

Technik eventowy (VeranstaltungstechnikerIn)

Im BIS anzeigen



Główne działania (Haupttätigkeiten)

Technicy eventowi są odpowiedzialni za ustawienie, obsługę, konserwację i przechowywanie konstrukcji technicznych i systemów wymaganych na imprezach, m.in. B. na koncertach, imprezach sportowych, festiwalowych, targach, przedstawieniach teatralnych i konferencjach. Zapewniają dostawę energii, instalują i montują oświetlenie, multimedia i nagłośnienie oraz ustawiają scenografię i sceny. Rozmieszczają mikrofony i w razie potrzeby wykorzystują efekty specjalne, m.in. Np. mgła, dym lub ogień. Technicy eventowi są odpowiedzialni za sprawne działanie podczas wydarzenia, obsługując i monitorując systemy oświetleniowe i nagłośnieniowe. Po zakończeniu wydarzeń ponownie demontują obiekty. Wykonują lub zlecają prace naprawcze i konserwacyjne. W zależności od rodzaju wydarzenia współpracują m.in. ze scenografami, inżynierami dźwięku, kamerzystami, a nawet muzykami.

VeranstaltungstechnikerInnen sind für Aufbau, Bedienung, Wartung und Lagerung der technischen Aufbauten und Anlagen zuständig, die bei Veranstaltungen benötigt werden, z. B. bei Konzerten, Sport- und Festveranstaltungen, Messen, Theateraufführungen und Tagungen. Sie sorgen für die Energieversorgung, installieren und montieren Licht-, Multimedia- und Tonanlagen und bauen Kulissen und Bühnen auf. Sie positionieren Mikrofone und setzen bei Bedarf Spezialeffekte ein, z. B. Nebel, Rauch oder Feuer. VeranstaltungstechnikerInnen sind für den reibungslosen Betrieb während der Veranstaltung verantwortlich, indem sie die Licht- und Tonanlagen bedienen und überwachen. Nach Ende der Veranstaltungen bauen sie die Anlagen wieder ab. Außerdem führen sie Reparatur- und Wartungsarbeiten durch oder geben diese in Auftrag. Je nach Art der Veranstaltung arbeiten sie u. a. mit BühnenbildnerInnen, TontechnikerInnen, Kameralenten oder auch MusikerInnen zusammen.

Dochód (Einkommen)

Technik eventowy zarabia od 1.750 do 3.850 euro brutto miesięcznie (VeranstaltungstechnikerInnen verdienen ab 1.750 bis 3.850 Euro brutto pro Monat).

W zależności od poziomu kwalifikacji wynagrodzenie początkowe może być wyższe (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Zawód z krótkim lub specjalnym przeszkoleniem : 2.110 do 3.850 euro brutto (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.110 bis 3.850 Euro brutto)
- Zawód ze szkoleniem zawodowym : 1.750 do 2.720 euro brutto (Beruf mit Lehrausbildung: 1.750 bis 2.720 Euro brutto)
- Zawód w średniej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym : 1.750 do 2.720 euro brutto (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 1.750 bis 2.720 Euro brutto)
- Zawód w wyższej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym : 2.330 do 2.720 euro brutto (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.330 bis 2.720 Euro brutto)
- Zawód akademicki : 2.470 do 3.090 euro brutto (Akademischer Beruf: 2.470 bis 3.090 Euro brutto)

Możliwości zatrudnienia (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Technicy eventowi pracują przede wszystkim w agencjach organizujących wydarzenia, m.in. Np. agencje eventowe i koncertowe, a także firmy wynajmujące i produkujące sprzęt eventowy. Zatrudniają je także teatry, teatry koncertowe i operowe, ośrodki kulturalne i kongresowe, organizatorzy targów i firmy festiwalowe.

VeranstaltungstechnikerInnen arbeiten vor allem bei Agenturen für Veranstaltungsorganisation, z. B. Event- und Konzertagenturen sowie Unternehmen, die Veranstaltungstechnik verleihen und herstellen. Sie werden aber

auch von Theatern, Konzert- und Opernhäusern, Kultur- und Kongresszentren, Messeveranstalter und Festspielunternehmen beschäftigt.

Aktualne wakaty

(Aktuelle Stellenangebote)

.... w internetowym serwisie pośrednictwa pracy AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) **16**  do AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Umiejętności zawodowe wymagane w reklamach

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Działanie systemów oświetleniowych (Bedienung von Lichtanlagen)
- Technologia sceniczna (Bühnentechnik)
- Wykonywanie instalacji elektrycznych (Durchführung von Elektroinstallationen)
- Znajomość elektroniki (Elektronikkenntnisse)
- angielski (Englisch)
- Prawo jazdy B (Führerschein B)
- Zarządzanie zapasami (Lagerbestandsmanagement)
- Technika oświetleniowa (Lichttechnik)
- Znajomość technologii sieciowych (Netzwerktechnik-Kenntnisse)
- Inżynieria dźwięku (Tontechnik)
- Technologia wideo (Videotechnik)

