

Profesjonalny fotograf (BerufsfotografIn)

Im BIS anzeigen



Główne działania (Haupttätigkeiten)

Najważniejszą działalnością profesjonalnych fotografów jest fotografia portretowa, fotografia reklamowa i modowa, cykle zdjęć z wydarzeń publicznych i prywatnych oraz fotografia naukowa i przemysłowa. Profesjonalni fotografowie projektują nagrania, które wykonują w studio, w pomieszczeniach lub w plenerze, wykorzystując różne warunki oświetleniowe i oświetlenie. Do nagrań używają różnych typów kamer i obiektywów. Do zadań profesjonalnych fotografów należy również elektroniczna obróbka i obróbka obrazu (fotografia cyfrowa), wywoływanie klisz fotograficznych (fotografia analogowa) oraz produkcja obrazów papierowych w laboratorium. W tym zawodzie szczególnie ważne jest fachowe doradztwo i wsparcie dla klientów.

Die wichtigsten Tätigkeiten von BerufsfotografInnen sind die Porträtfotografie, die Werbe- und Modefotografie, Fotoserien von öffentlichen und privaten Ereignissen sowie die Wissenschafts- und Industriefotografie. BerufsfotografInnen gestalten die Aufnahmen, die sie entweder im Studio, in Räumen oder im Freien anfertigen, durch Einsatz verschiedener Lichtverhältnisse und Beleuchtungen. Für die Aufnahmen verwenden sie unterschiedlichste Kamerateypen und Objektive. Zu den Aufgaben der BerufsfotografInnen gehören weiters auch die elektronische Bildbearbeitung und Bildverarbeitung (Digitalfotografie), die Entwicklung von fotografischen Filmen (Analogfotografie) und die Anfertigung von Papierbildern im Labor. Besonders wichtig in diesem Beruf ist auch die fachkundige Beratung und Betreuung der KundInnen.

Dochód (Einkommen)

Profesjonalny fotograf zarabia od 2.000 do 3.370 euro brutto miesięcznie (Berufsfotografen/-fotografinnen verdienen ab 2.000 bis 3.370 Euro brutto pro Monat).

W zależności od poziomu kwalifikacji wynagrodzenie początkowe może być wyższe (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Zawód z krótkim lub specjalnym przeszkoleniem : 2.000 do 3.370 euro brutto (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.000 bis 3.370 Euro brutto)
- Zawód ze szkoleniem zawodowym : 2.000 do 3.370 euro brutto (Beruf mit Lehrausbildung: 2.000 bis 3.370 Euro brutto)
- Zawód w wyższej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym : 2.320 do 3.370 euro brutto (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.320 bis 3.370 Euro brutto)
- Zawód akademicki : 2.620 do 3.370 euro brutto (Akademischer Beruf: 2.620 bis 3.370 Euro brutto)

Możliwości zatrudnienia (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Możliwości zatrudnienia istnieją głównie w studiach fotograficznych. Wielu profesjonalnych fotografów pracuje jako freelancer dla różnych klientów, takich jak agencje reklamowe i PR, firmy (np. fotografia reklamowa i katalogowa, fotoreportaże) czy osoby prywatne (np. nagrania studyjne).

Beschäftigungsmöglichkeiten bestehen vor allem in Fotostudios. Sehr viele BerufsfotografInnen arbeiten freiberuflich für unterschiedliche Auftraggeber wie Werbe- und PR-Agenturen, Unternehmen (z.B. Werbe- und Katalogfotografie, Fotoreportagen) oder Privatpersonen (z.B. Studioaufnahmen).

Aktualne wakaty

(Aktuelle Stellenangebote)

.... w internetowym serwisie pośrednictwa pracy AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)4  do AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Umiejętności zawodowe wymagane w reklamach

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Fotografia dziecięca (Babyfotografie)
- Przetwarzanie obrazu (Bildbearbeitung)
- Fotografia cyfrowa (Digitalfotografie)
- Fotografia wydarzeń (Eventfotografie)
- Fotografia ślubna (Hochzeitsfotografie)
- InDesign (InDesign)
- Kreatywność (Kreativität)
- Zdjęcia paszportowe (Passbilder)
- Photoshop (Photoshop)
- Fotografia portretowa (Porträtfotografie)
- Fotografia produktowa (Produktfotografie)
- Quark XPress (Quark XPress)
- Fotografia studyjna (Studiofotografie)
- Fotografia komercyjna (Werbefotografie)

Inne umiejętności zawodowe

(Weitere berufliche Kompetenzen)

Podstawowe umiejętności zawodowe

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Umiejętności fotograficzne (Fotografiekenntnisse)
- Praca w laboratorium fotograficznym (Fotolaborarbeiten)
- Umiejętności graficzne (Grafikkenntnisse)
- Fotografia studyjna (Studiofotografie)

