnen. Als SängerInnen tragen sie solo oder im Chor Gesangsstücke vor. Ihre berufliche Tätigkeit besteht aus Einstudieren und Üben musikalischer Werke, Probenarbeit, Aufführungen sowie CD-Aufnahmen oder auch Werbeproduktionen. Darüber hinaus arrangieren manche MusikerInnen auch bestehende Werke bzw. komponieren selbst eigene Stücke. Teilweise sind sie auch als MusiklehrerInnen tätig und erteilen sowohl theoretischen, als auch praktischen Gesangs- oder Instrumentalunterricht.

### Дохід (Einkommen)

Für MusikerInnen kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

### Можливості працевлаштування (Beschäftigungsmöglichkeiten)

У сфері серйозної музики (серйозної музики) більшість музикантів працюють у великих професійних оркестрах (симфонічний та оперний оркестри) або в менших камерних ансамблях. У сфері розважальної музики (популярної музики) більшість музикантів є учасниками гуртів, іноді вони також працюють як студійні музиканти. Крім того, вони можуть брати участь у виробництві радіозаписів чи компакт-дисків та давати концерти. Як правило, музиканти працюють позаштатними працівниками. Як виняток слід вважати підготовлених вчителів музики: можливості працевлаштування для них є насамперед у музичних товариствах, музичних школах, музичних коледжах, а також у лікувальних навчальних закладах.

Im Bereich der Ersten Musik (E-Musik) sind die meisten MusikerInnen in großen Berufsorchestern (Sinfonie- und Opernorchester) oder in kleineren Kammer-Ensembles tätig. Im Bereich der Unterhaltungsmusik (U-Musik) sind die meisten MusikerInnen Mitglieder von Bands, mitunter arbeiten sie auch als StudiomusikerInnen. Darüber hinaus können sie an der Produktion von Rundfunkaufnahmen oder CDs mitwirken und Konzerte geben. In der Regel sind MusikerInnen freiberuflich tätig.

Als Ausnahme sind ausgebildete MusiklehrerInnen anzusehen: Für diese bestehen vor allem in Musikvereinen, Musikschulen, Musikhochschulen, aber auch in heilpädagogischen Einrichtungen Beschäftigungsmöglichkeiten.

### Актуальні вакансії (Aktuelle Stellenangebote)

.... в онлайн-сервісі працевлаштування AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): ) [4](#) до кімнати електронних вакансій AMS ( zum AMS-eJob-Room)

### **Професійні навички, запитувані в оголошеннях (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)**

- вечірня служба (Abenddienst)
- перебування за кордоном (Auslandsaufenthalte)
- Індивідуальні уроки (Einzelunterricht)
- Кіно- і телепродукція (Film- und Fernsehproduktion)
- виробництво фільмів (Filmproduktion)
- Джаз (Jazz)
- камерна музика (Kammermusik)
- супровід (Korrepetition)
- використання змішаних медіа (Mixed-Media-Nutzung)
- Мультимедійні навички (Multimediakenntnisse)
- Управління проектами у сфері культури та медіа (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- розважальна музика (Unterhaltungsmusik)
- народна музика (Volkstümliche Musik)

### **Інші професійні навички (Weitere berufliche Kompetenzen)**

#### **Базові професійні навички (Berufliche Basiskompetenzen)**

- спів (Gesang)
- Технічне обслуговування приладу (Instrumentenwartung)
- Художня майстерність (Künstlerische Fachkenntnisse)
- музика (Musik)

