

Muzician (MusikerIn)

Im BIS anzeigen



Activități principale (Haupttätigkeiten)

Muzicienii dezvoltă, interpretează și cântă lucrări sonore de muzică serioasă (solo, orchestrală sau de cameră) sau muzică ușoară (de exemplu, jazz, pop, rock, muzică populară). Lucrează în grupuri (orchestre, ansambluri, formații) sau ca soliști. În calitate de cântăreți, interpretează piese vocale solo sau într-un cor. Activitatea dvs. profesională constă în studierea și practicarea operelor muzicale, repetițiilor, spectacolelor, precum și înregistrări pe CD sau producții publicitare. În plus, unii muzicieni aranjează și lucrări existente sau își compun propriile piese. Uneori, ei lucrează și ca profesori de muzică și dau lecții de canto atât teoretice cât și practice sau lecții instrumentale.

MusikerInnen erarbeiten, interpretieren und spielen Tonwerke der Ersten Musik (Solo-, Orchester- oder Kammermusik) oder der Unterhaltungsmusik (z.B. Jazz, Pop, Rock, Volkstümliche Musik). Sie arbeiten in Gruppen (Orchester, Ensembles, Bands) oder als SolistInnen. Als SängerInnen tragen sie solo oder im Chor Gesangsstücke vor. Ihre berufliche Tätigkeit besteht aus Einstudieren und Üben musikalischer Werke, Probenarbeit, Aufführungen sowie CD-Aufnahmen oder auch Werbeproduktionen. Darüber hinaus arrangieren manche MusikerInnen auch bestehende Werke bzw. komponieren selbst eigene Stücke. Teilweise sind sie auch als MusiklehrerInnen tätig und erteilen sowohl theoretischen, als auch praktischen Gesangs- oder Instrumentalunterricht.

Venituri (Einkommen)

Für MusikerInnen kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Oportunități de angajare (Beschäftigungsmöglichkeiten)

În domeniul muzicii serioase (muzica serioasă), majoritatea muzicienilor lucrează în orchestre profesionale mari (orchestre simfonice și de operă) sau în ansambluri de cameră mai mici. În domeniul muzicii ușoare (muzică populară), majoritatea muzicienilor sunt membri ai formațiilor și, uneori, lucrează și ca muzicieni de studio. În plus, pot participa la producția de înregistrări radio sau CD-uri și pot susține concerte. De regulă, muzicienii sunt lucrători independenți. Profesorii de muzică instruiți trebuie considerați ca o excepție: pentru ei există oportunități de angajare mai ales în asociații de muzică, școli de muzică, colegii de muzică, dar și în instituții de învățământ curative.

Im Bereich der Ersten Musik (E-Musik) sind die meisten MusikerInnen in großen Berufsorchestern (Sinfonie- und Opernorchester) oder in kleineren Kammer-Ensembles tätig. Im Bereich der Unterhaltungsmusik (U-Musik) sind die meisten MusikerInnen Mitglieder von Bands, mitunter arbeiten sie auch als StudiomusikerInnen. Darüber hinaus können sie an der Produktion von Rundfunkaufnahmen oder CDs mitwirken und Konzerte geben. In der Regel sind MusikerInnen freiberuflich tätig.

Als Ausnahme sind ausgebildete MusiklehrerInnen anzusehen: Für diese bestehen vor allem in Musikvereinen, Musikschulen, Musikhochschulen, aber auch in heilpädagogischen Einrichtungen Beschäftigungsmöglichkeiten.

Posturi vacante curente (Aktuelle Stellenangebote)

.... în serviciul online de plasare a locurilor de muncă AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  către camera eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Abilități profesionale necesare în reclame

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Serviciu de seară (Abenddienst)
- Rămâne în străinătate (Auslandsaufenthalte)
- Lecții individuale (Einzelunterricht)
- Producție de film și televiziune (Film- und Fernsehproduktion)
- Producție de film (Filmproduktion)
- Jazz (Jazz)
- Muzică de cameră (Kammermusik)
- Antrenament (Korrepetition)
- Utilizare tehnică mixtă (Mixed-Media-Nutzung)
- Abilități multimedia (Multimediakenntnisse)
- Managementul proiectelor în sectorul culturii și media (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Muzică ușoară (Unterhaltungsmusik)
- Muzică populară (Volkstümliche Musik)

