

Projektant mody (ModedesignerIn)

Im BIS anzeigen



Główne działania (Haupttätigkeiten)

Projektanci mody tworzą kolekcje dla kobiet, mężczyzn, dzieci, odzieży rekreacyjnej i sportowej, butów czy akcesoriów, przy czym podkreślają najnowsze trendy w modzie. W niektórych przypadkach opracowują również motywy nadruków na tkaninach i hafty, a także wzory tkanin. Na podstawie swoich pomysłów i pomysłów tworzą pierwsze szkice i wykorzystują je do opracowania koncepcji projektowej. Na podstawie szkiców modeli, które uznają za odpowiednie do kolekcji, tworzą szczegółowe rysunki. Następnie wybierają odpowiednie materiały i wytwarzają pierwszy model (prototyp). W pracach kreślarskich (przygotowywanie i opracowywanie szkiców i szkieletów) projektanci mody często używają dziś komputerów z odpowiednimi programami do rysowania (CAD = „Computer Aided Design”), które umożliwiają elektroniczne zapisywanie szkiców i ich zmianę w razie potrzeby.

ModedesignerInnen entwerfen Kollektionen für Damen-, Herren-, Kinder-, Freizeit- und Sportbekleidung, Schuhe oder Accessoires, wobei sie die jeweils aktuellen Modetrends zur Geltung bringen. Zum Teil entwickeln sie auch Stoffdruck- und Stickereimotive sowie Gewebemuster. Auf Grund ihrer Vorstellungen und Ideen erstellen sie erste Skizzen und entwickeln daraus ein Gestaltungskonzept. Anhand der Modellskizzen, die sie als geeignet für die Kollektion halten, erstellen sie detaillierte Zeichnungen. Dann wählen sie die geeigneten Materialien aus und fertigen ein erstes Modell (Prototyp) an.

Bei der Entwurfsarbeit (Anfertigung und Ausarbeitung der Skizzen und Entwürfe) verwenden die ModedesignerInnen heute vielfach Computer mit entsprechenden Zeichenprogrammen (CAD = "Computer Aided Design"), welche es ermöglichen, Entwürfe elektronisch zu speichern und beliebig abzuändern.

Dochód (Einkommen)

Projektant mody zarabia od 1.950 do 3.380 euro brutto miesięcznie (ModedesignerInnen verdienen ab 1.950 bis 3.380 Euro brutto pro Monat).

W zależności od poziomu kwalifikacji wynagrodzenie początkowe może być wyższe (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Zawód ze szkoleniem zawodowym : 1.950 do 2.020 euro brutto (Beruf mit Lehrausbildung: 1.950 bis 2.020 Euro brutto)
- Zawód w średniej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym : 1.950 do 2.600 euro brutto (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 1.950 bis 2.600 Euro brutto)
- Zawód w wyższej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym : 2.150 do 2.600 euro brutto (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.150 bis 2.600 Euro brutto)
- Zawód akademicki : 2.760 do 3.380 euro brutto (Akademischer Beruf: 2.760 bis 3.380 Euro brutto)

Możliwości zatrudnienia (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Projektanci mody mają możliwość zatrudnienia głównie w działach projektowych dużych firm z branży odzieżowej. Częściej jednak pracują na własny rachunek (np. jako operatorzy studiów mody). Projektanci mody pracują jako producenci odzieży, projektanci i reżyserzy krojów w branży mody, jako kupujący mody, jako kreślarze mody i graficy mody, jako modelarze i jako konsultanci mody lub jako styliści w zakresie reklamy i fotografii mody.

Beschäftigungsmöglichkeiten für ModedesignerInnen gibt es vor allem in den Entwurfsabteilungen von Großunternehmen der Bekleidungsindustrie. Häufiger jedoch sind sie selbständig tätig (z. B. als BetreiberInnen von Modeateliers). ModedesignerInnen arbeiten als KleidermacherInnen, Entwurf- und Schnitt-Direktrizen in der

Mode-Industrie, als Mode-EinkäuferInnen, als Mode-ZeichnerInnen und Mode-GrafikerInnen, als ModellmacherInnen sowie als ModeberaterInnen oder als StylistInnen für Werbung und Modefotografie.

