

Scénograf (BühnenbildnerIn)

Im BIS anzeigen



Hlavné činnosti (Haupttätigkeiten)

Scénickí výtvarníci po konzultácii s dramaturgmí navrhujú a vytvoria súbory pre hry, tanečné predstavenia, opery, operety alebo muzikály. Kalkulujú náklady, organizujú a dohliadajú na výrobu pódiovej súpravy.

BühnenbildnerInnen entwerfen und gestalten in Absprache mit DramaturgInnen die Kulissen für Theaterstücke, Tanzaufführungen, Opern, Operetten oder Musicals. Sie kalkulieren die Kosten, organisieren und überwachen die Herstellung des Bühnenbildes.

Príjem (Einkommen)

Scénograf zarába od 2.330 do 3.090 eur hrubého mesačne (BühnenbildnerInnen verdienen ab 2.330 bis 3.090 Euro brutto pro Monat).

V závislosti od úrovne kvalifikácie môže byť nástupný plat vyšší (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Zamestnanie na vyššej odbornej škole a technické vzdelanie : 2.330 až 2.530 brutto eur (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.330 bis 2.530 Euro brutto)
- Akademické zamestnanie : 2.470 až 3.090 brutto eur (Akademischer Beruf: 2.470 bis 3.090 Euro brutto)

Pracovné príležitosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Scénografi nachádzajú uplatnenie v divadlách, televíznych a filmových produkčných spoločnostiach, z ktorých väčšina je zamestnaná na dobu produkcie.

BühnenbildnerInnen finden Beschäftigung an Theaterhäusern, beim Fernsehen und bei Filmproduktionsfirmen, wobei die meisten für die Dauer einer Produktion engagiert werden.

Aktuálne voľné miesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v službe AMS online sprostredkovanie práce (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [1 ↗](#) do miestnosti eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Profesionálne znalosti požadované v reklamách (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- 3-rozmerné prevedenie (3-dimensionales Gestalten)
- Výroba prototypov (Anfertigen von Prototypen)
- Scénický dizajn a filmové vybavenie (Bühnengestaltung und Filmausstattung)
- Tvorba plánov pódia a scén (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)
- Umelecký návrh (Künstlerischer Entwurf)
- Projektový manažment v sektore kultúry a médií (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Prop (Requisite)
- Výzdoba podujatia (Veranstaltungsdekoration)
- Znalosť technológie udalostí (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)

Ďalšie odborné schopnosti (Weitere berufliche Kompetenzen)

Základné odborné schopnosti

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Scénický dizajn a filmové vybavenie (Bühnengestaltung und Filmausstattung)
- Scénické maľovanie (Bühnenmalerei)
- Tvorba plánov pódia a scén (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)

Technické odborné znalosti

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Znalosť plánovania budov (Bauplanungskenntnisse)
 - Návrh interiéru (Innenarchitektur) (z. B. Svetelný dizajn (Lichtplanung))
- Znalosť dekorácie (Dekorationskenntnisse)
 - Výzdoba podujatia (Veranstaltungsdekoration)
- Grafické schopnosti (Grafikkenntnisse)
 - Grafický dizajn (Grafikdesign) (z. B. Grafická úprava (Grafischer Entwurf))
- Vedomosti o kultúrnej mediácii (Kulturvermittlungskennntnisse)
 - Projektový manažment v sektore kultúry a médií (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Remeselné schopnosti (Kunsthandwerkskenntnisse)
 - Dekoratívna maľba (Dekorationsmalerei) (z. B. Scénické maľovanie (Bühnenmalerei))
- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Výtvarné umenie (Bildende Kunst) (z. B. Kresliť (Zeichnen))
 - Teória farieb (Farbenlehre)
 - Múžické umenie (Darstellende Kunst) (z. B. Scénický dizajn a filmové vybavenie (Bühnengestaltung und Filmausstattung))
- Znalosť technológie udalostí (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
 - Tvorba plánov pódia a scén (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)
 - Osvetľovacie a zvukové systémy (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen) (z. B. Pódiové osvetlenie (Bühnenbeleuchtung))

Všeobecné odborné znalosti

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Estetický pocit (Ästhetisches Gefühl)
- Prevádzková pripravenosť (Einsatzbereitschaft)
 - Flexibilita (Flexibilität)
- Ochota cestovať (Reisebereitschaft)
- Tímová práca (Teamfähigkeit)
 - Medziodborová spolupráca (Interdisziplinäre Zusammenarbeit)

Digitálne zručnosti podľa DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Základné		2 živnostníci		3 Rozšírené		4 Vysoko špecializované	
Popis: BühnenbildnerInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

Podrobné informácie o digitálnych zručnostiach
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Oblasť pôsobnosti	Úroveň kompetencií od ... do ...								Popis
0 - Základy, prístup a digitálne porozumenie	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Druck, Holografie, Bühnentechnik) in alltäglichen Situationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Nakladanie s informáciami a údajmi	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen können arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Komunikácia, interakcia a spolupráca	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit im Betrieb einsetzen.
3 - Tvorba, produkcia a publikovanie	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen müssen auch komplexe digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen und eigene digitale Inhalte schaffen können.
4 - Bezpečnosť a trvalo udržateľné využívanie zdrojov	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Riešenie problémov, inovácie a ďalšie vzdelávanie	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig oder unter Anleitung lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

