

Glazbenik/glazbenica (MusikerIn)

Im BIS anzeigen



Glavne djelatnosti (Haupttätigkeiten)

Glazbenici razvijaju, interpretiraju i sviraju zvučna djela ozbiljne glazbe (solo, orkestralna ili komorna glazba) ili lagane glazbe (npr. Jazz, pop, rock, narodna glazba). Rade u skupinama (orkestri, ansambli, bendovi) ili kao solisti. Kao pjevači izvode vokalne skladbe samostalno ili u zboru. Vaša profesionalna aktivnost sastoji se od proučavanja i vježbanja glazbenih djela, proba, nastupa, kao i snimanja CD-a ili reklamnih produkcija. Uz to, neki glazbenici također dogovaraju postojeća djela ili komponiraju vlastita djela. Ponekad rade i kao učitelji glazbe te drže teorijsku i praktičnu nastavu pjevanja ili instrumentalne nastave.

MusikerInnen erarbeiten, interpretieren und spielen Tonwerke der Ersten Musik (Solo-, Orchester- oder Kammermusik) oder der Unterhaltungsmusik (z.B. Jazz, Pop, Rock, Volkstümliche Musik). Sie arbeiten in Gruppen (Orchester, Ensembles, Bands) oder als SolistInnen. Als SängerInnen tragen sie solo oder im Chor Gesangsstücke vor. Ihre berufliche Tätigkeit besteht aus Einstudieren und Üben musikalischer Werke, Probenarbeit, Aufführungen sowie CD-Aufnahmen oder auch Werbeproduktionen. Darüber hinaus arrangieren manche MusikerInnen auch bestehende Werke bzw. komponieren selbst eigene Stücke. Teilweise sind sie auch als MusiklehrerInnen tätig und erteilen sowohl theoretischen, als auch praktischen Gesangs- oder Instrumentalunterricht.

prihod (Einkommen)

Für MusikerInnen kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Mogućnosti zaposlenja (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Na polju ozbiljne glazbe (ozbiljne glazbe) većina glazbenika djeluje u velikim profesionalnim orkestrima (simfonijski i operni orkestri) ili u manjim komornim sastavima. Na polju lagane glazbe (popularne glazbe), većina glazbenika članovi su bendova, a ponekad rade i kao studijski glazbenici. Osim toga, mogu sudjelovati u produkciji radijskih snimaka ili CD-a i održavati koncerte. Glazbenici su u pravilu slobodni radnici. Školovane učitelje glazbe treba smatrati iznimkom: za njih postoje mogućnosti zaposlenja prije svega u glazbenim udrugama, glazbenim školama, glazbenim fakultetima, ali i u kurativnim obrazovnim institucijama.

Im Bereich der Ersten Musik (E-Musik) sind die meisten MusikerInnen in großen Berufsorchestern (Sinfonie- und Opernorchester) oder in kleineren Kammer-Ensembles tätig. Im Bereich der Unterhaltungsmusik (U-Musik) sind die meisten MusikerInnen Mitglieder von Bands, mitunter arbeiten sie auch als StudiomusikerInnen. Darüber hinaus können sie an der Produktion von Rundfunkaufnahmen oder CDs mitwirken und Konzerte geben. In der Regel sind MusikerInnen freiberuflich tätig.

Als Ausnahme sind ausgebildete MusiklehrerInnen anzusehen: Für diese bestehen vor allem in Musikvereinen, Musikschulen, Musikhochschulen, aber auch in heilpädagogischen Einrichtungen Beschäftigungsmöglichkeiten.

Trenutna slobodna radna mjesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... u AMS internetskoj službi za zapošljavanje (eJob-Soba): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) 4  u AMS eJob sobu (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne profesionalne vještine u oglasima

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Večernja služba (Abenddienst)
- Boravak u inozemstvu (Auslandsaufenthalte)
- Individualne lekcije (Einzelunterricht)
- filmska i televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion)
- Proizvodnja filmova (Filmproduktion)
- Jazz (Jazz)
- Komorna glazba (Kammermusik)
- Pratinja (Korrepetition)
- Korištenje mješovitih medija (Mixed-Media-Nutzung)
- Multimedijske vještine (Multimediakenntnisse)
- Upravljanje projektima u kulturnom i medijskom području (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Lagana glazba (Unterhaltungsmusik)
- Narodna glazba (Volkstümliche Musik)

Ostale profesionalne vještine (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne profesionalne vještine (Berufliche Basiskompetenzen)