Alte competențe profesionale

(Weitere berufliche Kompetenzen)

Competențe profesionale de bază

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Cântând (Gesang)
- Întreținerea instrumentului (Instrumentenwartung)
- Abilități artistice (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Muzică (Musik)

Competențe profesionale tehnice

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Cunoștințe didactice (Didaktikenntnisse)
 - Didactica subiectului (Fachdidaktik)
 - Predare (Unterrichten) (z. B. Învățare acasă (Heimunterricht))
- Competențe lingvistice străine (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Engleză (Englisch)
- Abilități artistice (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Muzică (Musik) (z. B. Cântă la vioară (Violine spielen), Joacă armonica (Mundharmonika spielen), Cântă la acordeon (Akkordeon spielen), Cântă xilofonul (Xylophon spielen), Joacă banjo (Banjo spielen), Joacă cetara (Zither spielen), Cântă la chitară (Gitarre spielen), Cântă la violoncel (Violoncello spielen), Jingles (Jingles), Muzică de fundal (Hintergrundmusik), Muzică de teatru (Theatermusik), Lecții de tambur (Schlagzeugunterricht), Lecții de chitară (Gitarrenunterricht), Lecții de flaut (Flötenunterricht), Muzică serioasă (Ernste Musik), Cântând (Gesang), Muzică ușoară (Unterhaltungsmusik), Arta instrumentală (Instrumentalkunst), Cunoștințe profesionale în domeniul muzicii (Werkkenntnis im Bereich Musik)
 - Artele spectacolului (Darstellende Kunst) (z. B. Teatru muzical (Musiktheater))
- Construcția și întreținerea instrumentelor muzicale (Musikinstrumentenbau und -pflege)
 - Întreținerea instrumentului (Instrumentenwartung)

Competențe profesionale generale

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Entuziasm (Begeisterungsfähigkeit)
- Pregătirea operațională (Einsatzbereitschaft)
 - Flexibilitate (Flexibilität)
- Bun simț al atingerii (Guter Tastsinn)

- Bună auzire (Gutes Gehör)
- Competență interculturală (Interkulturelle Kompetenz)
- Abilități de comunicare (Kommunikationsstärke)
- Musicalitate (Musikalität)
 - Simțul ritmului (Rhythmusgefühl)
- Talent organizațional (Organisationstalent)
- Capacitate pedagogică (Pädagogische Fähigkeit)
- Disponibilitatea de a călători (Reisebereitschaft)

Abilități digitale conform DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 De bază		2 lucrători independenți		3 Avansat		4 Foarte specializat	
Descriere: Digitale Kompetenzen sind für MusikerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Besonders wichtig für MusikerInnen ist ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Informații detaliate despre competențele digitale
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Domeniul de competență	Nivel (e) de competență de la ... la ...								Descriere
0 - Elemente de bază, acces și înțelegere digitală	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Kompositions- und Produktionssoftware, Selfpublishing-Plattformen) in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Manipularea informațiilor și a datelor	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Comunicare, interacțiune și colaborare	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Creare, producere și publicare	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Securitatea și utilizarea durabilă a resurselor	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Rezolvarea problemelor, inovarea și învățarea continuă	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

Formare, certificate, formare continuă
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Nivele tipice de calificare
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Profesie cu pregătire scurtă sau specială (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Ocupația academică (Akademischer Beruf)

Instruire

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [nqr^{vii}](#) [nqr^{viii}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Musik, Tanz
- Pädagogik, Sozialwesen
 - Bildung und Erziehung

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Educație continuă

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Darstellende Kunst
- Event Management
- Grundlagen des Urheberrechts
- Komponieren
- Kulturmanagement
- Musikpädagogik
- Songwriting
- Stimmbildung
- Tontechnik
- Tournee-Management

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Musik, Tanz

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Interkulturelle Kompetenz
- Kommunikationskompetenz
- Social Media Betreuung
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Arbeitsgemeinschaft Musikerziehung Österreich (AGMÖ) [↗](#)
- Bund Österreichischer Gesangspädagogen (EVTA-Austria) [↗](#)
- Chorverband Österreich [↗](#)
- mica - music austria [↗](#)
- Österreichischer Komponistenbund (ÖKB) [↗](#)
- tak.tik - Werkstatt für Musikvermittlung [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Universitäten

Cunoașterea limbii germane conform CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kreativen Tätigkeit. Sprachkenntnisse sind vor allem in der Kommunikation mit Kolleginnen und Kollegen und je nach Tätigkeitsschwerpunkt mit dem Publikum erforderlich. Nachdem sie häufig auch selbstständig tätig sind, erfordern in diesen Fällen vor allem diverse organisatorische Arbeiten eine sichere Sprachbeherrschung. Wie in vielen künstlerischen Berufen reichen mitunter auch geringere Deutschkenntnisse aus.

