

Hudobník (MusikerIn)

Im BIS anzeigen



Hlavné činnosti (Haupttätigkeiten)

Hudobníci vyvíjajú, interpretujú a hrajú zvukové diela vážnej hudby (sólová, orchestrálna alebo komorná hudba) alebo ľahkej hudby (napr. Jazz, pop, rock, ľudová hudba). Pracujú v skupinách (orchestre, súbory, kapely) alebo ako sólisti. Ako speváci predvádzajú vokálne skladby sólo alebo v zbore. Vaša profesionálna činnosť pozostáva zo štúdiá a cvičenia hudobných diel, skúšok, predstavení, ako aj CD nahrávok alebo reklamných produkcií. Niektorí hudobníci okrem toho tiež upravujú existujúce diela alebo skladajú svoje vlastné skladby. Niekedy pracujú aj ako učitelia hudby a poskytujú teoretické aj praktické hodiny spevu alebo inštrumentálky.

MusikerInnen erarbeiten, interpretieren und spielen Tonwerke der Ersten Musik (Solo-, Orchester- oder Kammermusik) oder der Unterhaltungsmusik (z.B. Jazz, Pop, Rock, Volkstümliche Musik). Sie arbeiten in Gruppen (Orchester, Ensembles, Bands) oder als SolistInnen. Als SängerInnen tragen sie solo oder im Chor Gesangsstücke vor. Ihre berufliche Tätigkeit besteht aus Einstudieren und Üben musikalischer Werke, Probenarbeit, Aufführungen sowie CD-Aufnahmen oder auch Werbeproduktionen. Darüber hinaus arrangieren manche MusikerInnen auch bestehende Werke bzw. komponieren selbst eigene Stücke. Teilweise sind sie auch als MusiklehrerInnen tätig und erteilen sowohl theoretischen, als auch praktischen Gesangs- oder Instrumentalunterricht.

Príjem (Einkommen)

Für MusikerInnen kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Pracovné príležitosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

V oblasti vážnej hudby (vážna hudba) väčšina hudobníkov pôsobí vo veľkých profesionálnych orchestroch (symfonické a operné orchestre) alebo v menších komorných súboroch. V oblasti ľahkej hudby (populárna hudba) je väčšina hudobníkov členmi skupín a niekedy pôsobia aj ako štúdiovní hudobníci. Okrem toho sa môžu podieľať na výrobe rozhlasových nahrávok alebo CD a koncertovať. Hudobníci sú spravidla nezávislými pracovníkmi. Vyškolených učiteľov hudby treba považovať za výnimku: pre nich existujú možnosti zamestnania predovšetkým v hudobných spolkoch, hudobných školách, hudobných vysokých školách, ale aj v liečebných vzdelávacích inštitúciách.

Im Bereich der Ersten Musik (E-Musik) sind die meisten MusikerInnen in großen Berufsorchestern (Sinfonie- und Opernorchester) oder in kleineren Kammer-Ensembles tätig. Im Bereich der Unterhaltungsmusik (U-Musik) sind die meisten MusikerInnen Mitglieder von Bands, mitunter arbeiten sie auch als StudiomusikerInnen. Darüber hinaus können sie an der Produktion von Rundfunkaufnahmen oder CDs mitwirken und Konzerte geben. In der Regel sind MusikerInnen freiberuflich tätig.

Als Ausnahme sind ausgebildete MusiklehrerInnen anzusehen: Für diese bestehen vor allem in Musikvereinen, Musikschulen, Musikhochschulen, aber auch in heilpädagogischen Einrichtungen Beschäftigungsmöglichkeiten.

Aktuálne voľné miesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v službe AMS online sprostredkovanie práce (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)4  do miestnosti eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Profesionálne znalosti požadované v reklamách

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Večerná služba (Abenddienst)
- Pobyty v zahraničí (Auslandsaufenthalte)
- Individuálne lekcie (Einzelunterricht)
- Filmová a televízna tvorba (Film- und Fernsehproduktion)
- Filmová produkcia (Filmproduktion)
- Jazz (Jazz)
- Komorná hudba (Kammermusik)
- Koučing (Korrepetition)
- Použitie kombinovaných médií (Mixed-Media-Nutzung)
- Multimediálne schopnosti (Multimediakenntnisse)
- Projektový manažment v sektore kultúry a médií (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Ľahká hudba (Unterhaltungsmusik)
- Populárna hudba (Volkstümliche Musik)

Ďalšie odborné schopnosti (Weitere berufliche Kompetenzen)

