

## Scenograf (BühnenbildnerIn)

Im BIS anzeigen



### Glavne dejavnosti (Haupttätigkeiten)

Oblikovalci odrov po posvetovanju z dramaturgi oblikujejo in ustvarjajo scenografije za predstave, plesne predstave, opere, operete ali muzikale. Izračunajo stroške, organizirajo in nadzirajo izdelavo scenskega sklopa.

BühnenbildnerInnen entwerfen und gestalten in Absprache mit DramaturgInnen die Kulissen für Theaterstücke, Tanzaufführungen, Opern, Operetten oder Musicals. Sie kalkulieren die Kosten, organisieren und überwachen die Herstellung des Bühnenbildes.

### Dohodek (Einkommen)

Scenograf zasluži od 2.330 do 3.090 evrov bruto na mesec (BühnenbildnerInnen verdienen ab 2.330 bis 3.090 Euro brutto pro Monat).

Glede na stopnjo kvalifikacije je lahko začetna plača višja (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):


- Poklic z višjo poklicno šolo in tehnično izobrazbo : 2.330 do 2.530 evro bruto (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.330 bis 2.530 Euro brutto)
- Akademski poklic : 2.470 do 3.090 evro bruto (Akademischer Beruf: 2.470 bis 3.090 Euro brutto)

### Zaposlitvene možnosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Scenografi se zaposlijo v gledališčih, televizijskih in filmskih produkcijskih podjetjih, večina jih je najetih za čas produkcije.

BühnenbildnerInnen finden Beschäftigung an Theaterhäusern, beim Fernsehen und bei Filmproduktionsfirmen, wobei die meisten für die Dauer einer Produktion engagiert werden.

### Trenutna prosta delovna mesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v spletni službi za zaposlovanje AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): ) [2](#)  v sobo za e-delo AMS ( zum AMS-eJob-Room)

### Potrebne poklicne sposobnosti v oglasih (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- 3-dimenzionalno oblikovanje (3-dimensionales Gestalten)
- Izdelava prototipov (Anfertigen von Prototypen)
- Odrsko oblikovanje in filmska oprema (Bühnengestaltung und Filmausstattung)
- Oblikovanje odrskih in scenskih načrtov (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)
- Umetniško oblikovanje (Künstlerischer Entwurf)
- Vodenje projektov v sektorju kulture in medijev (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Podpornik (Requisite)
- Dekoracija dogodka (Veranstaltungsdekoration)
- Znanje o tehnologiji dogodkov (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)

### Druga poklicna znanja (Weitere berufliche Kompetenzen)

## Osnovne poklicne sposobnosti

### (Berufliche Basiskompetenzen)

- Odrsko oblikovanje in filmska oprema (Bühnengestaltung und Filmausstattung)
- Odrsko slikanje (Bühnenmalerei)
- Oblikovanje odrskih in scenskih načrtov (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)

## Tehnično strokovno znanje

### (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Gradnja znanja o načrtovanju (Bauplanungskenntnisse)
  - Notranje oblikovanje (Innenarchitektur) (z. B. Oblikovanje razsvetljave (Lichtplanung))
- Dekorativno znanje (Dekorationskenntnisse)
  - Dekoracija dogodka (Veranstaltungsdekoration)
- Grafične sposobnosti (Grafikkenntnisse)
  - Grafično oblikovanje (Grafikdesign) (z. B. Grafično oblikovanje (Grafischer Entwurf))
- Znanje o kulturnem posredovanju (Kulturvermittlungskennntnisse)
  - Vodenje projektov v sektorju kulture in medijev (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Obrtne spretnosti (Kunsthandwerkskenntnisse)
  - Dekorativno slikarstvo (Dekorationsmalerei) (z. B. Odrsko slikanje (Bühnenmalerei))
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
  - Likovna umetnost (Bildende Kunst) (z. B. Nariši (Zeichnen))
  - Barvna teorija (Farbenlehre)
  - Odrske umetnosti (Darstellende Kunst) (z. B. Odrsko oblikovanje in filmska oprema (Bühnengestaltung und Filmausstattung))
- Znanje o tehnologiji dogodkov (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
  - Oblikovanje odrskih in scenskih načrtov (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)
  - Razsvetljava in zvočni sistemi (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen) (z. B. Odrska razsvetljava (Bühnenbeleuchtung))

## Splošne poklicne sposobnosti

### (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Estetski občutek (Ästhetisches Gefühl)
- Operativna pripravljenost (Einsatzbereitschaft)
  - Prilagodljivost (Flexibilität)
- Pripravljenost na potovanje (Reisebereitschaft)
- Skupinsko delo (Teamfähigkeit)
  - Interdisciplinarno sodelovanje (Interdisziplinäre Zusammenarbeit)

## Digitalne veščine glede na DigComp

### (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovno		2 samozaposlena		3 Napredno		4 Visoko specializirani	
<b>Opis:</b> BühnenbildnerInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

**Podrobne informacije o digitalnih veščinah**  
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Področje pristojnosti	Stopnje usposobljenosti od ... do ...								Opis
0 - Osnove, dostop in digitalno razumevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Druck, Holografie, Bühnentechnik) in alltäglichen Situationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Ravnanje z informacijami in podatki	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen können arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Komunikacija, interakcija in sodelovanje	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit im Betrieb einsetzen.
3 - Ustvarjanje, produkcija in objava	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen müssen auch komplexe digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen und eigene digitale Inhalte schaffen können.
4 - Varnost in trajnostna raba virov	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Reševanje problemov, inovativnost in stalno učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig oder unter Anleitung lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

