BühnenbildnerIn

Im BIS anzeigen

Haupttätigkeiten
BühnenbildnerInnen entwerfen und gestalten in Absprache mit DramaturgInnen die Kulissen für Theaterstücke, Tanzaufführungen, Opern, Operetten oder Musicals. Sie kalkulieren die Kosten, organisieren und überwachen die Herstellung des Bühnenbildes.

Einkommen
BühnenbildnerInnen verdienen ab 2.330 bis 3.090 Euro brutto pro Monat.

Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen:
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.330 bis 2.530 Euro brutto
- Akademischer Beruf: 2.470 bis 3.090 Euro brutto

Beschäftigungsmöglichkeiten
BühnenbildnerInnen finden Beschäftigung an Theaterhäusern, beim Fernsehen und bei Filmproduktionsfirmen, wobei die meisten für die Dauer einer Produktion engagiert werden.

Aktuelle Stellenangebote
.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): **0** zum AMS-eJob-Room

In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen
- 3-dimensionales Gestalten
- Anfertigen von Prototypen
- Bühnengestaltung und Filmausstattung
- Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen
- Künstlerischer Entwurf
- Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich
- Requisite
- Veranstaltungsdekoration
- Veranstaltungstechnik-Kenntnisse

Weitere berufliche Kompetenzen

Berufliche Basiskompetenzen
- Bühnengestaltung und Filmausstattung
- Bühnenmalerei
- Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen

Fachliche berufliche Kompetenzen
- Bauplanungskenntnisse
  - Innenarchitektur (z. B. Lichtplanung)
- Dekorationskenntnisse
  - Veranstaltungsdekoration
- Grafikkenntnisse
  - Grafikdesign (z. B. Grafischer Entwurf)
- Kulturvermittlungskenntnisse
  - Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich
- Kunsthandwerkskenntnisse
  - Dekorationsmalerei (z. B. Bühnenmalerei)
- Künstlerische Fachkenntnisse

- Bildende Kunst (z. B. Zeichnen)
- Darstellende Kunst (z. B. Bühnengestaltung und Filmausstattung)
- Farbenlehre

- Veranstaltungstechnik-Kenntnisse
  - Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen (z. B. Bühnenbeleuchtung)
  - Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen

Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Ästhetisches Gefühl
- Einsatzbereitschaft
  - Flexibilität
- Reisebereitschaft
- Teamfähigkeit
  - Interdisziplinäre Zusammenarbeit

Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend		2 Selbstständig		3 Fortgeschritten		4 Hoch spezialisiert	

Beschreibung: BühnenbildnerInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.

Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Druck, Holografie, Bühnentechnik) in alltäglichen Situationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen können arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	**2**	**3**	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit im Betrieb einsetzen.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	BühnenbildnerInnen müssen auch komplexe digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen und eigene digitale Inhalte schaffen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	**2**	**3**	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig oder unter Anleitung lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

Typische Qualifikationsniveaus
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Akademischer Beruf

Ausbildung
BHS - Berufsbildende höhere Schule NQR V
- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien NQR VII NQR VIII
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Medien, Medientechnik und -produktion

Weiterbildung
Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bildende Kunst
- Bühnentechnik
- Digitale Szenographie
- Erzeugung von Spezialeffekten
- Event Engineering
- Filmausstattung
- Requisite
- Set Design
- Tischlern

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Event-Engineering-Ausbildung
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung
- Audiovisuelle Präsentationstechnik
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Qualitätskontrolle
- Teammanagement
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter
- Betriebsinterne Schulungen
- Österreichische Theatertechnische Gesellschaft
- Verband Österreichischer Filmausstatter
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Fachhochschulen
- Universitäten
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen

Deutschkenntnisse nach GERS
B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse
Ihre Aufgaben bestehen darin, Arbeitsprozesse zu koordinieren und zu überwachen, wodurch sie vor allem mündlich über gute Deutschkenntnisse verfügen sollten, um im Team, mit Auftraggeberinnen und Auftraggebern und den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Bühnenproduktionen zu kommunizieren.

Weitere Berufsinfos

Selbstständigkeit
Reglementiertes Gewerbe:
- TischlerIn; ModellbauerIn; BootsbauerIn; BinderIn; DrechslerIn; BildhauerIn (verbundenes Handwerk)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Arbeitsumfeld
- Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten

Berufsspezialisierungen
AssistentIn im Bereich Bühnenbild
BühnenarchitektIn
BühnenausstatterIn
SzenenbildassistentIn
TheaterarchitektIn

ProjekttechnikerIn für Lichtplanung (BühnenbildnerIn)

FilmarchitektIn
FilmausstatterIn
FilmausstattungsassistentIn

BühnenmalerIn
BühnenmalerIn und BühnenplastikerIn

BühnendekorateurIn
BühnengestalterIn
BühnenplastikerIn
BühnenstylistIn
Stage-DesignerIn
SzenografIn

Verwandte Berufe
- AnimateurIn
- ArchitektIn

Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen
Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk
- **Bildende Kunst, Fotografie**
- Darstellende Kunst, Musik

Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)
- 864101 Filmarchitekt/in
- 864104 Bühnenbildner/in
- 864107 Kulissenmaler/in

Informationen im Berufslexikon
- BühnenbildnerIn (Uni/FH/PH)
- FilmarchitektIn (Uni/FH/PH)
- FilmausstatterIn (Uni/FH/PH)
- KulissenmalerIn (Uni/FH/PH)

Informationen im Ausbildungskompass
- BühnenbildnerIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 23. Oktober 2026.