Základné odborné schopnosti (Berufliche Basiskompetenzen)

- Spev (Gesang)
- Údržba prístrojov (Instrumentenwartung)
- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Hudba (Musik)

Technické odborné znalosti (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Didaktické znalosti (Didaktikkenntnisse)
 - Predmetová didaktika (Fachdidaktik)
 - Výučba (Unterrichten) (z. B. Domáce vzdelávanie (Heimunterricht))
- Znalosť cudzieho jazyka (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Angličtina (Englisch)
- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Hudba (Musik) (z. B. Hrajte na husliach (Violine spielen), Hrajte na ústnu harmoniku (Mundharmonika spielen), Hrajte na harmonike (Akkordeon spielen), Hrajte na xylofóne (Xylophon spielen), Hrajte na banjo (Banjo spielen), Hrajte na citare (Zither spielen), Hrajte na gitare (Gitarre spielen), Hrajte na violončele (Violoncello spielen), Znelky (Jingles), Hudba na pozadí (Hintergrundmusik), Divadelná hudba (Theatermusik), Bicie hodiny (Schlagzeugunterricht), Lekcie hry na gitare (Gitarrenunterricht), Lekcie hry na flaute (Flötenunterricht), Vážna hudba (Ernste Musik), Spev (Gesang), Ľahká hudba (Unterhaltungsmusik), Inštrumentálne umenie (Instrumentalkunst), Pracovné znalosti v oblasti hudby (Werkkenntnis im Bereich Musik))
 - Múžické umenie (Darstellende Kunst) (z. B. Hudobné divadlo (Musiktheater))
- Konštrukcia a údržba hudobných nástrojov (Musikinstrumentenbau und -pflege)
 - Údržba prístrojov (Instrumentenwartung)

Všeobecné odborné znalosti (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Nadšenie (Begeisterungsfähigkeit)
- Prevádzková pripravenosť (Einsatzbereitschaft)
 - Flexibilita (Flexibilität)
- Dobrý pocit z dotyku (Guter Tastsinn)

- Dobrý sluch (Gutes Gehör)
- Interkultúrna kompetencia (Interkulturelle Kompetenz)
- Komunikačné schopnosti (Kommunikationsstärke)
- Hudobnosť (Musikalität)
 - Zmysel pre rytmus (Rhythmusgefühl)
- Organizačný talent (Organisationstalent)
- Pedagogická schopnosť (Pädagogische Fähigkeit)
- Ochota cestovať (Reisebereitschaft)

Digitálne zručnosti podľa DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Základné		2 Živnostníci		3 Rozšírené		4 Vysoko špecializované	
Popis: Digitale Kompetenzen sind für MusikerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Besonders wichtig für MusikerInnen ist ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Podrobné informácie o digitálnych zručnostiach
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Oblasť pôsobnosti	Úroveň kompetencií od ... do ...								Popis
0 - Základy, prístup a digitálne porozumenie	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Kompositions- und Produktionssoftware, Selfpublishing-Plattformen) in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Nakladanie s informáciami a údajmi	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Komunikácia, interakcia a spolupráca	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Tvorba, produkcia a publikovanie	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Bezpečnosť a trvalo udržateľné využívanie zdrojov	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Riešenie problémov, inovácie a ďalšie vzdelávanie	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

Školenia, osvedčenia, ďalšie školenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typické úrovne znalostí
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Profesia s krátkym alebo špeciálnym školením (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Akademické zamestnanie (Akademischer Beruf)

Školenie

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [nqr^{vii}](#) [nqr^{viii}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Musik, Tanz
- Pädagogik, Sozialwesen
 - Bildung und Erziehung

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Sústavné vzdelávanie

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Darstellende Kunst
- Event Management
- Grundlagen des Urheberrechts
- Komponieren
- Kulturmanagement
- Musikpädagogik
- Songwriting
- Stimmbildung
- Tontechnik
- Tournee-Management

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Musik, Tanz

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Interkulturelle Kompetenz
- Kommunikationskompetenz
- Social Media Betreuung
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Arbeitsgemeinschaft Musikerziehung Österreich (AGMÖ) [↗](#)
- Bund Österreichischer Gesangspädagogen (EVTA-Austria) [↗](#)
- Chorverband Österreich [↗](#)
- mica - music austria [↗](#)
- Österreichischer Komponistenbund (ÖKB) [↗](#)
- tak.tik - Werkstatt für Musikvermittlung [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Universitäten

Znalost' nemčiny podľa CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kreativen Tätigkeit. Sprachkenntnisse sind vor allem in der Kommunikation mit Kolleginnen und Kollegen und je nach Tätigkeitsschwerpunkt mit dem Publikum erforderlich. Nachdem sie häufig auch selbstständig tätig sind, erfordern in diesen Fällen vor allem diverse organisatorische Arbeiten eine sichere Sprachbeherrschung. Wie in vielen künstlerischen Berufen reichen mitunter auch geringere Deutschkenntnisse aus.