**Usposabljanje, certifikati, nadaljnje usposabljanje**  
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

**Tipične stopnje spretnosti**  
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Poklic z višjo poklicno šolo in tehnično izobrazbo (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademski poklic (Akademischer Beruf)

**Usposabljanje**  
(Ausbildung)

**BHS - Berufsbildende höhere Schule** [NQR<sup>v</sup>](#)

- Kunst, Medien, Design

**Hochschulstudien** [NQR<sup>vii</sup>](#) [NQR<sup>viii</sup>](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation

- Medien, Medientechnik und -produktion

### **Nadaljnje izobraževanje**

#### **(Weiterbildung)**

##### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Bildende Kunst
- Bühnentechnik
- Digitale Szenographie
- Erzeugung von Spezialeffekten
- Event Engineering
- Filmausstattung
- Requisite
- Set Design
- Tischlern

##### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Event-Engineering-Ausbildung
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

##### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Audiovisuelle Präsentationstechnik
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Qualitätskontrolle
- Teammanagement
- Zeitmanagement

##### **Weiterbildungsveranstalter**

- Betriebsinterne Schulungen
- Österreichische Theatertechnische Gesellschaft [↗](#)
- Verband Österreichischer Filmausstatter [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Fachhochschulen
- Universitäten
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen

### **Znanje nemščine po CEFR**

#### **(Deutschkenntnisse nach GERS)**

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Ihre Aufgaben bestehen darin, Arbeitsprozesse zu koordinieren und zu überwachen, wodurch sie vor allem mündlich über gute Deutschkenntnisse verfügen sollten, um im Team, mit Auftraggeberinnen und Auftraggebern und den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Bühnenproduktionen zu kommunizieren.

### **Dodatne strokovne informacije**

#### **(Weitere Berufsinfos)**

### **Samozaposlitev**

### **(Selbstständigkeit)**

Reglementiertes Gewerbe:

- TischlerIn; ModellbauerIn; BootsbauerIn; BinderIn; DrechslerIn; BildhauerIn (verbundenes Handwerk)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

### **Delovno okolje**

#### **(Arbeitsumfeld)**

- Zelo nereden delovni čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

### **Strokovne specializacije**

#### **(Berufsspezialisierungen)**

Asistent na oddelku za scenografijo (AssistentIn im Bereich Bühnenbild)

Scenski arhitekt (BühnenarchitektIn)

Odrski dekorater (BühnenausstatterIn)

Pomočnik pri oblikovanju proizvodnje (SzenenbildassistentIn)

Gledališki arhitekt (TheaterarchitektIn)

Projektant za načrtovanje razsvetljave (ProjekttechnikerIn für Lichtplanung)

Filmski arhitekt (FilmarchitektIn)

Filmski oblikovalec (FilmausstatterIn)

Asistent filmske produkcije (FilmausstattungsassistentIn)

Scenski slikar (BühnenmalerIn)

Scenski slikar in scenski kipar (BühnenmalerIn und BühnenplastikerIn)

Odrski dekorater (BühnendekorateurIn)

Scenograf (BühnengestalterIn)

Scenski kipar (BühnenplastikerIn)

Odrski stilist (BühnenstylistIn)

Scenograf (Stage-DesignerIn)

Scenograf (SzenografIn)

### **Sorodni poklici**

#### **(Verwandte Berufe)**

- Animator (AnimateurIn)
- Arhitekt (ArchitektIn)

### **Dodelitev poklicnim območjem in skupinam BIS**

#### **(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)**

**Mediji, grafika, oblikovanje, tiskanje, umetnost, obrt (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)**

- Likovna umetnost, fotografija (Bildende Kunst, Fotografie)
- Odrske umetnosti, glasba (Darstellende Kunst, Musik)





### **Dodelitev poklicni klasifikaciji AMS (šestmestna)**

#### **(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))**

- 864101 Filmski arhitekt (Filmarchitekt/in)
- 864104 Scenograf (Bühnenbildner/in)
- 864107 Slikar scenografije (Kulissenmaler/in)


### **Informacije v poklicnem leksikonu**

**(Informationen im Berufslexikon)**

-  BühnenbildnerIn (Uni/FH/PH)
-  FilmarchitektIn (Uni/FH/PH)
-  FilmausstatterIn (Uni/FH/PH)
-  KulissenmalerIn (Uni/FH/PH)

**Informacije v kompasu za vadbo**

**(Informationen im Ausbildungskompass)**

-  Scenograf (BühnenbildnerIn)



Besedilo je bilo samodejno prevedeno iz nemščine. Nemški izrazi so navedeni v oklepajih.

Ta storitev lahko vključuje prevode, ki jih ponuja GOOGLE. GOOGLE ZAVRJAVA VSAKO ODGOVORNOST V ZVEZI S PREVODI, IZRESNO ALI IMPLICIRANO, VKLJUČUJOČO VSAKO ODGOVORNOST ZA TOČNOST, ZANESLJIVOST IN KAKRŠNO NAKLJUČNO ODGOVORNOST ZA UČINKOVITOST TRGA IN ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ta profesionalni profil je bil posodobljen 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)