

Set designer (BühnenbildnerIn)

Im BIS anzeigen



Main activities (Haupttätigkeiten)

Stage designers, in consultation with dramaturges, design and create the sets for plays, dance performances, operas, operettas or musicals. They calculate the costs, organize and supervise the production of the stage set.

BühnenbildnerInnen entwerfen und gestalten in Absprache mit DramaturgInnen die Kulissen für Theaterstücke, Tanzaufführungen, Opern, Operetten oder Musicals. Sie kalkulieren die Kosten, organisieren und überwachen die Herstellung des Bühnenbildes.

Income (Einkommen)

Set designer earn from 2.330 to 3.090 euros gross per month (BühnenbildnerInnen verdienen ab 2.330 bis 3.090 Euro brutto pro Monat).

Depending on the level of qualification, the starting salary can also be higher (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):


- Job with higher vocational school and technical training : 2.330 to 2.530 euros gross (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.330 bis 2.530 Euro brutto)
- Job in academia : 2.470 to 3.090 euros gross (Akademischer Beruf: 2.470 bis 3.090 Euro brutto)

Employment opportunities (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Set designers find employment in theaters, television and film production companies, most of which are hired for the duration of a production.

BühnenbildnerInnen finden Beschäftigung an Theaterhäusern, beim Fernsehen und bei Filmproduktionsfirmen, wobei die meisten für die Dauer einer Produktion engagiert werden.

Current vacancies (Aktuelle Stellenangebote)

.... in the AMS online job placement service (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [2](#)  to the AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Professional skills requested in advertisements (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- 3-dimensional design (3-dimensionales Gestalten)
- Making prototypes (Anfertigen von Prototypen)
- Stage design and film equipment (Bühnengestaltung und Filmausstattung)
- Creation of stage and scene plans (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)
- Artistic design (Künstlerischer Entwurf)
- Project management in the culture and media sector (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Prop (Requisite)
- Event Decoration (Veranstaltungsdekoration)
- Event technology knowledge (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)

Further professional skills (Weitere berufliche Kompetenzen)

Basic professional skills

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Stage design and film equipment (Bühnengestaltung und Filmausstattung)
- Stage painting (Bühnenmalerei)
- Creation of stage and scene plans (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)

Technical professional skills

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Building planning knowledge (Bauplanungskenntnisse)
 - Interior design (Innenarchitektur) (z. B. Lighting design (Lichtplanung))
- Decoration knowledge (Dekorationskenntnisse)
 - Event Decoration (Veranstaltungsdekoration)
- Graphics skills (Grafikkenntnisse)
 - Graphic Design (Grafikdesign) (z. B. Graphic design (Grafischer Entwurf))
- Cultural mediation knowledge (Kulturvermittlungskenntnisse)
 - Project management in the culture and media sector (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Craft skills (Kunsthandwerkskenntnisse)
 - Decorative painting (Dekorationsmalerei) (z. B. Stage painting (Bühnenmalerei))
- Artistic skills (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Fine arts (Bildende Kunst) (z. B. Draw (Zeichnen))
 - Color theory (Farbenlehre)
 - Performing arts (Darstellende Kunst) (z. B. Stage design and film equipment (Bühnengestaltung und Filmausstattung))
- Event technology knowledge (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
 - Creation of stage and scene plans (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)
 - Lighting and sound systems (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen) (z. B. Stage lighting (Bühnenbeleuchtung))

General professional skills

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Aesthetic feeling (Ästhetisches Gefühl)
- Operational readiness (Einsatzbereitschaft)
 - Flexibility (Flexibilität)
- Willingness to travel (Reisebereitschaft)
- Teamwork (Teamfähigkeit)
 - Interdisciplinary cooperation (Interdisziplinäre Zusammenarbeit)

Digital skills according to DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

| 1 Basic | | 2 Independent | | 3 Advanced | | 4 Highly specialized | |
|--|--|---------------|--|------------|--|----------------------|--|
| | | | | | | | |
| Description: BühnenbildnerInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten. | | | | | | | |