Ďalšie odborné informácie **(Weitere Berufsinfos)**

Samostatná zárobková činnosť **(Selbstständigkeit)**

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Pracovné prostredie **(Arbeitsumfeld)**

- Večerná služba (Abenddienst)
- Vysoký psychický stres (Hohe psychische Belastung)
- Pravidelné služobné cesty (Regelmäßige Dienstreisen)
- Veľmi nepravidelný pracovný čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Nedeľná a sviatočná služba (Sonn- und Feiertagsdienst)

Dotazník kompetencií **(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

Dirigent (DirigentIn)
Kostolný hudobník (KirchenmusikerIn)
Skladateľ (KomponistIn)
Sprievodca (KorrepetitorIn)
Mediálny skladateľ (MedienkomponistIn)
Klavirista (PianistIn)
Učiteľ rytmu (Hudobník) (RhythmiklehrerIn (MusikerIn))
Spevák (SängerIn)

Odborné špecializácie **(Berufsspezialisierungen)**

Inštrumentálny hudobník (InstrumentalmusikerIn)

Záznamník (BlockflötistIn)
Flautista (FlötistIn)
Hráč na flautu (QuerflötistIn)

Hráč na violu (BratschistIn)
Violončelista (CellistIn)
Gambista (GambistIn)
Huslista (GeigerIn)
Kontrabasista (KontrabassistIn)

Fagotista (FagottistIn)
Klarinetista (KlarinettistIn)
Hobojista (OboistIn)
Saxofonista (SaxophonistIn)

Hornista (HornistIn)

Trobónista (PosaunistIn)
Trumpetista (TrompeterIn)
Hráč na tubu (TubaspielerIn)

Hlavný dirigent (ChefdirigentIn)
Dirigent (DirigentIn)
Zvukový dizajnér (Hudobník) (SounddesignerIn (MusikerIn))

Gitarista (GitarristIn)

Sprievodca (KorrepetitorIn)

Lutista (LautenspielerIn)

Perkusionista (PercussionistIn)
Bubeník (SchlagzeugerIn)
Bubeník (TrommlerIn)

Harfista (HarfenistIn)

Kostolný hudobník (KirchenmusikerIn)

Hudobný súbor (EnsemblemusikerIn)
Hudobník orchestra (OrchestermusikerIn)

Umelecký asistent pre hudbu (KünstlerischeR AssistentIn für Musik)
Inšpektor orchestra (OrchesterinspektorIn)

Elektroakustický hudobník (ElektroakustischeR MusikerIn)

Skladateľ (m/f) (Composer (m/w))
Elektroakustický skladateľ (ElektroakustischeR KomponistIn)
Filmový skladateľ (FilmkomponistIn)
Skladateľ (KomponistIn)
Spevák a skladateľ (LiedermacherIn)
Mediálny skladateľ (MedienkomponistIn)
Hudobný aranžér (MusikarrangeurIn)
Hudobný programátor (Hudobník) (MusikprogrammiererIn (MusikerIn))
Spevák a skladateľ (m/ž) (Singer-Songwriter (m/w))
Skladateľ (m/ž) (Songwriter (m/w))
Tonsetter (TonsetzerIn)
Reklamný hudobný skladateľ (WerbemusikkomponistIn)

Hráč na čembalo (CembalospielerIn)
Klávesový prehrávač (KeyboarderIn)
Organista (OrganistIn)
Klavirista (PianistIn)

Basgitarista (spevák) (Bassist (Sänger))
Učiteľ hry na flautu (FlötenlehrerIn)

Učiteľ hry na husle (GeigenlehrerIn)
Učiteľ spevu (GesangslehrerIn)
Učiteľ hry na gitaru (GitarrenlehrerIn)
Inštrumentálny učiteľ (InstrumentallehrerIn)
Učiteľ klavíra (KlavierlehrerIn)
Učiteľ pre základnú hudobnú a pohybovú výchovu (LehrerIn für elementare Musik- und Bewegungserziehung)
učiteľ hudobnej školy (MusikschullehrerIn)
riaditeľ hudobnej školy (MusikschulleiterIn)
Rytmik pre hudobnú a pohybovú výchovu (RhythmikerIn für Musik- und Bewegungspädagogik)
Učiteľ rytmu (Hudobník) (RhythmiklehrerIn (MusikerIn))