Školenia, osvedčenia, ďalšie školenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typické úrovne znalostí
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Zamestnanie na vyššej odbornej škole a technické vzdelanie (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademické zamestnanie (Akademischer Beruf)

Školenie
(Ausbildung)

BHS - Berufsbildende höhere Schule [NQR^V](#)

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [NQR^{VII}](#) [NQR^{VIII}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medien, Medientechnik und -produktion

Sústavné vzdelávanie

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bildende Kunst
- Bühnentechnik
- Digitale Szenographie
- Erzeugung von Spezialeffekten
- Event Engineering
- Filmausstattung
- Requisite
- Set Design
- Tischlern

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Event-Engineering-Ausbildung
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Audiovisuelle Präsentationstechnik
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Qualitätskontrolle
- Teammanagement
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Österreichische Theatertechnische Gesellschaft [↗](#)
- Verband Österreichischer Filmausstatter [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Fachhochschulen
- Universitäten
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen

Znalosť nemčiny podľa CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Ihre Aufgaben bestehen darin, Arbeitsprozesse zu koordinieren und zu überwachen, wodurch sie vor allem mündlich über gute Deutschkenntnisse verfügen sollten, um im Team, mit Auftraggeberinnen und Auftraggebern und den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Bühnenproduktionen zu kommunizieren.

Ďalšie odborné informácie

(Weitere Berufsinfos)

Samostatná zárobková činnosť

(Selbstständigkeit)

Reglementiertes Gewerbe:

- TischlerIn; ModellbauerIn; BootsbauerIn; BinderIn; DrechslerIn; BildhauerIn (verbundenes Handwerk)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Pracovné prostredie

(Arbeitsumfeld)

- Veľmi nepravidelný pracovný čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

Dotazník kompetencií

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Javiskový maliar (BühnenmalerIn)

Filmový architekt (FilmarchitektIn)

Odborné špecializácie

(Berufsspezialisierungen)

asistent na oddelení scénografie (AssistentIn im Bereich Bühnenbild)

Javiskový architekt (BühnenarchitektIn)

Javiskový dekoratér (BühnenausstatterIn)

Asistent dizajnu výroby (SzenenbildassistentIn)

Divadelný architekt (TheaterarchitektIn)

Projektový technik pre plánovanie osvetlenia (Scénograf) (ProjekttechnikerIn für Lichtplanung (BühnenbildnerIn))

Filmový architekt (FilmarchitektIn)

Filmový dizajnér (FilmausstatterIn)

Asistentka filmovej produkcie (FilmausstattungsassistentIn)

Javiskový maliar (BühnenmalerIn)

Javiskový maliar a javiskový sochár (BühnenmalerIn und BühnenplastikerIn)

Javiskový dekoratér (BühnendekorateurIn)

Scénický výtvarník (BühnengestalterIn)

Javiskový sochár (BühnenplastikerIn)

Pódiový stylist (BühnenstylistIn)

Scénický výtvarník (Stage-DesignerIn)

Scénograf (Szenografin)

Súvisiace profesie

(Verwandte Berufe)

- Animátor (AnimateurIn)
- Architekt (ArchitektIn)

Pridelenie profesijným oblastiam a skupinám BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Médiá, grafika, dizajn, tlač, umenie, remeslá (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- **Výtvarné umenie, fotografia (Bildende Kunst, Fotografie)**
- **Divadelné umenie, hudba (Darstellende Kunst, Musik)**

Pridelenie do pracovnej klasifikácie AMS (šesťmiestne)
(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 864101 Filmový architekt (Filmarchitekt/in)
- 864104 Scénograf (Bühnenbildner/in)
- 864107 Súbor maliar (Kulissenmaler/in)

Informácie v odbornom lexiku
(Informationen im Berufslexikon)

-  BühnenbildnerIn (Uni/FH/PH)
-  FilmarchitektIn (Uni/FH/PH)
-  FilmausstatterIn (Uni/FH/PH)
-  KulissenmalerIn (Uni/FH/PH)

Informácie vo výcvikovom kompase
(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Scénograf (BühnenbildnerIn)



Text bol automaticky preložený z nemčiny. Nemecké výrazy sú uvedené v zátvorkách.

TÁTO SLUŽBA MÔŽE OBSAHOVAŤ PREKLADY POSKYTOVANÉ spoločnosťou GOOGLE. GOOGLE ZRIEKA AKÚKOL'VEK ZODPOVEDNOSŤ V SÚVISLOSTI S PREKLADMI, VÝRAZNÝMI ALEBO IMPLIKOVANÝMI, VRÁTANE VŠETKÝCH ZODPOVEDNOSTÍ ZA PRESNOSŤ, SPOĽAHLIVOSŤ A AKÚKOL'VEK SPRÁVNU ZODPOVEDNOSŤ ZA ÚČINNOSŤ NA TRHU A ODMIETNUTIE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Tento profesionálny profil bol aktualizovaný 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)