- Pjevanje (Gesang)
- Održavanje instrumenata (Instrumentenwartung)
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Glazba (Musik)

Tehničke profesionalne vještine (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Didaktičko znanje (Didaktikkenntnisse)
 - Predmetna didaktika (Fachdidaktik)
 - podučavati (Unterrichten) (z. B. školovanje kod kuće (Heimunterricht))
- Znanje stranih jezika (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Engleski (Englisch)
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Glazba (Musik) (z. B. sviranje violine (Violine spielen), sviranje usne harmonike (Mundharmonika spielen), Svirajte harmoniku (Akkordeon spielen), Sviranje ksilofona (Xylophon spielen), Sviranje bendža (Banjo spielen), Sviranje citre (Zither spielen), Sviranje gitare (Gitarre spielen), Sviranje violončela (Violoncello spielen), Jingles (Jingles), Pozadinska glazba (Hintergrundmusik), Kazališna glazba (Theatermusik), Lekcije iz bubnja (Schlagzeugunterricht), Lekcije iz gitare (Gitarrenunterricht), Lekcije flaute (Flötenunterricht), Ozbiljna glazba (Ernste Musik), Pjevanje (Gesang), Lagana glazba (Unterhaltungsmusik), Instrumentalna umjetnost (Instrumentalkunst), Poznavanje glazbe (Werkkenntnis im Bereich Musik))
 - Izvođačka umjetnost (Darstellende Kunst) (z. B. Glazbeno kazalište (Musiktheater))
- Konstrukcija i održavanje glazbenih instrumenata (Musikinstrumentenbau und -pflege)
 - Održavanje instrumenata (Instrumentenwartung)

Opće profesionalne vještine (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Oduševljenje (Begeisterungsfähigkeit)
- Operativna spremnost (Einsatzbereitschaft)
 - Fleksibilnost (Flexibilität)
- Dobar osjećaj dodira (Guter Tastsinn)
- Dobar sluh (Gutes Gehör)

- Interkulturalna kompetencija (Interkulturelle Kompetenz)
- Komunikacijske vještine (Kommunikationsstärke)
- Glazbenost (Musikalität)
 - Osjećaj za ritam (Rhythmusgefühl)
- Organizacijski talent (Organisationstalent)
- Pedagoška sposobnost (Pädagogische Fähigkeit)
- Spremnost za putovanje (Reisebereitschaft)

Digitalne vještine prema DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovni		2 Samostalna		3 Napredno		4 Visoko specijalizirana	
Opis:Digitale Kompetenzen sind für MusikerInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, aber auch im Kontakt mit dem Publikum relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Besonders wichtig für MusikerInnen ist ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Detaljne informacije o digitalnim vještinama (Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Područje nadležnosti	Razina(e) vještine od ... do ...								Opis
0 - Osnove, pristup i digitalno razumijevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Kompositions- und Produktionssoftware, Selfpublishing-Plattformen) in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Rukovanje informacijama i podacima	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija i suradnja	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Stvaranje, produkcija i objavljivanje	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Sigurnost i održivo korištenje resursa	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Rješavanje problema, inovacija i kontinuirano učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	MusikerInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

Obuka, certifikati, daljnje usavršavanje (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Tipične razine vještina (Typische Qualifikationsniveaus)

- Profesija s kratkom ili posebnom izobrazbom (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Akademsko zanimanje (Akademischer Beruf)

Obuka

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [nqr^{vii}](#) [nqr^{viii}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Musik, Tanz
- Pädagogik, Sozialwesen
 - Bildung und Erziehung

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Kontinuirano obrazovanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Darstellende Kunst
- Event Management
- Grundlagen des Urheberrechts
- Komponieren
- Kulturmanagement
- Musikpädagogik
- Songwriting
- Stimmbildung
- Tontechnik
- Tournee-Management

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Musik, Tanz

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Interkulturelle Kompetenz
- Kommunikationskompetenz
- Social Media Betreuung
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Arbeitsgemeinschaft Musikerziehung Österreich (AGMÖ) [↗](#)
- Bund Österreichischer Gesangspädagogen (EVTA-Austria) [↗](#)
- Chorverband Österreich [↗](#)
- mica - music austria [↗](#)
- Österreichischer Komponistenbund (ÖKB) [↗](#)
- tak.tik - Werkstatt für Musikvermittlung [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Universitäten

Poznavanje njemačkog prema CEFR-u

(Deutschkenntnisse nach GERS)

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt in der kreativen Tätigkeit. Sprachkenntnisse sind vor allem in der Kommunikation mit Kolleginnen und Kollegen und je nach Tätigkeitsschwerpunkt mit dem Publikum erforderlich. Nachdem sie häufig auch selbstständig tätig sind, erfordern in diesen Fällen vor allem diverse organisatorische Arbeiten eine sichere Sprachbeherrschung. Wie in vielen künstlerischen Berufen reichen mitunter auch geringere Deutschkenntnisse aus.