Techniczne umiejętności zawodowe

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Umiejętności archiwizacji i katalogowania (Archivierungs- und Katalogisierungskenntnisse)
 - Archiwizacja (Archivierung) (z. B. Archiwizacja materiału fotograficznego (Archivierung von Fotomaterial))
- Umiejętności w zakresie produkcji audio, wideo i teatralnej (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Postprodukcja (Postproduktion) (z. B. Edycja wideo (Videobearbeitung), Gradacja kolorów (Colour Grading))
 - Produkcja filmowa i telewizyjna (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Produkcja wideo (Videoproduktion))
- Znajomość systemów operacyjnych (Betriebssystemkenntnisse)
 - Systemy operacyjne (Betriebssysteme) (z. B. macOS (macOS))
- Specyficzna dla branży wiedza o produktach i materiałach (Branchenspezifische Produkt- und Materialkenntnisse)
 - Produkty elektryczne i telekomunikacyjne (Elektro- und Telekommunikationsprodukte) (z. B. Sprzęt fotograficzny (Fotografische Geräte))
- Znajomość technologii druku (Drucktechnikkenntnisse)
 - Reprografia (Reprografie) (z. B. Skanuj (Scannen))
 - Zadania drukowania (Druckaufgaben) (z. B. Produkcja wydruków wielkoformatowych (Herstellung von Großformatdrucken))
- Znajomość aplikacji informatycznych (EDV-Anwendungskenntnisse)

- Utrzymanie danych (Datenpflege) (z. B. Import danych (Datenimport))
- Znajomość aplikacji biurowych (Bürosoftware-Anwendungskenntnisse) (z. B. Znajomość aplikacji MS Office (MS Office-Anwendungskenntnisse))
- Umiejętności fotograficzne (Fotografiekenntnisse)
 - Praca w laboratorium fotograficznym (Fotolaborarbeiten) (z. B. Przygotowanie surowych danych z kamery (Aufbereitung von Roh-Kameradaten), Import danych z kamer (Import von Kameradaten), Wywoływanie zdjęć (Fotoentwicklung))
 - Produkcja produktów fotograficznych (Herstellung von Fotoprodukten) (z. B. Udostępnienie plików fotograficznych (Bereitstellung von Foto-Dateien), Projektowanie produktów fotograficznych (Gestaltung von Fotoprodukten))
 - Organizacja sesji zdjęciowych (Organisation von Fotoshootings) (z. B. Rozwój koncepcji wizerunkowych (Entwicklung von Bildkonzepten))
 - Technologia fotograficzna (Fototechnik) (z. B. Technika Flash (Blitztechnik), Obsługa lamp błyskowych (Bedienung von Blitzgeräten), Konserwacja kamer analogowych (Wartung von Analogkameras), Technologia ciemni (Dunkelkammertechnik))
 - Zrób zdjęcia (Fotografieren) (z. B. Fotografia drona (Drohnenfotografie), Fotografia w mediach społecznościowych (Social-Media-Fotografie), Fotografia ślubna (Hochzeitsfotografie), Wykorzystanie źródeł światła (Nutzung von Lichtquellen), Robienie zdjęć z lampą błyskową (Fotografieren mit Blitzlicht), Fotografowanie przy sztucznym świetle (Fotografieren mit Kunstlicht), Robienie zdjęć przy naturalnym świetle (Fotografieren mit natürlichem Licht), Fotografia ludzi (Peoplefotografie), Tworzenie wirtualnych wycieczek (Erstellung virtueller Rundgänge), Fotografia aplikacyjna (Bewerbungsfotografie), Fotografia wnętrz (Innenraumfotografie), Fotografia panoramiczna (Panoramafotografie), Fotografia rodzinna (Familienfotografie), Fotografia studyjna (Studiofotografie), Fotografia produktowa (Produktfotografie))
- Znajomość grafiki, projektowania stron internetowych i oprogramowania do edycji obrazów (Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse)
 - Oprogramowanie graficzne (Grafik-Software) (z. B. Oprogramowanie graficzne Adobe (Adobe-Grafik-Software), Illustrator (Illustrator), Photoshop (Photoshop), Adobe Acrobat (Adobe Acrobat), Lightroom (Lightroom))
- Umiejętności graficzne (Grafikkenntnisse)
 - Przetwarzanie obrazu (Bildbearbeitung) (z. B. Kadrowanie (edycja obrazu) (Freistellen (Bildbearbeitung)), Korekcja jasności i kontrastu (Helligkeits- und Kontrastkorrektur), Korekcja wartości tonów i kolorów (Ton- und Farbwertkorrektur))
 - Projektowanie graficzne (Grafikdesign) (z. B. Układ (Layouting))
- Umiejętności obsługi klienta (Kundenbetreuungskenntnisse)
 - Kompetencje doradcze (Beratungskompetenz) (z. B. Porady eksperta (Fachberatung))
- Umiejętności artystyczne (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Sztuki widowiskowe (Darstellende Kunst) (z. B. Scenografia cyfrowa (Digitale Szenographie))
- Wiedza marketingowa (Marketingkenntnisse)
 - Marketing przychodzący (Inbound Marketing) (z. B. Marketing treści (Content Marketing))
- Umiejętności multimedialne (Multimediakenntnisse)
 - Zarządzanie treścią (Content Management) (z. B. Przygotowanie treści (Aufbereitung von Content), Produkcja treści (Content Production))