#### **Технічні професійні навички (Fachliche berufliche Kompetenzen)**

- Дидактичні знання (Didaktikkenntnisse)
  - Дидактика (Fachdidaktik)
  - навчати (Unterrichten) (z. B. домашнє навчання (Heimunterricht))
- Знання іноземних мов (Fremdsprachenkenntnisse)
  - Англійська (Englisch)
- Художня майстерність (Künstlerische Fachkenntnisse)
  - музика (Musik) (z. B. грати на скрипці (Violine spielen), Грати на губній гармоніці (Mundharmonika spielen), грати на акордеоні (Akkordeon spielen), грати на ксилофоні (Xylophon spielen), гра на банджо (Banjo spielen), гра на цитрі (Zither spielen), грати на гітарі (Gitarre spielen), гра на віолончелі (Violoncello spielen), дзвінки (Jingles), фонова музика (Hintergrundmusik), Театральна музика (Theatermusik), Уроки гри на барабанах (Schlagzeugunterricht), Уроки гри на гітарі (Gitarrenunterricht), Уроки гри на флейти (Flötenunterricht), Серйозна музика (Ernste Musik), спів (Gesang), розважальна музика (Unterhaltungsmusik), інструментальне мистецтво (Instrumentalkunst), Знання роботи в галузі музики (Werkkenntnis im Bereich Musik)
  - Виконавське мистецтво (Darstellende Kunst) (z. B. музичний театр (Musiktheater))
- Виготовлення та догляд за музичними інструментами (Musikinstrumentenbau und -pflege)
  - Технічне обслуговування приладу (Instrumentenwartung)

#### **Передача професійних навичок (Überfachliche berufliche Kompetenzen)**

- Ентузіазм (Begeisterungsfähigkeit)
- Готовність (Einsatzbereitschaft)
  - Гнучкість (Flexibilität)

- Гарне відчуття дотику (Guter Tastsinn)
- Хороший слух (Gutes Gehör)
- Міжкультурна компетентність (Interkulturelle Kompetenz)
- Міцність зв'язку (Kommunikationsstärke)
- Музичність (Musikalität)
  - почуття ритму (Rhythmusgefühl)
- Організаційний талант (Organisationstalent)
- Педагогічні здібності (Pädagogische Fähigkeit)
- Готовність подорожувати (Reisebereitschaft)

**Цифрові навички згідно з DigComp  
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)**

1 Основний		2 Незалежні		3 Розширений		4 Високоспеціалізовані	
<p><b>Опис:</b> Digitale Kompetenzen sind für MusikerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Besonders wichtig für MusikerInnen ist ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.</p>							

## Детальна інформація про цифрові навички (Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Сфера компетенції	Рівень(и) навичок від ... до ...								Опис
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Основи, доступ і цифрове розуміння	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Kompositions- und Produktionssoftware, Selfpublishing-Plattformen) in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Обробка інформації та даних	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Спілкування, взаємодія та співпраця	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Створення, виготовлення та публікація	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Безпека та стале використання ресурсів	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Вирішення проблем, інновації та безперервне навчання	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

## Навчання, сертифікати, підвищення кваліфікації (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

### Типові рівні кваліфікації (Typische Qualifikationsniveaus)

- Професія з короткою або спеціальною підготовкою (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Академічна професія (Akademischer Beruf)

### Освіта

### **(Ausbildung)**

#### **Autodidaktische Aneignung**

- Kunst, Medien, Design

#### **Hochschulstudien [nQR<sup>vii</sup>](#) [nQR<sup>viii</sup>](#)**

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Musik, Tanz
- Pädagogik, Sozialwesen
  - Bildung und Erziehung

#### **Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge**

- Kunst, Medien, Design

### **Неперервна освіта**

#### **(Weiterbildung)**

##### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Darstellende Kunst
- Event Management
- Grundlagen des Urheberrechts
- Komponieren
- Kulturmanagement
- Musikpädagogik
- Songwriting
- Stimmbildung
- Tontechnik
- Tournee-Management

##### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Musik, Tanz

##### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Fremdsprachen
- Interkulturelle Kompetenz
- Kommunikationskompetenz
- Social Media Betreuung
- Zeitmanagement

##### **Weiterbildungsveranstalter**

- Arbeitsgemeinschaft Musikerziehung Österreich (AGMÖ) [↗](#)
- Bund Österreichischer Gesangspädagogen (EVTA-Austria) [↗](#)
- Chorverband Österreich [↗](#)
- mica - music austria [↗](#)
- Österreichischer Komponistenbund (ÖKB) [↗](#)
- tak.tik - Werkstatt für Musikvermittlung [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Universitäten

### **Знання німецької мови згідно CEFR**

#### **(Deutschkenntnisse nach GERS)**

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kreativen Tätigkeit. Sprachkenntnisse sind vor allem in der Kommunikation mit Kolleginnen und Kollegen und je nach Tätigkeitsschwerpunkt mit dem Publikum erforderlich. Nachdem sie häufig auch selbstständig tätig sind, erfordern in diesen Fällen vor allem diverse organisatorische Arbeiten eine sichere Sprachbeherrschung. Wie in vielen künstlerischen Berufen reichen mitunter auch geringere Deutschkenntnisse aus.