Dodatne informacije o poslu (Weitere Berufsinfos)

Samozapošljavanje (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Radno okruženje (Arbeitsumfeld)

- Večernja služba (Abenddienst)
- Visok psihološki stres (Hohe psychische Belastung)
- Redovna službena putovanja (Regelmäßige Dienstreisen)
- Vrlo neredovno radno vrijeme (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Nedjeljna i blagdanska služba (Sonn- und Feiertagsdienst)

Upitnik kompetencija (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Dirigent (DirigentIn)
crkveni glazbenik (KirchenmusikerIn)
Kompozitor (KomponistIn)
Pratnja (KorrepetitorIn)
Skladatelj medija (MedienkomponistIn)
pijanist (PianistIn)
Učiteljica ritmike (Glazbenik/glazbenica) (RhythmiklehrerIn (MusikerIn))
pjevač (SängerIn)

Stručne specijalizacije (Berufsspezialisierungen)

InstrumentalmusikerIn (InstrumentalmusikerIn)

Snimač (BlockflötistIn)
flautista (FlötistIn)
Flavtist (QuerflötistIn)

violist (BratschistIn)
violončelist (CellistIn)
Gambist (GambistIn)
violinist (GeigerIn)
Kontrabasist (KontrabassistIn)

Fagotist (FagottistIn)
klarinetist (KlarinettistIn)
Oboist (OboistIn)
saksofonista (SaxophonistIn)

svirač truba (HornistIn)

Trombonist (PosaunistIn)
Svirač trube (TrompeterIn)
Svirač tube (TubaspielerIn)

Glavni dirigent (ChefdirigentIn)
Dirigent (DirigentIn)
Dizajner zvuka (Glazbenik/glazbenica) (SounddesignerIn (MusikerIn))

Gitarist (GitarristIn)

Pratnja (KorrepetitorIn)

Svirač na lutnji (LautenspielerIn)

Perkusionista (PercussionistIn)
Bubnjar (SchlagzeugerIn)
Bubnjar (TrommlerIn)

Harfist (HarfenistIn)

crkveni glazbenik (KirchenmusikerIn)

Glazbenik ansambla (EnsemblemusikerIn)
Glazbenik orkestra (OrchestermusikerIn)

Umjetnički asistent za glazbu (KünstlerischeR AssistentIn für Musik)
Inspektor orkestra (OrchesterinspektorIn)

Elektroakustični glazbenik (ElektroakustischeR MusikerIn)

Kompozitor (m / ž) (Composer (m/w))
Elektroakustični kompozitor (ElektroakustischeR KomponistIn)
skladatelj filma (FilmkomponistIn)
Kompozitor (KomponistIn)
Tekstopisac (LiedermacherIn)
Skladatelj medija (MedienkomponistIn)
Glazbeni aranžer (MusikarrangeurIn)
Glazbeni programer (Glazbenik/glazbenica) (MusikprogrammiererIn (MusikerIn))
Kantautor (m / ž) (Singer-Songwriter (m/w))
Tekstopisac (m / ž) (Songwriter (m/w))
Kompozitor zvuka (TonsetzerIn)
Kompozitor komercijalne glazbe (WerbemusikkomponistIn)

Igrač čembala (CembalospielerIn)
Svirač klavijature (KeyboarderIn)
Orguljaš (OrganistIn)
pijanist (PianistIn)

Basist (pjevač) (Bassist (Sänger))
Učitelj flaute (FlötenlehrerIn)

Učitelj violine (GeigenlehrerIn)
 Učitelj pjevanja (GesangslehrerIn)
 Učitelj gitare (GitarrenlehrerIn)
 Učitelj instrumenta (InstrumentallehrerIn)
 Učitelj klavira (KlavierlehrerIn)
 Učitelj za osnovno obrazovanje glazbe i pokreta (LehrerIn für elementare Musik- und Bewegungserziehung)
 Učitelj glazbene škole (MusikschullehrerIn)
 Direktor glazbene škole (MusikschulleiterIn)
 Ritmičar za glazbeno-kretni odgoj (RhythmikerIn für Musik- und Bewegungspädagogik)
 Učiteljica ritmike (Glazbenik/glazbenica) (RhythmiklehrerIn (MusikerIn))

