

## BühnenbildnerIn

[Im BIS anzeigen](#)



### Haupttätigkeiten

BühnenbildnerInnen entwerfen und gestalten in Absprache mit DramaturgInnen die Kulissen für Theaterstücke, Tanzaufführungen, Opern, Operetten oder Musicals. Sie kalkulieren die Kosten, organisieren und überwachen die Herstellung des Bühnenbildes.

### Einkommen

BühnenbildnerInnen verdienen ab 2.330 bis 3.090 Euro brutto pro Monat.

Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen:

- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.330 bis 2.530 Euro brutto
- Akademischer Beruf: 2.470 bis 3.090 Euro brutto

### Beschäftigungsmöglichkeiten

BühnenbildnerInnen finden Beschäftigung an Theaterhäusern, beim Fernsehen und bei Filmproduktionsfirmen, wobei die meisten für die Dauer einer Produktion engagiert werden.

### Aktuelle Stellenangebote

.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): [1 ↗ zum AMS-eJob-Room](#)

### In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen

- 3-dimensionales Gestalten
- Anfertigen von Prototypen
- Bühnengestaltung und Filmausstattung
- Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen
- Künstlerischer Entwurf
- Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich
- Requisite
- Veranstaltungsdekoration
- Veranstaltungstechnik-Kenntnisse

### Weitere berufliche Kompetenzen

#### Berufliche Basiskompetenzen

- Bühnengestaltung und Filmausstattung
- Bühnenmalerei
- Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen

#### Fachliche berufliche Kompetenzen

- Bauplanungskenntnisse
  - Innenarchitektur (z. B. Lichtplanung)
- Dekorationskenntnisse
  - Veranstaltungsdekoration
- Grafikenkenntnisse
  - Grafikdesign (z. B. Grafischer Entwurf)
- Kulturvermittlungskenntnisse
  - Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich
- Kunsthandsverkskenntnisse
  - Dekorationsmalerei (z. B. Bühnenmalerei)
- Künstlerische Fachkenntnisse

- Bildende Kunst (z. B. Zeichnen)
- Farbenlehre
- Darstellende Kunst (z. B. Bühnengestaltung und Filmausstattung)
- Veranstaltungstechnik-Kenntnisse
  - Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen
  - Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen (z. B. Bühnenbeleuchtung)

#### **Überfachliche berufliche Kompetenzen**

- Ästhetisches Gefühl
- Einsatzbereitschaft
  - Flexibilität
- Reisebereitschaft
- Teamfähigkeit
  - Interdisziplinäre Zusammenarbeit

#### **Digitale Kompetenzen nach DigComp**

1 Grundlegend	2 Selbstständig	3 Fortgeschritten	4 Hoch spezialisiert

**Beschreibung:** BühnenbildnerInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.

## Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	<b>3</b>	<b>4</b>	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Druck, Holografie, Bühnentechnik) in alltäglichen Situationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	<b>3</b>	<b>4</b>	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen können arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	<b>2</b>	<b>3</b>	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in alltäglichen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit im Betrieb einsetzen.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	3	<b>4</b>	<b>5</b>	6	7	8	BühnenbildnerInnen müssen auch komplexe digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen und eigene digitale Inhalte schaffen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	<b>2</b>	<b>3</b>	4	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	2	<b>3</b>	<b>4</b>	5	6	7	8	BühnenbildnerInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig oder unter Anleitung lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

## Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

### Typische Qualifikationsniveaus

- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Akademischer Beruf

### Ausbildung

#### BHS - Berufsbildende höhere Schule [nQR<sup>v</sup>](#)

- Kunst, Medien, Design

#### Hochschulstudien [nQR<sup>vii</sup>](#) [nQR<sup>viii</sup>](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Medien, Medientechnik und -produktion

### Weiterbildung

#### Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Bildende Kunst
- Bühnentechnik
- Digitale Szenographie
- Erzeugung von Spezialeffekten
- Event Engineering
- Filmausstattung
- Requisite
- Set Design
- Tischlern

#### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Event-Engineering-Ausbildung
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

#### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Audiovisuelle Präsentationstechnik
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Qualitätskontrolle
- Teammanagement
- Zeitmanagement

#### **Weiterbildungsveranstalter**

- Betriebsinterne Schulungen
- Österreichische Theatertechnische Gesellschaft 
- Verband Österreichischer Filmausstatter 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Fachhochschulen
- Universitäten
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen

#### **Deutschkenntnisse nach GERS**

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Ihre Aufgaben bestehen darin, Arbeitsprozesse zu koordinieren und zu überwachen, wodurch sie vor allem mündlich über gute Deutschkenntnisse verfügen sollten, um im Team, mit Auftraggeberinnen und Auftraggebern und den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Bühnenproduktionen zu kommunizieren.

#### **Weitere Berufsinfos**

##### **Selbstständigkeit**

Reglementiertes Gewerbe:

- TischlerIn; ModellbauerIn; BootsbauerIn; BinderIn; DrechslerIn; BildhauerIn (verbundenes Handwerk)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

##### **Arbeitsumfeld**

- Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten

## Berufsspezialisierungen

AssistentIn im Bereich Bühnenbild

BühnenarchitektIn

BühnenausstatterIn

SzenenbildassistentIn

TheaterarchitektIn

ProjekttechnikerIn für Lichtplanung

FilmarchitektIn

FilmausstatterIn

FilmausstattungsassistentIn

BühnenmalerIn

BühnenmalerIn und BühnenplastikerIn

BühnendekorateurIn

BühnengestalterIn

BühnenplastikerIn

BühnenstylistIn

Stage-DesignerIn

Szenografin

## Verwandte Berufe

- AnimateurIn
- ArchitektIn

## Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen

Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk

- Bildende Kunst, Fotografie
- Darstellende Kunst, Musik

## Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)

- 864101 Filmarchitekt/in
- 864104 Bühnenbildner/in
- 864107 Kulissenmaler/in

## Informationen im Berufslexikon

-  BühnenbildnerIn (Uni/FH/PH)
-  FilmarchitektIn (Uni/FH/PH)
-  FilmausstatterIn (Uni/FH/PH)
-  KulissenmalerIn (Uni/FH/PH)

## Informationen im Ausbildungskompass

-  BühnenbildnerIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.