

## Glasbenik (MusikerIn)

[Im BIS anzeigen](#)



### Glavne dejavnosti (Haupttätigkeiten)

Glasbeniki razvijajo, interpretirajo in predvajajo zvočna dela resne glasbe (solo, orkestralna ali komorna) ali lahke glasbe (npr. Jazz, pop, rock, ljudska glasba). Delajo v skupinah (orkestri, ansamblji, godbe) ali kot solisti. Kot pevci vokalno izvajajo samostojno ali v zboru. Vaša poklicna dejavnost obsega študij in vadbo glasbenih del, vaje, nastope ter posnetke CD -jev ali reklamne produkcije. Poleg tega nekateri glasbeniki tudi aranžirajo obstoječa dela ali skladajo svoja dela. Včasih delajo tudi kot učitelji glasbe in dajejo tako teoretične kot praktične petje ali instrumentalne lekcije.

MusikerInnen erarbeiten, interpretieren und spielen Tonwerke der Ernsten Musik (Solo-, Orchester- oder Kammermusik) oder der Unterhaltungsmusik (z.B. Jazz, Pop, Rock, Volkstümliche Musik). Sie arbeiten in Gruppen (Orchester, Ensembles, Bands) oder als SolistInnen. Als SängerInnen tragen sie solo oder im Chor Gesangsstücke vor. Ihre berufliche Tätigkeit besteht aus Einstudieren und Üben musikalischer Werke, Probenarbeit, Aufführungen sowie CD-Aufnahmen oder auch Werbeproduktionen. Darüber hinaus arrangieren manche MusikerInnen auch bestehende Werke bzw. komponieren selbst eigene Stücke. Teilweise sind sie auch als MusiklehrerInnen tätig und erteilen sowohl theoretischen, als auch praktischen Gesangs- oder Instrumentalunterricht.

### Dohodek

#### (Einkommen)

Für MusikerInnen kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

### Zaposlitvene možnosti

#### (Beschäftigungsmöglichkeiten )

Na področju resne glasbe (resne glasbe) večina glasbenikov deluje v velikih profesionalnih orkestrih (simfonični in operni orkestri) ali v manjših komornih zasedbah. Na področju lahke glasbe (popularne glasbe) je večina glasbenikov članov bendov, včasih pa delujejo tudi kot studijski glasbeniki. Poleg tega lahko sodelujejo pri produkciji radijskih posnetkov ali zgoščenk in pritejajo koncerte. Glasbeniki so praviloma samostojni delavci. Usposobljene učitelje glasbe je treba obravnavati kot izjemo: za njih obstajajo možnosti zaposlitve predvsem v glasbenih društvih, glasbenih šolah, na glasbenih šolah, pa tudi v kurativnih izobraževalnih ustanovah.

Im Bereich der Ernsten Musik (E-Musik) sind die meisten MusikerInnen in großen Berufsorchestern (Sinfonie- und Opernorchester) oder in kleineren Kammer-Ensembles tätig. Im Bereich der Unterhaltungsmusik (U-Musik) sind die meisten MusikerInnen Mitglieder von Bands, mitunter arbeiten sie auch als StudiomusikerInnen. Darüber hinaus können sie an der Produktion von Rundfunkaufnahmen oder CDs mitwirken und Konzerte geben. In der Regel sind MusikerInnen freiberuflich tätig.

Als Ausnahme sind ausgebildete MusiklehrerInnen anzusehen: Für diese bestehen vor allem in Musikvereinen, Musikschulen, Musikhochschulen, aber auch in heilpädagogischen Einrichtungen Beschäftigungsmöglichkeiten.

### Trenutna prosta delovna mesta

#### (Aktuelle Stellenangebote)

.... v spletni službi za zaposlovanje AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): )**4 ↗** v sobo za e-delo AMS ( zum AMS-eJob-Room)

### Potrebne poklicne sposobnosti v oglasih

#### **(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)**

- Večerna služba (Abenddienst)
- Bivanje v tujini (Auslandsaufenthalte)
- Lekcije ena na ena (Einzelunterricht)
- Filmska in televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion)
- Filmska produkcija (Filmproduktion)
- Jazz (Jazz)
- Komorna glasba (Kammermusik)
- Treniranje (Korrepetition)
- Uporaba mešanih medijev (Mixed-Media-Nutzung)
- Multimedialske spremnosti (Multimediakenntnisse)
- Vodenje projektov v sektorju kulture in medijev (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Lahka glasba (Unterhaltungsmusik)
- Priljubljena glasba (Volkstümliche Musik)