Detailed information on the digital skills
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

| Area of competence | Skill level(s) from ... to ... | | | | | | | | Description |
|--|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 - Basics, access and digital understanding | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | BühnenbildnerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Druck, Holografie, Bühnentechnik) in alltäglichen Situationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden. |
| 1 - Handling information and data | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | BühnenbildnerInnen können arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden. |
| 2 - Communication, interaction and collaboration | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | BühnenbildnerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit im Betrieb einsetzen. |
| 3 - Creation, production and publication | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | BühnenbildnerInnen müssen auch komplexe digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen und eigene digitale Inhalte schaffen können. |
| 4 - Security and sustainable use of resources | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | BühnenbildnerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein. |
| 5 - Problem solving, innovation and continued learning | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | BühnenbildnerInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig oder unter Anleitung lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen. |

Training, certificates, further education
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typical qualification levels
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Job with higher vocational school and technical training (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Job in academia (Akademischer Beruf)

Apprenticeship
(Ausbildung)

BHS - Berufsbildende höhere Schule [NQR^V](#)

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [NQR^{VII}](#) [NQR^{VIII}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medien, Medientechnik und -produktion

Further education

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bildende Kunst
- Bühnentechnik
- Digitale Szenographie
- Erzeugung von Spezialeffekten
- Event Engineering
- Filmausstattung
- Requisite
- Set Design
- Tischlern

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Event-Engineering-Ausbildung
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Audiovisuelle Präsentationstechnik
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Qualitätskontrolle
- Teammanagement
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Österreichische Theatertechnische Gesellschaft [↗](#)
- Verband Österreichischer Filmausstatter [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Fachhochschulen
- Universitäten
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen

Knowledge of German according to CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Ihre Aufgaben bestehen darin, Arbeitsprozesse zu koordinieren und zu überwachen, wodurch sie vor allem mündlich über gute Deutschkenntnisse verfügen sollten, um im Team, mit Auftraggeberinnen und Auftraggebern und den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Bühnenproduktionen zu kommunizieren.

Further professional information

(Weitere Berufsinfos)

Self-employment

(Selbstständigkeit)

Reglementiertes Gewerbe:

- TischlerIn; ModellbauerIn; BootsbauerIn; BinderIn; DrechslerIn; BildhauerIn (verbundenes Handwerk)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Work environment

(Arbeitsumfeld)

- Very irregular working hours (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

Occupational specializations

(Berufsspezialisierungen)

assistant in the area of stage design (AssistentIn im Bereich Bühnenbild)

Stage architect (BühnenarchitektIn)

stage designer (BühnenausstatterIn)

Assistant set designer (SzenenbildassistentIn)

Theater architect (TheaterarchitektIn)

Project technician for lighting planning (ProjekttechnikerIn für Lichtplanung)

Film architect (FilmarchitektIn)

Film Set Designer (FilmausstatterIn)

Assistant set designer (FilmausstattungsassistentIn)

Stage painter (BühnenmalerIn)

Stage painter and stage sculptor (BühnenmalerIn und BühnenplastikerIn)

(BühnendekorateurIn)

stage designer (BühnengestalterIn)

Stage sculptor (BühnenplastikerIn)

stage stylist (BühnenstylistIn)

stage designer (Stage-DesignerIn)

Scenographer (Szenografin)

Related professions

(Verwandte Berufe)

- Animator (AnimateurIn)
- Architect (ArchitektIn)

Allocation to BIS occupational areas and upper groups

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Media, graphics, design, printing, art, handicrafts (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Fine arts, photography (Bildende Kunst, Fotografie)
- Performing arts, music (Darstellende Kunst, Musik)





Allocation to AMS occupational classification (six-digit)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 864101 Film architect (Filmarchitekt/in)
- 864104 Set designer (Bühnenbildner/in)
- 864107 Set painter (Kulissenmaler/in)


Information in the vocational lexicon

(Informationen im Berufslexikon)

-  BühnenbildnerIn (Uni/FH/PH)
-  FilmarchitektIn (Uni/FH/PH)
-  FilmausstatterIn (Uni/FH/PH)
-  KulissenmalerIn (Uni/FH/PH)

Information in the training compass

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Set designer (BühnenbildnerIn)

powered by Google Translate

The text was automatically translated from German. The German terms are shown in brackets.

THIS SERVICE MAY INCLUDE TRANSLATIONS PROVIDED BY GOOGLE. GOOGLE DISCLAIMS ANY LIABILITY WITH RESPECT TO TRANSLATIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY LIABILITY FOR ACCURACY, RELIABILITY AND ANY IMPLIED LIABILITY FOR MARKET EFFICIENCY AND DISCLAIMER.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

This job profile was updated on 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)