Ogólne umiejętności zawodowe

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Odczucie estetyczne (Ästhetisches Gefühl)
 - Odczucie koloru (Farbgefühl)
 - Poczucie formy i przestrzeni (Form- und Raumgefühl)
- Entuzjazm (Begeisterungsfähigkeit)
- Dokładność (Genauigkeit)
 - Orientacja szczegółowa (Detailorientierung)

- Towarzyskość (Kontaktfreude)
- Niezależny sposób pracy (Selbstständige Arbeitsweise)
- Orientacja na usługi (Serviceorientierung)
- Praca zespołowa (Teamfähigkeit)

**Kompetencje cyfrowe według DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)**

1 Podstawowe		2 osoby prowadzące działalność na własny rachunek		3 Zaawansowane		4 Wysoce wyspecjalizowane	
Opis: BeruhsfotografInnen sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte und Software umfassend zu bedienen. Sie finden selbstständig Lösungen für Probleme und kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

Szczegółowe informacje na temat umiejętności cyfrowych
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Obszar kompetencji	Poziom(y) kompetencji od ... do ...								Opis
0 - Podstawy, dostęp i zrozumienie cyfrowe	1	2	3	4	5	6	7	8	BerufsfotografInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Bilderkennung, Bildbearbeitung, Digital-Asset-Management, Selfpublishing-Plattformen) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Postępowanie z informacjami i danymi	1	2	3	4	5	6	7	8	BerufsfotografInnen können unterschiedliche für Aufgaben und Fragestellungen (Locations, Models, Technik usw.) arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Komunikacja, interakcja i współpraca	1	2	3	4	5	6	7	8	BerufsfotografInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Kreacja, produkcja i publikacja	1	2	3	4	5	6	7	8	BerufsfotografInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung, aber auch für Kundinnen und Kunden digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Bezpieczeństwo i zrównoważone wykorzystanie zasobów	1	2	3	4	5	6	7	8	BerufsfotografInnen müssen ein erhöhtes Bewusstsein zur Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit haben, kennen die allgemeinen und betrieblichen Regeln und halten sie ein bzw. sorgen für die Einhaltung in ihrem Verantwortungsbereich.
5 - Rozwiązywanie problemów, innowacje i ciągłe uczenie się	1	2	3	4	5	6	7	8	BerufsfotografInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

Szkolenia, certyfikaty, dalsze szkolenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typowe poziomy umiejętności
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Zawód z krótkim lub specjalnym przeszkoleniem (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Zawód ze szkoleniem zawodowym (Beruf mit Lehrausbildung)
- Zawód w wyższej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zawód akademicki (Akademischer Beruf)

Szkolenie

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Lehre [nQR^{IV}](#)

- Profesjonalny fotograf (BerufsfotografIn)
- Specjalista ds. mediów, specjalizujący się w projektowaniu wideo i audio (Medienfachkraft, Schwerpunkt Video- und Audiogestaltung) (5 Skup się (Schwerpunkte))

BHS - Berufsbildende höhere Schule [nQR^V](#)

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [nQR^{VII}](#) [nQR^{VIII}](#)

- Informatik, IT
 - Medieninformatik, Mediendesign
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medien, Medientechnik und -produktion
 - Medieninformatik, Design

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Certyfikaty i kwalifikacje (Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse)

- Szkolenia fotograficzne (Fotografieausbildungen)
 - Certyfikat w zakresie fotografii zawodowej (Zertifikat BerufsfotografIn) [nQR^{VI}](#)
 - Certyfikat Kwalifikowanego Austriackiego Fotografę (QAP) (Zertifikat Qualified Austrian Photographer (QAP))

Kształcenie ustawiczne

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Ausbelichten
- Blitztechnik
- Digitale Fototechnik
- Drohnenfotografie
- Fotografieren für Social Media
- Kunstfotografie
- Modelfotografie
- Pressefotografie
- Social-Media-Fotografie