Mezzosopran (Altistin)
 Bariton (Bariton)
 Coloratura sopran (Koloratursopranistin)
 mezzosopran (Mezzosopranistin)
 Minstrel (MinnesängerIn)
 Solo pjevač (SolosängerIn)
 Soprano (Sopranistin)
 Tenor (Tenor)

Pjevač u pozadini (BackgroundsängerIn)
 Bar pjevač (BarsängerIn)
 Blues pjevač (BluessängerIn)
 Pjevačica zbora (ChorsängerIn)
 Crooner (muško / žensko) (Crooner (m/w))
 Gospel pjevač (GospelsängerIn)
 HeurigersängerIn (HeurigersängerIn)
 Jazz pjevačica (JazzsängerIn)
 Pjevačica u laži (LiedsängerIn)
 Glazbeni pjevač (MusicalsängerIn)
 Operetna pjevačica (OperettensängerIn)
 Opera pjevačica (OpernsängerIn)
 Pop pjevačica (PopsängerIn)
 Reper (RapperIn)
 Revijski pjevač (RevuesängerIn)
 Rock pjevačica (RocksängerIn)
 Pop pjevač (SchlagersängerIn)
 Soul pjevač (SoulsängerIn)
 pjevač (SängerIn)
 Varite pjevač (VariteesängerIn)
 Vokalist (VokalistIn)
 Pjevačica narodnih pjesama (VolksliedsängerIn)

Pedagog koji pjeva (Gesangspädagoge/-pädagogin)
 Trener glasa (StimmbildnerIn)

Dodjela za BIS područja rada i glavne skupine

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Mediji, grafika, dizajn, tisak, umjetnost, rukotvorine (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- **Scenska umjetnost, glazba (Darstellende Kunst, Musik)**

Znanost, obrazovanje, istraživanje i razvoj (Wissenschaft, Bildung, Forschung und Entwicklung)

- Škola, daljnje obrazovanje, sveučilište (Schule, Weiterbildung, Hochschule)

Dodjela za AMS klasifikaciju zanimanja (šesteroznamenkasto)
(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 835501 Učitelj glazbe (Musiklehrer/in)
- 835503 Učitelj ritmike (Rhythmiklehrer/in)
- 873101 Pjevač (Sänger/in)
- 876101 Glazbenik / u (Musiker/in)
- 876102 dirigent (Dirigent/in)
- 876103 répétiteur (Korrepetitor/in)
- 876104 pijanist (Pianist/in)
- 876105 Crkveni glazbenik (Kirchenmusiker/in)
- 876106 Skladatelj (Komponist/in)
- 876107 Kompozitor medija (Medienkomponist/in)

Podaci u stručnom leksikonu
(Informationen im Berufslexikon)

-  DirigentIn (Uni/FH/PH)
-  InstrumentalmusikerIn (Uni/FH/PH)
-  KirchenmusikerIn (Uni/FH/PH)
-  KomponistIn (Uni/FH/PH)
-  KorrepetitorIn (Uni/FH/PH)
-  MedienkomponistIn (Uni/FH/PH)
-  MusikerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  MusikerIn - Elektroakustische Musik (Uni/FH/PH)
-  Musikpädagoge/Musikpädagogin (Uni/FH/PH)
-  SängerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  SängerIn (Uni/FH/PH)

Podaci u kompasu za obuku
(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Glazbenik/glazbenica (MusikerIn)



Tekst je automatski preveden s njemačkog. Njemački pojmovi prikazani su u zagradama.
OVAJ USLUGA MOŽE UKLJUČITI PRIJEVODE KOJE NALAZE GOOGLE GOOGLE SE ODRIČE BILO KOJE
ODGOVORNOSTI U VEZI SA PRIJEVODIMA, IZRIČITIM ILI IMPLICIRANIM, UKLJUČUJUĆI BILO KOJU
ODGOVORNOST ZA TOČNOST, POUZDANOST I BILO KOJU IMPLICIRANU ODGOVORNOST ZA TRŽIŠNU
UČINKOVITOST I ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern
angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE
SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER
STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND
JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN
ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ovaj profesionalni profil ažuriran je 31. Oktober 2025. (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober
2025.)