BerufsfotografIn

Im BIS anzeigen

Haupttätigkeiten
Die wichtigsten Tätigkeiten von BerufsfotografInnen sind die Porträtfotografie, die Werbe- und Modefotografie, Fotoserien von öffentlichen und privaten Ereignissen sowie die Wissenschafts- und Industriefotografie. BerufsfotografInnen gestalten die Aufnahmen, die sie entweder im Studio, in Räumen oder im Freien anfertigen, durch Einsatz verschiedener Lichtverhältnisse und Beleuchtungen. Für die Aufnahmen verwenden sie unterschiedlichste Kameratypen und Objektive. Zu den Aufgaben der BerufsfotografInnen gehören weiters auch die elektronische Bildbearbeitung und Bildverarbeitung (Digitalfotografie), die Entwicklung von fotografischen Filmen (Analogfotografie) und die Anfertigung von Papierbildern im Labor. Besonders wichtig in diesem Beruf ist auch die fachkundige Beratung und Betreuung der KundInnen.

Einkommen
Berufsfotografen/-fotografinnen verdienen ab 2.000 bis 3.370 Euro brutto pro Monat.

Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen:
- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.000 bis 3.370 Euro brutto
- Beruf mit Lehrausbildung: 2.000 bis 3.370 Euro brutto
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.320 bis 3.370 Euro brutto
- Akademischer Beruf: 2.620 bis 3.370 Euro brutto

Beschäftigungsmöglichkeiten
Beschäftigungsmöglichkeiten bestehen vor allem in Fotostudios. Sehr viele BerufsfotografInnen arbeiten freiberuflich für unterschiedliche Auftraggeber wie Werbe- und PR-Agenturen, Unternehmen (z.B. Werbe- und Katalogfotografie, Fotoreportagen) oder Privatpersonen (z.B. Studioaufnahmen).

Aktuelle Stellenangebote
.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): **2** zum AMS-eJob-Room

In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen
- Babyfotografie
- Bildbearbeitung
- Digitalfotografie
- Eventfotografie
- Hochzeitsfotografie
- InDesign
- Kreativität
- Passbilder
- Photoshop
- Porträtfotografie
- Produktfotografie
- Quark XPress
- Studiofotografie
- Werbefotografie

Weitere berufliche Kompetenzen

Berufliche Basiskompetenzen
- Fotografiekenntnisse
- Fotolaborarbeiten
- Grafikkenntnisse

- Studiofotografie

Fachliche berufliche Kompetenzen
- Archivierungs- und Katalogisierungskenntnisse
  - Archivierung (z. B. Archivierung von Fotomaterial)
- Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse
  - Film- und Fernsehproduktion (z. B. Videoproduktion)
  - Postproduktion (z. B. Colour Grading, Videobearbeitung)
- Betriebssystemkenntnisse
  - Betriebssysteme (z. B. macOS)
- Branchenspezifische Produkt- und Materialkenntnisse
  - Elektro- und Telekommunikationsprodukte (z. B. Fotografische Geräte)
- Drucktechnikkenntnisse
  - Druckaufgaben (z. B. Herstellung von Großformatdrucken)
  - Reprografie (z. B. Scannen)
- EDV-Anwendungskenntnisse
  - Bürosoftware-Anwendungskenntnisse (z. B. MS Office-Anwendungskenntnisse)
  - Datenpflege (z. B. Datenimport)
- Fotografiekenntnisse
  - Fotografieren (z. B. Bewerbungsfotografie, Drohnenfotografie, Erstellung virtueller Rundgänge, Familienfotografie, Fotografieren mit Blitzlicht, Fotografieren mit Kunstlicht, Fotografieren mit natürlichem Licht, Hochzeitsfotografie, Innenraumfotografie, Nutzung von Lichtquellen, Panoramafotografie, Peoplefotografie, Produktfotografie, Social-Media-Fotografie, Studiofotografie)
  - Fotolaborarbeiten (z. B. Aufbereitung von Roh-Kameradaten, Fotoentwicklung, Import von Kameradaten)
  - Fototechnik (z. B. Bedienung von Blitzgeräten, Blitztechnik, Dunkelkammertechnik, Wartung von Analogkameras)
  - Herstellung von Fotoprodukten (z. B. Bereitstellung von Foto-Dateien, Gestaltung von Fotoprodukten)
  - Organisation von Fotoshootings (z. B. Entwicklung von Bildkonzepten)
- Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse
  - Grafik-Software (z. B. Adobe Acrobat, Adobe-Grafik-Software, Illustrator, Lightroom, Photoshop)
- Grafikkenntnisse
  - Bildbearbeitung (z. B. Freistellen (Bildbearbeitung), Helligkeits- und Kontrastkorrektur, Ton- und Farbwertkorrektur)
  - Grafikdesign (z. B. Layouting)
- Kundenbetreuungskenntnisse
  - Beratungskompetenz (z. B. Fachberatung)
- Künstlerische Fachkenntnisse
  - Bildende Kunst (z. B. Bildkomposition)
  - Darstellende Kunst (z. B. Digitale Szenographie)
- Marketingkenntnisse
  - Inbound Marketing (z. B. Content Marketing)
- Multimediakenntnisse
  - Content Management (z. B. Aufbereitung von Content, Content Production)

Überfachliche berufliche Kompetenzen
- Ästhetisches Gefühl
  - Farbgefühl
  - Form- und Raumgefühl
- Begeisterungsfähigkeit
- Genauigkeit
  - Detailorientierung

- Kontaktfreude
- Selbstständige Arbeitsweise
- Serviceorientierung
- Teamfähigkeit

Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend		2 Selbstständig		3 Fortgeschritten		4 Hoch spezialisiert	

Beschreibung: BerufsfotografInnen sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte und Software umfassend zu bedienen. Sie finden selbstständig Lösungen für Probleme und kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.

Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	BerufsfotografInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Bilderkennung, Bildbearbeitung, Digital-Asset-Management, Selfpublishing-Plattformen) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	BerufsfotografInnen können unterschiedliche für Aufgaben und Fragestellungen (Locations, Models, Technik usw.) arbeitsrelevante Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der jeweiligen Arbeitssituation anwenden.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	2	**3**	**4**	5	6	7	8	BerufsfotografInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation einsetzen.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	3	4	**5**	**6**	7	8	BerufsfotografInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung, aber auch für Kundinnen und Kunden digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	BerufsfotografInnen müssen ein erhöhtes Bewusstsein zur Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit haben, kennen die allgemeinen und betrieblichen Regeln und halten sie ein bzw. sorgen für die Einhaltung in ihrem Verantwortungsbereich.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	BerufsfotografInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

Typische Qualifikationsniveaus

- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung
- Beruf mit Lehrausbildung
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Akademischer Beruf

Ausbildung

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

Lehre NQR IV
- BerufsfotografIn
- Medienfachkraft, Schwerpunkt Video- und Audiogestaltung (5 Schwerpunkte)

BHS - Berufsbildende höhere Schule NQR V
- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien NQR VII NQR VIII
- Informatik, IT
  - Medieninformatik, Mediendesign
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Medien, Medientechnik und -produktion
  - Medieninformatik, Design

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge
- Kunst, Medien, Design

Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse
- Fotografieausbildungen
  - Zertifikat BerufsfotografIn NQR VI
  - Zertifikat Qualified Austrian Photographer (QAP)

Weiterbildung

Fachliche Weiterbildung Vertiefung
- Ausbelichten
- Blitztechnik
- Digitale Fototechnik
- Drohnenfotografie
- Fotografieren für Social Media
- Kunstfotografie
- Modefotografie
- Pressefotografie
- Social-Media-Fotografie

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven
- Lehrlingsausbilderprüfung
- Zertifikat BerufsfotografIn Plus NQR VI
- Zertifikat Qualified Austrian Photographer (QAP)
- Hochschulstudien - Medieninformatik, Mediendesign

Bereichsübergreifende Weiterbildung
- Bildbearbeitungssoftware
- Kommunikationskompetenz
- Kundenbetreuung
- Selbstmanagement

Weiterbildungsveranstalter
- Austrian Academy of Photography
- Innung der BerufsfotografInnen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Kunst, Medien, Design
- Kollegs

- Fachhochschulen
- Universitäten

Deutschkenntnisse nach GERS
B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse
Sie arbeiten intensiv mit ihren Kundinnen/Kunden und Auftraggeberinnen und Auftraggebern zusammen. Daher müssen sie zumindest ein gutes Deutschniveau für die mündliche und schriftliche Kommunikation und Beratung und organisatorischen Aufgaben mitbringen. Für den Einstieg in die Ausbildung kann eine durchschnittliche Sprachbeherrschung (Niveau B1) ausreichend sein. Für die Berufsausübung sollten aber auf jeden Fall gute (mindestens Niveau B2), häufig auch sehr gute Deutschkenntnisse erreicht werden..

Weitere Berufsinfos

Selbstständigkeit
Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.
Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.

Arbeitsumfeld
- Ständiger Kontakt mit Menschen

Berufsspezialisierungen
*Professional photographer
FotografIn

PressefotografIn

FotografieassistentIn
FotolaborantIn

ArchitekturfotografIn
BabyfotografIn
FotografIn im Bereich Künstlerische Fotografie
KatalogfotografIn
ModefotografIn
PeoplefotografIn
PorträtfotografIn
ProduktfotografIn
StandfotografIn
StillfotografIn
StudiofotografIn
WerbefotografIn

FooddesignerIn
FoodfotografIn

LandschaftsfotografIn
ReisefotografIn
TravelfotografIn
WildlifefotografIn

Verwandte Berufe
- Kameramann/-frau

- RedakteurIn

Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen
Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk
- **Bildende Kunst, Fotografie**

Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)
- 343101 Fotograf/in
- 343102 Standfotograf/in
- 343103 Berufsfotograf/in
- 343181 Berufsfotograf/in
- 344103 Fotolaborant/in

Informationen im Berufslexikon
- BerufsfotografIn (Lehre)
- Food Stylist (m/w) (Kurz-/Spezialausbildung)
- FotografIn (Schule)
- FotografIn - künstlerische Fotografie (Uni/FH/PH)

Informationen im Ausbildungskompass
- BerufsfotografIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 28. August 2026.