Aktualne wakaty

(Aktuelle Stellenangebote)

.... w internetowym serwisie pośrednictwa pracy AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [6](#)  do AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Umiejętności zawodowe wymagane w reklamach

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Projektowanie galanterii skórzanej (Design von Lederwaren)
- Projektowanie mody z dzianin i dzianin (Design von Strick- und Wirkmode)
- Rysunek szkicowy (moda) (Entwurfszeichnen (Mode))
- Planowanie produkcji i organizacja pracy w sektorze tekstylnym (Fertigungsplanung und Arbeitsorganisation im Textilbereich)
- Oprogramowanie graficzne (Grafik-Software)
- Projekt sukni (Kleiderdesign)
- Porady dla klientów (Kundenberatung)
- Konstrukcja wzorca z CAD (Schnittkonstruktion mit CAD)
- Technologia włókiennicza (Textiltechnologie)
- Znajomość obróbki tekstyliów (Textilverarbeitungskennntnisse)
- Wykańczanie tekstyliów (Textilveredelung)
- Cięcie tekstyliów (Textilzuschnitt)

Inne umiejętności zawodowe

(Weitere berufliche Kompetenzen)

Podstawowe umiejętności zawodowe

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Umiejętności projektowania mody (Modedesignkennntnisse)
- Konstrukcja wzorca z CAD (Schnittkonstruktion mit CAD)
- Umiejętności projektowania tekstyliów (Textildesignkennntnisse)

Techniczne umiejętności zawodowe

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Wiedza międzywydziałowa dotycząca obsługi i przetwarzania materiałów (Bereichsübergreifende Werkstoffbe- und -verarbeitungskennntnisse)
 - Technologia produkcji (Fertigungstechnik) (z. B. Podziałka cięcia (Schnittgradierung))
- Specyficzna dla branży wiedza o produktach i materiałach (Branchenspezifische Produkt- und Materialkennntnisse)
 - Tekstylia, artykuły modowe, wyroby skórzane (Textilien, Modeartikel, Lederwaren) (z. B. Odzież (Bekleidung), Odzież sportowa i rekreacyjna (Sport- und Freizeitbekleidung), Buty (Schuhe))
- Znajomość grafiki, projektowania stron internetowych i oprogramowania do edycji obrazów (Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kennntnisse)
 - Oprogramowanie graficzne (Grafik-Software) (z. B. Oprogramowanie graficzne Adobe (Adobe-Grafik-Software))
- Umiejętności graficzne (Grafikkennntnisse)
 - Projektowanie graficzne (Grafikdesign) (z. B. Projekt graficzny (Grafischer Entwurf))
- Umiejętności artystyczne (Künstlerische Fachkennntnisse)
 - Sztuki piękne (Bildende Kunst) (z. B. Rysuj (Zeichnen))
- Znajomość obróbki skór i futer (Leder- und Pelzverarbeitungskennntnisse)
 - Produkcja wyrobów skórzanych (Lederwarenherstellung) (z. B. Produkcja odzieży skórzanej (Herstellung

von Lederbekleidung))

- Wiedza marketingowa (Marketingkenntnisse)
 - Marketing sprzedaży (Vertriebsmarketing) (z. B. Marketing mody (Modemarketing))
- Umiejętności projektowania mody i tekstyliów (Mode- und Textildesignkenntnisse)
 - Umiejętności projektowania mody (Modedesignkenntnisse) (z. B. Tworzenie szkiców modowych (Anfertigung von Modeskizzen), Projekt sukni (Kleiderdesign), Projektowanie mody z dzianin i dzianin (Design von Strick- und Wirkmode), Projektowanie galanterii skórzanej (Design von Lederwaren), Konstrukcja wzorca z CAD (Schnittkonstruktion mit CAD), Technologia odzieży (Bekleidungstechnik), Rysunek szkicowy (moda) (Entwurfszeichnen (Mode)), Konstrukcja wzorca (Schnittkonstruktion), Projekt Haute Couture (Design von Haute Couture))
 - Umiejętności projektowania tekstyliów (Textildesignkenntnisse) (z. B. Przykładowe programowanie (Musterprogrammierung))
- Wiedza o produkcji tekstyliów (Textilherstellungskennntnisse)
 - Wykańczanie tekstyliów (Textilveredelung)
 - Technologia włókiennicza (Textiltechnologie) (z. B. Techniki drukowania tekstyliów (Textile Drucktechniken))
- Znajomość obróbki tekstyliów (Textilverarbeitungskennntnisse)
 - Krawiectwo (Schneidern) (z. B. Produkcja odzieży na maszynie do szycia (Bekleidungsfertigung an der Nähmaschine))
 - Cięcie tekstyliów (Textilzuschnitt)
- Wykład i umiejętności prezentacji (Vortrags- und Präsentationskenntnisse)
 - Prowadzenie wykładów i prezentacji (Abhalten von Vorträgen und Präsentationen) (z. B. Prowadzenie prezentacji dla klientów (Abhalten von Kundenpräsentationen))