#### **Druga poklicna znanja**

#### **(Weitere berufliche Kompetenzen)**

##### **Osnovne poklicne sposobnosti**

##### **(Berufliche Basiskompetenzen)**

- Petje (Gesang)
- Vzdrževanje instrumentov (Instrumentenwartung)
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Glasba (Musik)

##### **Tehnično strokovno znanje**

##### **(Fachliche berufliche Kompetenzen)**

- Didaktično znanje (Didaktikkenntnisse)
  - Predmetna didaktika (Fachdidaktik)
  - Poučevanje (Unterrichten) (z. B. Šolanje na domu (Heimunterricht))
- Znanje tujih jezikov (Fremdsprachenkenntnisse)
  - Angleščina (Englisch)
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
  - Glasba (Musik) (z. B. Igrajte violino (Violine spielen), Igrajte na harmoniko (Mundharmonika spielen), Igrajte na harmoniko (Akkordeon spielen), Igrajte na ksilofon (Xylophon spielen), Igrajte bendžo (Banjo spielen), Igrajte na citri (Zither spielen), Igrajte kitaro (Gitarre spielen), Igrajte violončelo (Violoncello spielen), Jingles (Jingles), Glasba v ozadju (Hintergrundmusik), Gledališka glasba (Theatermusik), Lekcije bobna (Schlagzeugunterricht), Lekcije kitare (Gitarrenunterricht), Pouk flavte (Flötenunterricht), Resna glasba (Ernste Musik), Petje (Gesang), Lahka glasba (Unterhaltungsmusik), Instrumentalna umetnost (Instrumentalkunst), Delovno znanje na področju glasbe (Werkkenntnis im Bereich Musik))
  - Odrske umetnosti (Darstellende Kunst) (z. B. Glasbeno gledališče (Musiktheater))
- Gradnja in vzdrževanje glasbil (Musikinstrumentenbau und -pflege)
  - Vzdrževanje instrumentov (Instrumentenwartung)

##### **Spošne poklicne sposobnosti**

##### **(Überfachliche berufliche Kompetenzen)**

- Navdušenje (Begeisterungsfähigkeit)
- Operativna pripravljenost (Einsatzbereitschaft)
  - Prilagodljivost (Flexibilität)
- Dober občutek za dotik (Guter Tastsinn)
- Dober sluh (Gutes Gehör)

- Medkulturna kompetenca (Interkulturelle Kompetenz)
- Komunikacijske sposobnosti (Kommunikationsstärke)
- Glasbenost (Musikalität)
  - Občutek za ritem (Rhythmusgefühl)
- Organizacijski talent (Organisationstalent)
- Pedagoška sposobnost (Pädagogische Fähigkeit)
- Pripravljenost na potovanje (Reisebereitschaft)

**Digitalne veščine glede na DigComp**  
**(Digitale Kompetenzen nach DigComp)**

1 Osnovno	2 samozaposlena	3 Napredno	4 Visoko specializirani

**Opis:** Digitale Kompetenzen sind für MusikerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Besonders wichtig für MusikerInnen ist ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.

**Podrobne informacije o digitalnih veščinah**  
**(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Področje pristojnosti	Stopnje usposobljenosti od ... do ...								Opis
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Osnove, dostop in digitalno razumevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Kompositions- und Produktionssoftware, Selfpublishing-Plattformen) in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Ravnanje z informacijami in podatki	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija in sodelovanje	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Ustvarjanje, produkcija in objava	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Varnost in trajnostna raba virov	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Reševanje problemov, inovativnost in stalno učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

**Usposabljanje, certifikati, nadaljnje usposabljanje**  
**(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Tipične stopnje spremnosti**  
**(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Poklic s kratkim ali posebnim usposabljanjem (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Akademski poklic (Akademischer Beruf)

**Usposabljanje**

## (Ausbildung)

### Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

### Hochschulstudien [NQR<sup>VII</sup>](#) [NQR<sup>VIII</sup>](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Musik, Tanz
- Pädagogik, Sozialwesen
  - Bildung und Erziehung

### Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

## Nadaljnje izobraževanje

### (Weiterbildung)

#### Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Darstellende Kunst
- Event Management
- Grundlagen des Urheberrechts
- Komponieren
- Kulturmanagement
- Musikpädagogik
- Songwriting
- Stimmbildung
- Tontechnik
- Tournee-Management

#### Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Musik, Tanz

#### Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Interkulturelle Kompetenz
- Kommunikationskompetenz
- Social Media Betreuung
- Zeitmanagement

#### Weiterbildungsveranstalter

- Arbeitsgemeinschaft Musikerziehung Österreich (AGMÖ) [↗](#)
- Bund Österreichischer Gesangspädagogen (EVTA-Austria) [↗](#)
- Chorverband Österreich [↗](#)
- mica - music austria [↗](#)
- Österreichischer Komponistenbund (ÖKB) [↗](#)
- tak.tik - Werkstatt für Musikvermittlung [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Universitäten

## Znanje nemščine po CEFR

### (Deutschkenntnisse nach GERS)

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kreativen Tätigkeit. Sprachkenntnisse sind vor allem in der Kommunikation mit Kolleginnen und Kollegen und je nach Tätigkeitsschwerpunkt mit dem Publikum erforderlich. Nachdem sie häufig auch selbstständig tätig sind, erfordern in diesen Fällen vor allem diverse organisatorische Arbeiten eine sichere Sprachbeherrschung. Wie in vielen künstlerischen Berufen reichen mitunter auch geringere Deutschkenntnisse aus.

**Dodatne strokovne informacije  
(Weitere Berufsinfos)**

**Samozaposlitev  
(Selbstständigkeit)**

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

**Delovno okolje**

**(Arbeitsumfeld)**

- Večerna služba (Abenddienst)
- Visok psihološki stres (Hohe psychische Belastung)
- Redna službena potovanja (Regelmäßige Dienstreisen)
- Zelo nereden delovni čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Nedeljsko in praznično bogoslužje (Sonn- und Feiertagsdienst)

**Strokovne specializacije**

**(Berufsspezialisierungen)**

Instrumentalni glasbenik (InstrumentalmusikerIn)

Snemalnik (BlockflötistIn)

flavtist (FlötistIn)

Flavtist (QuerflötistIn)

Violista (BratschistIn)

Violončelist (CellistIn)

Gambist (GambistIn)

Violinist (GeigerIn)

Kontrabasist (KontrabassistIn)

Fagotist (FagottistIn)

Klarinetist (KlarinettistIn)

oboist (OboistIn)

saksofonist (SaxophonistIn)

Hornist (HornistIn)

Pozavnist (PosaunistIn)

Trobentač (TrompeterIn)

Igralec tube (TubaspielerIn)

Šef dirigent (ChefdirigentIn)

Dirigent (DirigentIn)

Oblikovalec zvoka (SounddesignerIn)

Kitarist (GitarristIn)

Korepetitor (KorepetitorIn)

Lutnjist (LautenspielerIn)

Tolkalec (PercussionistIn)

Bobnar (SchlagzeugerIn)

Bobnar (TrommlerIn)

Harfist (HarfenistIn)

Cerkveni glasbenik (KirchenmusikerIn)

Ansambel glasbenik (EnsemblemusikerIn)

Orkesterski glasbenik (OrchestermusikerIn)

Umetniški sodelavec za glasbo (KünstlerischeR AssistentIn für Musik)

Inšpektor orkestra (OrchesterinspektorIn)

Elektroakustični glasbenik (ElektroakustischeR MusikerIn)

Skladatelj (m/ž) (Composer (m/w))

Elektroakustični skladatelj (ElektroakustischeR KomponistIn)

Filmski skladatelj (FilmkomponistIn)

Skladatelj (KomponistIn)

Kantavtor (LiedermacherIn)

Medijski skladatelj (MedienkomponistIn)

Glasbeni aranžer (MusikarrangeurIn)

Glasbeni programer (MusikprogrammiererIn)

Kantavtor (m/ž) (Singer-Songwriter (m/w))

Tekstopisec (m/ž) (Songwriter (m/w))

Tonsetter (TonsetzerIn)

Skladatelj reklamne glasbe (WerbemusikkomponistIn)

Igralec čembala (CembalospielerIn)

Klavijaturist (KeyboarderIn)

Organist (OrganistIn)

Pianist (PianistIn)

Basist (pevec) (Bassist (Sänger))

Učiteljica flavte (FlötenlehrerIn)

Učitelj violine (GeigenlehrerIn)

Učiteljica petja (GesangslehrerIn)

Učitelj kitare (GitarrenlehrerIn)

Učitelj instrumentalnega (InstrumentallehrerIn)

Učitelj klavirja (KlavierlehrerIn)

