

Scenograf/scenografkinja (BühnenbildnerIn)

Im BIS anzeigen



Glavne djelatnosti (Haupttätigkeiten)

Dizajneri scena, u dogovoru s dramaturgima, dizajniraju i kreiraju scenografije za predstave, plesne predstave, opere, operete ili mjuzikle. Izračunavaju troškove, organiziraju i nadgledaju proizvodnju scenske scene.

BühnenbildnerInnen entwerfen und gestalten in Absprache mit DramaturgInnen die Kulissen für Theaterstücke, Tanzaufführungen, Opern, Operetten oder Musicals. Sie kalkulieren die Kosten, organisieren und überwachen die Herstellung des Bühnenbildes.

prihod (Einkommen)

Scenograf/scenografkinja zarađuje od 2.330 do 3.090 eura bruto mjesečno (BühnenbildnerInnen verdienen ab 2.330 bis 3.090 Euro brutto pro Monat).

Ovisno o stupnju kvalifikacije, početna plaća može biti i veća (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Zanimanje s višim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem : 2.330 do 2.530 eura bruto (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.330 bis 2.530 Euro brutto)
- Akademsko zanimanje : 2.470 do 3.090 eura bruto (Akademischer Beruf: 2.470 bis 3.090 Euro brutto)

Mogućnosti zaposlenja (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Scenografi se zapošljavaju u kazalištima, televizijskim i filmskim produkcijskim kućama, od kojih je većina angažirana za vrijeme produkcije.

BühnenbildnerInnen finden Beschäftigung an Theaterhäusern, beim Fernsehen und bei Filmproduktionsfirmen, wobei die meisten für die Dauer einer Produktion engagiert werden.

Trenutna slobodna radna mjesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... u AMS internetskoj službi za zapošljavanje (eJob-Soba): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [1](#) u AMS eJob sobu (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne profesionalne vještine u oglasima (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Trodimenzionalni dizajn (3-dimensionales Gestalten)
- Izrada prototipa (Anfertigen von Prototypen)
- Dizajn scenske opreme i filmska oprema (Bühnengestaltung und Filmausstattung)
- izrada planova pozornica i scena (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)
- Umjetnički dizajn (Künstlerischer Entwurf)
- Upravljanje projektima u kulturnom i medijskom području (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Rekviziti (Requisite)
- Dekoracija događaja (Veranstaltungsdekoration)
- Znanje o tehnologiji događaja (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)

Ostale profesionalne vještine (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne profesionalne vještine

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Dizajn scenske opreme i filmska oprema (Bühnengestaltung und Filmausstattung)
- Oslikavanje scena (Bühnenmalerei)
- izrada planova pozornica i scena (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)

Tehničke profesionalne vještine

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Znanje planiranja zgrada (Bauplanungskenntnisse)
 - Dizajn interijera (Innenarchitektur) (z. B. Planiranje svjetlosti (Lichtplanung))
- Znanje o ukrašavanju (Dekorationskenntnisse)
 - Dekoracija događaja (Veranstaltungsdekoration)
- Grafičke vještine (Grafikkenntnisse)
 - Grafički dizajn (Grafikdesign) (z. B. Grafički dizajn (Grafischer Entwurf))
- Znanje o kulturnoj medijaciji (Kulturvermittlungskennntnisse)
 - Upravljanje projektima u kulturnom i medijskom području (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Obrtničke vještine (Kunsthandwerkskenntnisse)
 - Dekorativno slikanje (Dekorationsmalerei) (z. B. Oslikavanje scena (Bühnenmalerei))
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Likovne umjetnosti (Bildende Kunst) (z. B. Crtanje (Zeichnen))
 - Teorija boja (Farbenlehre)
 - Izvođačka umjetnost (Darstellende Kunst) (z. B. Dizajn scenske opreme i filmska oprema (Bühnengestaltung und Filmausstattung))
- Znanje o tehnologiji događaja (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
 - izrada planova pozornica i scena (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)
 - Rasvjetni i zvučni sustavi (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen) (z. B. Osvjetljenje pozornice (Bühnenbeleuchtung))

Opće profesionalne vještine

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Estetski osjećaj (Ästhetisches Gefühl)
- Operativna spremnost (Einsatzbereitschaft)
 - Fleksibilnost (Flexibilität)
- Spremnost za putovanje (Reisebereitschaft)
- Timski rad (Teamfähigkeit)
 - Interdisciplinarna suradnja (Interdisziplinäre Zusammenarbeit)

Digitalne vještine prema DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovni		2 Samostalna		3 Napredno		4 Visoko specijalizirana	
Opis: BühnenbildnerInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

Detaljne informacije o digitalnim vještinama
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Područje nadležnosti	Razina(e) vještine od ... do ...								Opis
0 - Osnove, pristup i digitalno razumijevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Druck, Holografie, Bühnentechnik) in alltäglichen Situationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Rukovanje informacijama i podacima	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen können arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Komunikacija, interakcija i suradnja	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit im Betrieb einsetzen.
3 - Stvaranje, produkcija i objavljivanje	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen müssen auch komplexe digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen und eigene digitale Inhalte schaffen können.
4 - Sigurnost i održivo korištenje resursa	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Rješavanje problema, inovacija i kontinuirano učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig oder unter Anleitung lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