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Lehrlingsausbilderprüfung
- Zertifikat BerufsfotografIn Plus [nQR^{VI}](#)
- Zertifikat Qualified Austrian Photographer (QAP)
- Hochschulstudien - Medieninformatik, Mediendesign

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Bildbearbeitungssoftware
- Kommunikationskompetenz
- Kundenbetreuung

- Selbstmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Austrian Academy of Photography [↗](#)
- Innung der BerufsfotografInnen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znajomość języka niemieckiego według CEFR (Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Sie arbeiten intensiv mit ihren Kundinnen/Kunden und Auftraggeberinnen und Auftraggebern zusammen. Daher müssen sie zumindest ein gutes Deutschniveau für die mündliche und schriftliche Kommunikation und Beratung und organisatorischen Aufgaben mitbringen. Für den Einstieg in die Ausbildung kann eine durchschnittliche Sprachbeherrschung (Niveau B1) ausreichend sein. Für die Berufsausübung sollten aber auf jeden Fall gute (mindestens Niveau B2), häufig auch sehr gute Deutschkenntnisse erreicht werden..

Dalsze informacje zawodowe (Weitere Berufsinfos)

Samozatrudnienie (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.

Środowisko pracy (Arbeitsumfeld)

- Stały kontakt z ludźmi (Ständiger Kontakt mit Menschen)

Kwestionariusz kompetencji (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Fotograf (FotografIn)

Asystent laboratorium fotograficznego (FotolaborantIn)

Wciąż fotograf (StandfotografIn)

Specjalizacje zawodowe (Berufsspezialisierungen)

*Profesjonalny fotograf (*Professional photographer)

Fotograf (FotografIn)

Fotograf prasowy (PressefotografIn)

Asystent fotografii (FotografieassistentIn)

Asystent laboratorium fotograficznego (FotolaborantIn)

Fotograf architektury (ArchitekturfotografIn)

Fotograf dziecięcy (BabyfotografIn)

Fotograf w zakresie fotografii artystycznej (FotografIn im Bereich Künstlerische Fotografie)

Fotograf katalogowy (KatalogfotografIn)

Fotograf mody (ModelfotografIn)
Fotograf ludzi (PeoplefotografIn)
Fotograf portretowy (PorträtfotografIn)
Fotograf produktowy (ProduktfotografIn)
Wciąż fotograf (StandfotografIn)
Wciąż fotograf (StillfotografIn)
Fotograf studyjny (StudiofotografIn)
Fotograf reklamowy (WerbefotografIn)

Projektant żywności (FooddesignerIn)
Fotograf jedzenia (FoodfotografIn)

Fotograf krajobrazu (LandschaftsfotografIn)
Fotograf podróżniczy (ReisefotografIn)
Fotograf podróżniczy (TravelfotografIn)
Fotograf dzikiej przyrody (WildlifefotografIn)

Zawody pokrewne (Verwandte Berufe)

- Kierownik / kobieta (Kameramann/-frau)
- Redaktor (RedakteurIn)

Przydział do obszarów i grup zawodowych BIS (Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Media, grafika, projektowanie, druk, sztuka, rzemiosło (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Sztuki piękne, fotografia (Bildende Kunst, Fotografie)

Przydział do klasyfikacji zawodowej AMS (sześciocyfrowy) (Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 343101 Fotograf (Fotograf/in)
- 343102 Fotograf (Standfotograf/in)
- 343103 Profesjonalny fotograf (Berufsfotograf/in)
- 343181 Profesjonalny fotograf (Berufsfotograf/in)
- 344103 Technik fotograficzny (Fotolaborant/in)

Informacje w leksykonie zawodowym (Informationen im Berufslexikon)

-  BerufsfotografIn (Lehre)
-  Food StylistIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  FotografIn (Schule)
-  FotografIn - künstlerische Fotografie (Uni/FH/PH)

Informacje w kompasie treningowym (Informationen im Ausbildungskompass)

-  Profesjonalny fotograf (BerufsfotografIn)



Tekst został przetłumaczony automatycznie z języka niemieckiego. Terminy niemieckie podano w nawiasach. TA USŁUGA MOŻE OBEJMOWAĆ TŁUMACZENIA DOSTARCZANE PRZEZ GOOGLE. GOOGLE ZRZĘKA SIĘ WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA TŁUMACZENIA, WYRAŻNE LUB DOROZUMIANE, W TYM WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA DOKŁADNOŚĆ, NIEZAWODNOŚĆ I WSZELKIEJ DOROZUMIANEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WYDAJNOŚĆ RYNKU I WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEDLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ten profil zawodowy został zaktualizowany 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)