Ogólne umiejętności zawodowe

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Otwartość (Aufgeschlossenheit)
- Kreatywność (Kreativität)
- Orientacja na klienta (Kundenorientierung)
- Świadomość mody (Modebewusstsein)
- Chęć podróżowania (Reisebereitschaft)

Kompetencje cyfrowe według DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Podstawowe		2 osoby prowadzące działalność na własny rachunek		3 Zaawansowane		4 Wysoce wyspecjalizowane	
Opis: ModedesignerInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte selbstständig und sicher zu bedienen. Einfache Probleme lösen sie selbstständig. Sie kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

**Szczegółowe informacje na temat umiejętności cyfrowych
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Obszar kompetencji	Poziom(y) kompetencji od ... do ...								Opis
0 - Podstawy, dostęp i zrozumienie cyfrowe	1	2	3	4	5	6	7	8	ModedesignerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Laserscanning, Smarte Textilien, Virtuelle Messen) in alltäglichen Situationen routiniert bedienen und anwenden.
1 - Postępowanie z informacjami i danymi	1	2	3	4	5	6	7	8	ModedesignerInnen können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen selbstständig recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der Arbeitssituation anwenden.
2 - Komunikacja, interakcja i współpraca	1	2	3	4	5	6	7	8	ModedesignerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und Kundinnen und Kunden einsetzen.
3 - Kreacja, produkcja i publikacja	1	2	3	4	5	6	7	8	ModedesignerInnen müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Bezpieczeństwo i zrównoważone wykorzystanie zasobów	1	2	3	4	5	6	7	8	ModedesignerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken entdecken.
5 - Rozwiązywanie problemów, innowacje i ciągłe uczenie się	1	2	3	4	5	6	7	8	ModedesignerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit in den Grundzügen beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und diese auch unter Anleitung lösen. Sie erkennen selbstständig eigene digitale Kompetenzlücken und können diese beheben.

**Szkolenia, certyfikaty, dalsze szkolenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typowe poziomy umiejętności
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Zawód ze szkoleniem zawodowym (Beruf mit Lehrausbildung)
- Zawód w średniej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zawód w wyższej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)

- Zawód akademicki (Akademischer Beruf)

Szkolenie

(Ausbildung)

Autodidaktische Aneignung

- Textil, Mode

Lehre ^{nQR^{IV}}

- Projektant odzieży, główny moduł odzieży damskiej (BekleidungsgestalterIn, Hauptmodul Damenbekleidung) (5 Głównie moduły (Hauptmodule))
- Projektant odzieży, główny moduł odzieży męskiej (BekleidungsgestalterIn, Hauptmodul Herrenbekleidung) (5 Głównie moduły (Hauptmodule))
- Projektant odzieży, główny moduł kuśnierza i torebek (BekleidungsgestalterIn, Hauptmodul KürschnerIn und SäcklerIn) (5 Głównie moduły (Hauptmodule))
- Projektant odzieży, moduł główny modystka i modystka (BekleidungsgestalterIn, Hauptmodul ModistIn und HutmacherIn) (5 Głównie moduły (Hauptmodule))

BMS - Berufsbildende mittlere Schule ^{nQR^{IV}}

- Textil, Mode

BHS - Berufsbildende höhere Schule ^{nQR^V}

- Textil, Mode

Hochschulstudien ^{nQR^{VII}} ^{nQR^{VIII}}

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Textil, Mode, Design

Kształcenie ustawiczne

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Betriebswirtschaft
- Bildende Kunst
- CAD-Konstruktion
- Farb- und Stilberatung
- Farbpsychologie
- Fertigungstechnik
- Grafikdesign
- Kostümbildnerei
- Marketing
- Textiltechnologie
- Textilveredelung
- Upcycling von Textilien 🌱