Informații profesionale suplimentare (Weitere Berufsinfos)

Muncă independentă (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Mediul de lucru (Arbeitsumfeld)

- Serviciu de seară (Abenddienst)
- Stres psihologic ridicat (Hohe psychische Belastung)
- Călătorii regulate de afaceri (Regelmäßige Dienstreisen)
- Program de lucru foarte neregulat (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Serviciu de duminică și de sărbătorile legale (Sonn- und Feiertagsdienst)

Chestionar de competențe (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Dirijor (DirigentIn)
Muzician bisericesc (KirchenmusikerIn)
Compozitor (KomponistIn)
Acompaniament (KorrepetitorIn)
Compozitor media (MedienkomponistIn)
Pianistul (PianistIn)
Profesor de ritmică (Muzician) (RhythmiklehrerIn (MusikerIn))
Cântăreață (SängerIn)

Specializări profesionale (Berufsspezialisierungen)

Muzician instrumental (InstrumentalmusikerIn)

Recorder player (BlockflötistIn)
Flautist (FlötistIn)
Flautist (QuerflötistIn)

Jucător de violă (BratschistIn)
violoncelist (CellistIn)
Gambist (GambistIn)
Violonist (GeigerIn)
Contrabasist (KontrabassistIn)

Basoonist (FagottistIn)
Clarinetistul (KlarinetistIn)
Oboist (OboistIn)
Saxofonist (SaxophonistIn)

Cornist (HornistIn)

Trombonist (PosaunistIn)
trompetist (TrompeterIn)
Jucător de tubă (TubaspielerIn)

Dirijor-șef (ChefdirigentIn)
Dirijor (DirigentIn)
Designer de sunet (Muzician) (SounddesignerIn (MusikerIn))

Chitarist (GitarristIn)

Acompaniament (KorrepetitorIn)

Jucător de lăută (LautenspielerIn)

Percuționist (PercussionistIn)
Toboșar (SchlagzeugerIn)
Toboșar (TrommlerIn)

Harpist (HarfenistIn)

Muzician bisericesc (KirchenmusikerIn)

Muzician de ansamblu (EnsemblemusikerIn)
Muzician de orchestră (OrchestermusikerIn)

Asistent artistic pentru muzică (KünstlerischeR AssistentIn für Musik)
Inspector de orchestră (OrchesterinspektorIn)

Muzician electroacustic (ElektroakustischeR MusikerIn)

Compozitor (I/f) (Composer (m/w))
Compozitor electro-acustic (ElektroakustischeR KomponistIn)
Compozitor de film (FilmkomponistIn)
Compozitor (KomponistIn)
Cântăreț-compozitor (LiedermacherIn)
Compozitor media (MedienkomponistIn)
Aranjator muzical (MusikarrangeurIn)
Programator muzical (Muzician) (MusikprogrammiererIn (MusikerIn))
Compozitor-compozitor (m/f) (Singer-Songwriter (m/w))
Compozitor (m/f) (Songwriter (m/w))
Tonsetter (TonsetzerIn)
Compozitor de muzică publicitară (WerbemusikkomponistIn)

Clavecin (CembalospielerIn)
Tastatură (KeyboarderIn)
Organist (OrganistIn)
Pianistul (PianistIn)

Basist (cântăreț) (Bassist (Sänger))
Profesor de flaut (FlötenlehrerIn)