Obuka, certifikati, daljnje usavršavanje
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Tipične razine vještina
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Zanimanje s višim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademsko zanimanje (Akademischer Beruf)

Obuka
(Ausbildung)

BHS - Berufsbildende höhere Schule [NQR^V](#)

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [NQR^{VII}](#) [NQR^{VIII}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medien, Medientechnik und -produktion

Kontinuirano obrazovanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bildende Kunst
- Bühnentechnik
- Digitale Szenographie
- Erzeugung von Spezialeffekten
- Event Engineering
- Filmausstattung
- Requisite
- Set Design
- Tischlern

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Event-Engineering-Ausbildung
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Audiovisuelle Präsentationstechnik
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Qualitätskontrolle
- Teammanagement
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Österreichische Theatertechnische Gesellschaft [!\[\]\(0f13e74bece43321be4542883500ac30_img.jpg\)](#)
- Verband Österreichischer Filmausstatter [!\[\]\(096ca4c8372bb23497150f03b2c177db_img.jpg\)](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Fachhochschulen
- Universitäten
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen

Poznavanje njemačkog prema CEFR-u

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Ihre Aufgaben bestehen darin, Arbeitsprozesse zu koordinieren und zu überwachen, wodurch sie vor allem mündlich über gute Deutschkenntnisse verfügen sollten, um im Team, mit Auftraggeberinnen und Auftraggebern und den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Bühnenproduktionen zu kommunizieren.

Dodatne informacije o poslu

(Weitere Berufsinfos)

Samozapošljavanje

(Selbstständigkeit)

Reglementiertes Gewerbe:

- TischlerIn; ModellbauerIn; BootsbauerIn; BinderIn; DrechslerIn; BildhauerIn (verbundenes Handwerk)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Radno okruženje

(Arbeitsumfeld)

- Vrlo neredovno radno vrijeme (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

Upitnik kompetencija

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Slikar scena (BühnenmalerIn)

Filmski arhitekt (FilmarchitektIn)

Stručne specijalizacije

(Berufsspezialisierungen)

Asistent u odjelu scenskog dizajna (AssistentIn im Bereich Bühnenbild)

Arhitekta scene (BühnenarchitektIn)

Scenograf (BühnenausstatterIn)

Asistent scenografa (SzenenbildassistentIn)

Kazališni arhitekt (TheaterarchitektIn)

Projektant za planiranje rasvjete (Scenograf/scenografkinja) (ProjekttechnikerIn für Lichtplanung (BühnenbildnerIn))

Filmski arhitekt (FilmarchitektIn)

Opremitelj filma (FilmausstatterIn)

Asistent filmske opreme (FilmausstattungsassistentIn)

Slikar scena (BühnenmalerIn)

Scenski slikar i scenski kipar (BühnenmalerIn und BühnenplastikerIn)

Dekorator scene (BühnendekorateurIn)

Dizajner scene (BühnengestalterIn)

Scenski kipar (BühnenplastikerIn)

Stilist scene (BühnenstylistIn)

Dizajner scene (Stage-DesignerIn)

Scenograf (SzenografIn)

Srodna zanimanja

(Verwandte Berufe)

- Animator/animatorica (AnimateurIn)
- Arhitekt/arhitektica (ArchitektIn)

Dodjela za BIS područja rada i glavne skupine

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Mediji, grafika, dizajn, tisak, umjetnost, rukotvorine (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Likovna umjetnost, fotografija (Bildende Kunst, Fotografie)
- Scenska umjetnost, glazba (Darstellende Kunst, Musik)

Dodjela za AMS klasifikaciju zanimanja (šesteroznamenkasto)
(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 864101 Filmski arhitekt (Filmarchitekt/in)
- 864104 Scenograf (Bühnenbildner/in)
- 864107 Slikar scenografija (Kulissenmaler/in)

Podaci u stručnom leksikonu
(Informationen im Berufslexikon)

-  BühnenbildnerIn (Uni/FH/PH)
-  FilmarchitektIn (Uni/FH/PH)
-  FilmausstatterIn (Uni/FH/PH)
-  KulissenmalerIn (Uni/FH/PH)

Podaci u kompasu za obuku
(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Scenograf/scenografkinja (BühnenbildnerIn)



Tekst je automatski preveden s njemačkog. Njemački pojmovi prikazani su u zagradama.

OVAJ USLUGA MOŽE UKLJUČITI PRIJEVODE KOJE NALAZE GOOGLE GOOGLE SE ODRIČE BILO KOJE ODGOVORNOSTI U VEZI SA PRIJEVODIMA, IZRIČITIM ILI IMPLICIRANIM, UKLJUČUJUĆI BILO KOJU ODGOVORNOST ZA TOČNOST, POUZDANOST I BILO KOJU IMPLICIRANU ODGOVORNOST ZA TRŽIŠNU UČINKOVITOST I ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEDLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ovaj profesionalni profil ažuriran je 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)