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Lehrlingsausbilderprüfung
- Meisterprüfung für das Handwerk der Damenkleidermacher ^{nQR^{VI}}
- Meisterprüfung für das Handwerk der Herrenkleidermacher ^{nQR^{VI}}
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Textil, Mode
- CAD-Ausbildung
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Textil, Mode, Design
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Kundenbetreuung
- Projektmanagement
- Vortrags- und Präsentationstechnik
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria 
- Kreativwirtschaft Austria 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Textil, Mode
- Kollegs
- Fachhochschulen

Znajomość języka niemieckiego według CEFR (Deutschkenntnisse nach GERS)

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Sie müssen zum Teil umfangreiche mündliche und schriftliche Arbeitsanweisungen verstehen und ausführen können. Im Team mit Kolleginnen und Kollegen kommunizieren sie vor allem mündlich. Vor allem in der Präsentation ihrer Entwürfe und im Kontakt mit Auftraggeberinnen und Auftraggebern sind häufig auch sehr gute Deutschkenntnisse erforderlich. Sie arbeiten vielfach auch als Selbstständige. In diesen Fällen stellen sich zusätzliche Anforderungen an die Deutschkenntnisse z. B. bei verschiedenen organisatorischen Tätigkeiten oder im Umgang mit Behörden.

Dalsze informacje zawodowe (Weitere Berufsinfos)

Samozatrudnienie (Selbstständigkeit)

Reglementiertes Gewerbe:

- verbundenes Handwerk: DamenkleidermacherIn, HerrenkleidermacherIn, Wäschewarenerzeugung;
verbundenes Handwerk: Kürschner, Säckler (Lederbekleidungserzeugung)

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.

Środowisko pracy (Arbeitsumfeld)

- Pobyty za granicą (Auslandsaufenthalte)
- Regularne podróże służbowe (Regelmäßige Dienstreisen)
- Bardzo nieregularne godziny pracy (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

Kwestionariusz kompetencji (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Projektant druku na tkaninach (DessinateurIn für Stoffdruck)

Artysta fotografiiury (FotogravurzeichnerIn)

Projektant wyrobów skórzanych (Projektant mody) (LederwarendesignerIn (ModedesignerIn))

Moderator mody (ModeausstatterIn)

Projektant mody w zakresie projektowania dzianin (Projektant mody) (ModedesignerIn im Bereich Strickmodendesign (ModedesignerIn))

Grafik modowy (Projektant mody) (ModegrafikerIn (ModedesignerIn))
Projektant wzorów (MusterzeichnerIn)
Hafciarz (StickereizeichnerIn)
Projektant tekstyliów (TextildesignerIn)
Projektant wzorów tekstylnych (TextilmusterdesignerIn)

**Specjalizacje zawodowe
(Berufsspezialisierungen)**

*Projektant haftu (*Embroidery designer)
Projektant mody (ModeschöpferIn)

Moderator mody (ModeausstatterIn)

Modelarz odzieży (BekleidungsmodelleurIn)
Rysownik w branży modowej (EntwurfszeichnerIn in der Modeindustrie)

Projektant kapeluszy (HutdesignerIn)
Projektant mody w branży mody kapeluszonej (Projektant mody) (ModedesignerIn im Bereich Hutmode (ModedesignerIn))
Projektant modeli (ModelldesignerIn)
Modelarz w dziedzinie mody (ModellmacherIn im Bereich Mode)
Modelka mody (Projektant mody) (ModellmodistIn (ModedesignerIn))

Projektant mody w zakresie grafiki modowej (ModedesignerIn im Bereich Modegrafik)
Grafik modowy (Projektant mody) (ModegrafikerIn (ModedesignerIn))
Ilustrator mody (Projektant mody) (ModeillustratorIn (ModedesignerIn))
Ilustrator mody (Projektant mody) (ModezeichnerIn (ModedesignerIn))

Projektant mody w zakresie projektowania dzianin (Projektant mody) (ModedesignerIn im Bereich Strickmodendesign (ModedesignerIn))
Twórca produktu dla dzianin (ProduktentwicklerIn für Strickwaren)

Projektant w dziedzinie haftu (DesignerIn im Bereich der Stickerei)
Projektant wzorów (MusterzeichnerIn)
Hafciarz (StickereizeichnerIn)
Projektant wzorów haftów (StickmusterdesignerIn)