Profesor de vioară (GeigenlehrerIn)
Profesor de canto (GesangslehrerIn)
Profesor de chitară (GitarrenlehrerIn)
Profesor de instrumentar (InstrumentallehrerIn)
Profesor de pian (KlavierlehrerIn)
Profesor de muzică elementară și educație mișcare (LehrerIn für elementare Musik- und Bewegungserziehung)
Profesor de școală de muzică (MusikschullehrerIn)
Director școală de muzică (MusikschulleiterIn)
Ritmicită pentru muzică și educație în mișcare (RhythmikerIn für Musik- und Bewegungspädagogik)
Profesor de ritmică (Muzician) (RhythmiklehrerIn (MusikerIn))

Contralto (Altistin)
Bariton (Bariton)
Coloratura soprană (Koloratursopranistin)
Mezzo-soprano (Mezzosopranistin)
Menestrel (MinnesängerIn)
Cântăreață solo (SolosängerIn)
Soprană (Sopranistin)
Tenor (Tenor)

Cântăreață de fundal (BackgroundsängerIn)
Cântăreață de bar (BarsängerIn)
Cântăreață de blues (BluessängerIn)
Cântăreț de cor (ChorsängerIn)
Crooner (m/f) (Crooner (m/w))
Cântăreață de evanghelie (GospelsängerIn)
Heurigen cântăreț (HeurigensängerIn)
Cântăreață de jazz (JazzsängerIn)
Cântăreață de mințit (LiedsängerIn)
Cântăreață muzicală (MusicalsängerIn)
Cântăreață de operetă (OperettensängerIn)
Cântăreț de operă (OpernsängerIn)
Cântăreț pop (PopsängerIn)
Rapper (RapperIn)
Revue cântăreață (RevuesängerIn)
Cântăreț rock (RocksängerIn)
Cântăreț pop (SchlagersängerIn)
Cântăreață de suflet (SoulsängerIn)
Cântăreață (SängerIn)
Cântăreț de varietate (VariteesängerIn)
Vocalist (VokalistIn)
Cântăreț de cântec popular (VolksliedsängerIn)

Profesor de canto (Gesangspädagoge/-pädagogin)
Antrenor vocal (StimmbildnerIn)

Alocarea în zonele și grupurile profesionale ale BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Medii, grafică, design, tipărire, arte, meserii (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- **Artele spectacolului, muzica (Darstellende Kunst, Musik)**

Știință, educație, cercetare și dezvoltare (Wissenschaft, Bildung, Forschung und Entwicklung)

- Școală, educație suplimentară, facultate (Schule, Weiterbildung, Hochschule)

Alocarea la clasificarea profesională AMS (șase cifre)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 835501 Profesor de muzică (Musiklehrer/in)
- 835503 Profesor de ritm (Rhythmiklehrer/in)
- 873101 Cântăreț (Sänger/in)
- 876101 Muzician (Musiker/in)
- 876102 Conductor (Dirigent/in)
- 876103 Répétiteur (Korrepetitor/in)
- 876104 Pianist (Pianist/in)
- 876105 Muzician bisericesc (Kirchenmusiker/in)
- 876106 Compozitor (Komponist/in)
- 876107 Compozitor media (Medienkomponist/in)

Informații în lexiconul vocațional

(Informationen im Berufslexikon)

-  DirigentIn (Uni/FH/PH)
-  InstrumentalmusikerIn (Uni/FH/PH)
-  KirchenmusikerIn (Uni/FH/PH)
-  KomponistIn (Uni/FH/PH)
-  KorrepetitorIn (Uni/FH/PH)
-  MedienkomponistIn (Uni/FH/PH)
-  MusikerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  MusikerIn - Elektroakustische Musik (Uni/FH/PH)
-  Musikpädagogin/Musikpädagoge (Uni/FH/PH)
-  SängerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  SängerIn (Uni/FH/PH)

Informații în busola de antrenament

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Muzician (MusikerIn)



Textul a fost tradus automat din germană. Termenii germani sunt indicați între paranteze.

ACEST SERVICIU POT INCLUDE TRADUCERI OFERITE DE GOOGLE. GOOGLE DECLARĂ ORICE RESPONSABILITATE CU PRIVIRE LA TRADUCERI, EXPRESĂ SAU IMPLICITĂ, INCLUSIV ORICE RESPONSABILITATE PENTRU EXACTITATE, FIABILITATE ȘI ORICE RESPONSABILITATE IMPLICITĂ PENTRU EFICIENȚA PIEȚEI ȘI RESPONSABILITATE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Acest profil profesional a fost actualizat pe 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)