### **Додаткова інформація про роботу (Weitere Berufsinfos)**

#### **самозайнятість (Selbstständigkeit)**

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

#### **Робоче середовище (Arbeitsumfeld)**

- вечірня служба (Abenddienst)
- Висока психічна напруга (Hohe psychische Belastung)
- Регулярні відрядження (Regelmäßige Dienstreisen)
- Дуже ненормований робочий час (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Недільна та святкова служба (Sonn- und Feiertagsdienst)

#### **Анкета компетентності (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

Диригент (DirigentIn)

Церковний музикант (KirchenmusikerIn)

Композитор (KomponistIn)

Акомпаніатор (KorrepetitorIn)

Медіакомпозитор (MedienkomponistIn)

Піаніст (PianistIn)

Вчитель ритміки (Музикант (м/ж)) (RhythmiklehrerIn (MusikerIn))

Співак (SängerIn)

#### **Професійні спеціальності (Berufsspezialisierungen)**

Музикант-інструменталіст (InstrumentalmusikerIn)

Магітофон (BlockflötistIn)

Флейтист (FlötistIn)

Флейтист (QuerflötistIn)

Альтист (BratschistIn)

Віолончеліст (CellistIn)

Гамбіст (GambistIn)

Скрипаль (GeigerIn)

Контрабасист (KontrabassistIn)

Фаготист (FagottistIn)

Кларнетист (KlarinettistIn)

Обоїст (OboistIn)

Саксофоніст (SaxophonistIn)

Горніст (HornistIn)

Тромбоніст (PosaunistIn)

Трубач (TrompeterIn)

Гравець на тубі (TubaspielerIn)

Головний диригент (ChefdirigentIn)

Диригент (DirigentIn)

Звукорежисер (Музикант (м/ж)) (SounddesignerIn (MusikerIn))

Гітарист (GitarristIn)

Акомпаніатор (KorrepetitorIn)

Лютніст (LautenspielerIn)

Ударник (PercussionistIn)

Барабанщик (SchlagzeugerIn)

Барабанщик (TrommlerIn)

Арфіст (HarfenistIn)

Церковний музикант (KirchenmusikerIn)

Музикант ансамблю (EnsemblemusikerIn)

Музикант оркестру (OrchestermusikerIn)

Художній помічник з музики (KünstlerischeR AssistentIn für Musik)

Інспектор оркестру (OrchesterinspektorIn)

Електроакустичний музикант (ElektroakustischeR MusikerIn)

Композитор (м/ж) (Composer (m/w))

Електроакустичний композитор (ElektroakustischeR KomponistIn)

Кінокомпозитор (FilmkomponistIn)

Композитор (KomponistIn)

Автор пісень (LiedermacherIn)

Медіакомпозитор (MedienkomponistIn)

Музичний аранжувальник (MusikarrangeurIn)

Музичний програміст (Музикант (м/ж)) (MusikprogrammiererIn (MusikerIn))

Автор-виконавець (м/ж) (Singer-Songwriter (m/w))

Автор пісень (м/ж) (Songwriter (m/w))

Тонсетер (TonsetzerIn)

Композитор рекламної музики (WerbemusikkomponistIn)

Клавесиніст (CembalospielerIn)

Клавішник (KeyboarderIn)

Органіст (OrganistIn)

Піаніст (PianistIn)

Басист (співак) (Bassist (Sänger))

Викладач гри на флейті (FlötenlehrerIn)

Викладач скрипки (GeigenlehrerIn)  
Учитель співу (GesangslehrerIn)  
Викладач гітари (GitarrenlehrerIn)  
Вчитель інструментального (InstrumentallehrerIn)  
Викладач фортепіано (KlavierlehrerIn)  
Вчитель початкових класів музично-рухового навчання (LehrerIn für elementare Musik- und Bewegungserziehung)  
Викладач музичної школи (MusikschullehrerIn)  
Директор музичної школи (MusikschulleiterIn)  
Ритміст з музично-рухового виховання (RhythmikerIn für Musik- und Bewegungspädagogik)  
Вчитель ритміки (Музикант (м/ж)) (RhythmiklehrerIn (MusikerIn))