Twórca projektów i dekoracji (Projektant mody) (Design- und DekorentwicklerIn (ModedesignerIn))
Projektant druku na tkaninach (DessinateurIn für Stoffdruck)
Projektant mody w zakresie projektowania tekstyliów (ModedesignerIn im Bereich Textildesign)
Projektant produktu w obszarze druku tkanin (ProduktgestalterIn im Bereich Stoffdruck)
Projektant produktu w zakresie projektowania tekstyliów (ProduktgestalterIn im Bereich Textildesign)
Projektant tekstyliów (TextildesignerIn)
Projektant wzorów tekstylnych (TextilmusterdesignerIn)

Artysta fotografii (FotografurzeichnerIn)

Technik Odzieżowy (Projektant mody) (BekleidungstechnikerIn (ModedesignerIn))

Dyrektor/dyrektor ds. projektowania (Entwurfsdirecteur/-directrice)
Dyrektor redakcyjny/dyrektor (Projektant mody) (Schnittdirecteur/-directrice (ModedesignerIn))

Kreator wzorów (Projektant mody) (SchnittmacherIn (ModedesignerIn))

Projektant akcesoriów modowych (ModeaccessoiresdesignerIn)

Projektant torebek (TaschendesignerIn)

Projektant obuwia (SchuhdesignerIn)

Projektant mody odzieży roboczej i zawodowej (ModedesignerIn für Arbeits- und Berufsbekleidung)

Projektant mody damskiej (ModedesignerIn für Damenmode)

Projektant mody męskiej (ModedesignerIn für Herrenmode)

Projektant mody do kostiumów (ModedesignerIn für Kostüme)

Projektant mody odzieży sportowej (ModedesignerIn für Sportswear)

Projektantka mody dla strojów tradycyjnych (ModedesignerIn für Trachtenmode)

Projektant wyrobów skórzanych (Projektant mody) (LederwarendesignerIn (ModedesignerIn))

Projektant mody w dziedzinie projektowania skóry (Projektant mody) (ModedesignerIn im Bereich Lederdesign (ModedesignerIn))

Kreator wzorów do wyrobów skórzanych (Projektant mody) (MustermacherIn für Lederwaren (ModedesignerIn))

Projektant tekstyliów (TextilgestalterIn)

Zawody pokrewne

(Verwandte Berufe)

- Projektant odzieży (BekleidungsgestalterIn)
- Przetwórcza skóry (LederverarbeiterIn)
- Projektant tekstyliów (TextilgestalterIn)

Przydział do obszarów i grup zawodowych BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Media, grafika, projektowanie, druk, sztuka, rzemiosło (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- **Grafika, projektowanie (Grafik, Design)**

Tekstylia, odzież, moda, wyroby skórzane (Textil, Bekleidung, Mode, Leder)

- **Odzież tekstylna (Bekleidung, Textil)**

Przydział do klasyfikacji zawodowej AMS (sześciocyfrowy)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 277112 Projektant wyrobów skórzanych i producent próbek (Lederwarendesigner/in und Mustermacher/in)
- 340703 Grawer zdjęć (Fotogravurzeichner/in)
- 407104 Ubiorcy mody (Modeausstatter/in)
- 686601 Rysownik wzorów (Musterzeichner/in)
- 686603 Rysownik haftu (Stickerezeichner/in)
- 686604 Projektant do drukowania tkanin (Dessinateur/in für Stoffdruck)
- 686605 Rysownik tekstyliów (Textilmusterzeichner/in)
- 867102 Projektant mody (Modedesigner/in)
- 867107 Projektant mody (Modegrafiker/in)
- 867108 Działalność projektantki mody (Strickmodendesigner/in)
- 867110 Projektant tekstyliów (Textildesigner/in)

Informacje w leksykonie zawodowym

(Informationen im Berufslexikon)

-  ModedesignerIn (Schule)
-  ModedesignerIn (Uni/FH/PH)

-  TextildesignerIn (Uni/FH/PH)

**Informacje w kompasie treningowym
(Informationen im Ausbildungskompass)**

-  Projektant mody (ModedesignerIn)



Tekst został przetłumaczony automatycznie z języka niemieckiego. Terminy niemieckie podano w nawiasach. TA USŁUGA MOŻE OBEJMOWAĆ TŁUMACZENIA DOSTARCZANE PRZEZ GOOGLE. GOOGLE ZRZEKA SIĘ WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA TŁUMACZENIA, WYRAŻNE LUB DOROZUMIANE, W TYM WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA DOKŁADNOŚĆ, NIEZAWODNOŚĆ I WSZELKIEJ DOROZUMIANEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WYDAJNOŚĆ RYNKU I WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ten profil zawodowy został zaktualizowany 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)