Učitelj za osnovno glasbeno in gibalno vzgojo (LehrerIn für elementare Musik- und Bewegungserziehung)

Učitelj glasbene šole (MusikschullehrerIn)

Ravnatelj glasbene šole (MusikschulleiterIn)

Ritmičarka za glasbeno in gibalno vzgojo (RhythmikerIn für Musik- und Bewegungspädagogik)

Učitelj ritmike (RhythmiklehrerIn)

Kontralt (Altistin)  
Bariton (Bariton)  
Koloraturni sopran (Koloratursopranistin)  
Mezzosopran (Mezzosopranistin)  
Minstrel (MinnesängerIn)  
Solo pevec (SolosängerIn)  
Sopran (Sopranistin)  
Tenor (Tenor)

Pevka v ozadju (BackgroundsängerIn)  
Barska pevka (BarsängerIn)  
Blues pevka (BluessängerIn)  
Zborovska pevka (ChorsängerIn)  
Kronar (m/ž) (Crooner (m/w))  
Gospel pevec (GospelsängerIn)  
Heurigen pevec (HeurigsängerIn)  
Jazz pevec (JazzsängerIn)  
Lagani pevec (LiedsängerIn)  
Glasbeni pevec (MusicalsängerIn)  
Operetni pevec (OperettensängerIn)  
Operna pevka (OpernsängerIn)  
Pop pevka (PopsängerIn)  
Raper (RapperIn)  
Revija pevka (RevuesängerIn)  
Rock pevka (RocksängerIn)  
Pop pevka (SchlagersängerIn)  
Soul pevec (SoulsängerIn)  
Pevec (SängerIn)  
Raznovrstna pevka (VariteesängerIn)  
Vokalist (VokalistIn)  
Pevec ljudskih pesmi (VolksliedsängerIn)

Učiteljica petja (Gesangspädagoge/-pädagogin)  
Glasovni trener (StimmbildnerIn)

**Dodelitev poklicnim območjem in skupinam BIS**

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

**Mediji, grafika, oblikovanje, tiskanje, umetnost, obrt (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)**

- Odrske umetnosti, glasba (Darstellende Kunst, Musik)

Znanost, izobraževanje, raziskave in razvoj (Wissenschaft, Bildung, Forschung und Entwicklung)

- Šola, nadaljnje izobraževanje, visoka šola (Schule, Weiterbildung, Hochschule)

**Dodelitev poklicni klasifikaciji AMS (šestmestna)**

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 835501 Učitelj glasbe (Musiklehrer/in)
- 835503 Učitelj ritma (Rhythmisiklehrer/in)
- 873101 Pevec (Sänger/in)
- 876101 Glasbenik (Musiker/in)
- 876102 Dirigent (Dirigent/in)
- 876103 Répétiteur (Korrepetitor/in)
- 876104 Pianist (Pianist/in)

- 876105 Cerkveni glasbenik (Kirchenmusiker/in)
- 876106 Skladatelj (Komponist/in)
- 876107 Medijski skladatelj (Medienkomponist/in)

#### Informacije v poklicnem leksikonu

#### (Informationen im Berufslexikon)

- DirigentIn (Uni/FH/PH)
- InstrumentalmusikerIn (Uni/FH/PH)
- KirchenmusikerIn (Uni/FH/PH)
- KomponistIn (Uni/FH/PH)
- KorrepetitorIn (Uni/FH/PH)
- MedienkomponistIn (Uni/FH/PH)
- MusikerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
- MusikerIn - Elektroakustische Musik (Uni/FH/PH)
- Musikpädagoge/Musikpädagogin (Uni/FH/PH)
- SängerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
- SängerIn (Uni/FH/PH)

#### Informacije v kompasu za vadbo

#### (Informationen im Ausbildungskompass)

- Glasbenik (MusikerIn)

 powered by Google Translate

Besedilo je bilo samodejno prevedeno iz nemščine. Nemški izrazi so navedeni v oklepajih.

Ta storitev lahko vključuje prevode, ki jih ponuja GOOGLE. GOOGLE ZAVRNAVA VSAKO ODGOVORNOST V ZVEZI S PREVODI, IZRESNO ALI IMPLICIRANO, VKLJUČUJOČO VSAKO ODGOVORNOST ZA TOČNOST, ZANESLJIVOST IN KAKRŠNO NAKLJUČNO ODGOVORNOST ZA UČINKOVITOST TRGA IN ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ta profesionalni profil je bil posodobljen 01. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 01. November 2025.)