Контральто (Altistin)  
Баритон (Bariton)  
Колоратурне сопрано (Koloratursopranistin)  
Мецо-сопрано (Mezzosopranistin)  
Менестрель (MinnesängerIn)  
Сольна співачка (SolosängerIn)  
Сопрано (Sopranistin)  
Тенор (Tenor)

Фоновий співак (BackgroundsängerIn)  
Барна співачка (BarsängerIn)  
Блюзова співачка (BluessängerIn)  
Співак хору (ChorsängerIn)  
Песняр (м/ж) (Crooner (m/w))  
Госпел співак (GospelsängerIn)  
Гойріген співак (HeurigensängerIn)  
Джазова співачка (JazzsängerIn)  
Брехав співак (LiedsängerIn)  
Музичний співак (MusicalsängerIn)  
Співачка оперети (OperettensängerIn)  
Оперна співачка (OpernsängerIn)  
Естрадна співачка (PopsängerIn)  
Репер (RapperIn)  
Співачка ревью (RevuesängerIn)  
Рок-співак (RocksängerIn)  
Естрадна співачка (SchlagersängerIn)  
Співак душі (SoulsängerIn)  
Співак (SängerIn)  
Естрадна співачка (VariteesängerIn)  
Вокаліст (VokalistIn)  
Виконавець народної пісні (VolksliedsängerIn)

Учитель співу (Gesangspädagoge/-pädagogin)  
Голосовий тренажер (StimmbildnerIn)

**Розподіл у BIS професійних зон та верхніх груп  
(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)**

**Медіа, графіка, дизайн, друк, мистецтво, ремесла (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)**  
• Виконавське мистецтво, музика (Darstellende Kunst, Musik)

Наука, освіта, дослідження та розробки (Wissenschaft, Bildung, Forschung und Entwicklung)

- Школа, додаткова освіта, університет (Schule, Weiterbildung, Hochschule)












### **Віднесення до класифікації професій AMS (шість цифр)**

#### **(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))**

- 835501 вчитель музики (Musiklehrer/in)
- 835503 Вчитель ритміки (Rhythmiklehrer/in)
- 873101 Співак (Sänger/in)
- 876101 Музикант (Musiker/in)
- 876102 Провідник (Dirigent/in)
- 876103 répétiteur (Korrepetitor/in)
- 876104 Піаніст (Pianist/in)
- 876105 Церковний музикант (Kirchenmusiker/in)
- 876106 Композитор (Komponist/in)
- 876107 Медіакомпозитор (Medienkomponist/in)


### **Інформація у професійному словнику**

#### **(Informationen im Berufslexikon)**

-  DirigentIn (Uni/FH/PH)
-  InstrumentalmusikerIn (Uni/FH/PH)
-  KirchenmusikerIn (Uni/FH/PH)
-  KomponistIn (Uni/FH/PH)
-  KorrepetitorIn (Uni/FH/PH)
-  MedienkomponistIn (Uni/FH/PH)
-  MusikerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  MusikerIn - Elektroakustische Musik (Uni/FH/PH)
-  Musikpädagoge/Musikpädagogin (Uni/FH/PH)
-  SängerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  SängerIn (Uni/FH/PH)

### **Інформація в навчальному компасі**

#### **(Informationen im Ausbildungskompass)**

-  Музикант (м/ж) (MusikerIn)



Текст був автоматично перекладений з німецької. Німецькі терміни вказані в дужках.

ЦЯ ПОСЛУГА МОЖЕ МІСТИТИ ПЕРЕКЛАДИ, НАДАНІ GOOGLE. GOOGLE ВІДМОВЛЯЄТЬСЯ ВСІХ ГАРАНТІЙ, ЯВНИХ ЧИ НЕПРЯМАЮЧИХ, ЩОДО ПЕРЕКЛАДОВ, ВКЛЮЧАЮЧИ БУДЬ-ЯКІ ГАРАНТІЇ ТОЧНОСТІ, НАДІЙНОСТІ ТА БУДЬ-ЯКИХ НЕПРЯМАХ ГАРАНТІЙ ПРОДАЖНОСТІ, ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ТА ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ДЛЯ N.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Цей професійний профіль було оновлено 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)