Contralto (Altistin)
Barytón (Bariton)
Koloratúrny soprán (Koloratursopranistin)
Mezzosoprán (Mezzosopranistin)
Minstrel (MinnesängerIn)
Sólový spevák (SolosängerIn)
Soprán (Sopranistin)
Tenor (Tenor)

Spevák v pozadí (BackgroundsängerIn)
Barový spevák (BarsängerIn)
Bluesový spevák (BluessängerIn)
Spevák zboru (ChorsängerIn)
Crooner (m/ž) (Crooner (m/w))
Gospelový spevák (GospelsängerIn)
Speváčka Heurigen (HeurigensängerIn)
Jazzový spevák (JazzsängerIn)
Klamal spevák (LiedsängerIn)
Muzikálová speváčka (MusicalsängerIn)
Operetný spevák (OperettensängerIn)
Operný spevák (OpernsängerIn)
Popový spevák (PopsängerIn)
Rapper (RapperIn)
Revuálny spevák (RevuesängerIn)
Rockový spevák (RocksängerIn)
Popový spevák (SchlagersängerIn)
Soullová speváčka (SoulsängerIn)
Speváčka (SängerIn)
Variety spevák (VariteesängerIn)
Spevák (VokalistIn)
Speváčka ľudových piesní (VolksliedsängerIn)

Učiteľ spevu (Gesangspädagoge/-pädagogin)
Hlasový tréner (StimmbildnerIn)

Pridelenie profesijným oblastiam a skupinám BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Médiá, grafika, dizajn, tlač, umenie, remeslá (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- **Divadelné umenie, hudba (Darstellende Kunst, Musik)**

Veda, vzdelávanie, výskum a vývoj (Wissenschaft, Bildung, Forschung und Entwicklung)

- Škola, ďalšie vzdelávanie, vysoká škola (Schule, Weiterbildung, Hochschule)

Pridelenie do pracovnej klasifikácie AMS (šestmiestne)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 835501 Učiteľ hudby (Musiklehrer/in)
- 835503 Učiteľ rytmu (Rhythmiklehrer/in)
- 873101 Spevák (Sänger/in)
- 876101 Hudobník (Musiker/in)
- 876102 Vodič (Dirigent/in)
- 876103 Reprezentant (Korrepetitor/in)
- 876104 Klavirista (Pianist/in)
- 876105 Cirkevný hudobník (Kirchenmusiker/in)
- 876106 Skladateľ (Komponist/in)
- 876107 Skladateľ médií (Medienkomponist/in)

Informácie v odbornom lexiku

(Informationen im Berufslexikon)

-  DirigentIn (Uni/FH/PH)
-  InstrumentalmusikerIn (Uni/FH/PH)
-  KirchenmusikerIn (Uni/FH/PH)
-  KomponistIn (Uni/FH/PH)
-  KorrepetitorIn (Uni/FH/PH)
-  MedienkomponistIn (Uni/FH/PH)
-  MusikerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  MusikerIn - Elektroakustische Musik (Uni/FH/PH)
-  Musikpädagoge/Musikpädagogin (Uni/FH/PH)
-  SängerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  SängerIn (Uni/FH/PH)

Informácie vo výcvikovom kompase

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Hudobník (MusikerIn)



Text bol automaticky preložený z nemčiny. Nemecké výrazy sú uvedené v zátvorkách.

TÁTO SLUŽBA MÔŽE OBSAHOVAŤ PREKLADY POSKYTOVANÉ spoločnosťou GOOGLE. GOOGLE ZRIEKA AKÚKOL'VEK ZODPOVEDNOSŤ V SÚVISLOSTI S PREKLADMI, VÝRAZNÝMI ALEBO IMPLIKOVANÝMI, VRÁTANE VŠETKÝCH ZODPOVEDNOSTÍ ZA PRESNOSŤ, SPOĽAHLIVOSŤ A AKÚKOL'VEK SPRÁVNU ZODPOVEDNOSŤ ZA ÚČINNOSŤ NA TRHU A ODMIETNUTIE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Tento profesionálny profil bol aktualizovaný 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)