Inne umiejętności zawodowe

(Weitere berufliche Kompetenzen)

Podstawowe umiejętności zawodowe

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Technika oświetleniowa (Lichttechnik)
- Inżynieria dźwięku (Tontechnik)
- Wiedza o technologii eventowej (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
- Technologia wideo (Videotechnik)

Techniczne umiejętności zawodowe

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Praca z urządzeniami, maszynami i systemami (Arbeit mit Geräten, Maschinen und Anlagen)
 - Naprawa i serwis maszyn i systemów (Reparatur und Service von Maschinen und Anlagen) (z. B. Wykonywanie prac rewizji technicznej (Durchführung von technischen Revisionsarbeiten))
- Umiejętności w zakresie produkcji audio, wideo i teatralnej (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Inżynieria dźwięku (Tontechnik)
 - Technologia wideo (Videotechnik)
 - Produkcja filmowa i telewizyjna (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Projekt oświetlenia (Lichtgestaltung))
- Specyficzna dla branży wiedza o produktach i materiałach (Branchenspezifische Produkt- und Materialkenntnisse)
 - Produkty elektryczne i telekomunikacyjne (Elektro- und Telekommunikationsprodukte) (z. B. Kable elektryczne (Elektrische Leitungen))
- Wiedza o dekoracji (Dekorationskenntnisse)
 - Dekoracja imprez (Veranstaltungsdekoration)
- Znajomość elektroenergetyki (Elektrische Energietechnikenkenntnisse)
 - Wytwarzanie i dystrybucja energii elektrycznej (Elektrische Energieerzeugung und -verteilung)
 - Technika oświetleniowa (Lichttechnik) (z. B. Kontrola światła (Lichtsteuerung))
- Instalacja elektryczna i handel elektryką (Elektroinstallation und Elektrohandwerk)

- Rozwiązywanie problemów (instalacja elektryczna) (Störungsbehebung (Elektroinstallation))
- Wykonywanie instalacji elektrycznych (Durchführung von Elektroinstallationen) (z. B. Podłączenie świateł (Anschluss von Leuchten))
- Budowa linii elektrycznych (Elektroleitungsbau) (z. B. Montaż kabli (Kabelmontage))
- Znajomość elektroniki (Elektronikkenntnisse)
 - Kontrola działania układów elektronicznych (Funktionsüberprüfung an elektronischen Anlagen)
- Znajomość elektrotechniki (Elektrotechnikkenntnisse)
 - Planowanie elektrotechniczne (Elektrotechnische Planung)
- Zarządzanie wydarzeniami (Event Management)
 - Inżynieria wydarzeń (Event Engineering)
- Znajomość języków obcych (Fremdsprachenkenntnisse)
 - angielski (Englisch)
- Znajomość podstaw prawnych określonych dla danego stanowiska pracy (Kenntnis berufsspezifischer Rechtsgrundlagen)
 - Prawo dotyczące zawodu (Berufsspezifisches Recht) (z. B. Podstawy prawa zdarzeń (Grundlagen des Veranstaltungsrechts))
- Umiejętności multimedialne (Multimediakenntnisse)
 - Technologia mediów (Medientechnik)
- Znajomość technologii sieciowych (Netzwerktechnik-Kenntnisse)
 - Budowanie sieci (Netzwerkaufbau) (z. B. Instalacja sieci (Netzwerkinstallation), Planowanie sieci (Netzwerkplanung))
- Wiedza o transporcie (Transportabwicklungskenntnisse)
 - Załadunek (Ladetätigkeit)
- Wiedza o technologii eventowej (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
 - Systemy oświetleniowe i dźwiękowe (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen) (z. B. Oświetlenie sceniczne (Bühnenbeleuchtung), Oświetlenie sceny (Szenenausleuchtung), Urządzenia elektroakustyczne (Elektroakustik-Geräte), Systemy akustyczne (Akustische Anlagen), Systemy oświetleniowe i komputery (Lichtanlagen und -Computer))
 - Tworzenie efektów specjalnych (Erzeugung von Spezialeffekten)
 - Technologia sceniczna (Bühnentechnik) (z. B. Budowa sceny (Bühnenbau), Olinowanie (Rigging), Naprawa scenicznych systemów technicznych (Reparatur von bühnentechnischen Anlagen), Konserwacja systemów technicznych sceny (Wartung von bühnentechnischen Anlagen))
 - Wsparcie techniczne wydarzeń (Technische Betreuung von Events) (z. B. Montaż sprzętu eventowego (Montage von Eventequipment))

Ogólne umiejętności zawodowe

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Gotowość operacyjna (Einsatzbereitschaft)
 - Elastyczność (Flexibilität)
- Poczucie równowagi (Gleichgewichtsgefühl)
 - Głowa na wysokości (Schwindelfreiheit)
- Dobry słuch (Gutes Gehör)
- Chęć podróżowania (Reisebereitschaft)
- Praca zespołowa (Teamfähigkeit)

Kompetencje cyfrowe według DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Podstawowe		2 osoby prowadzące działalność na własny rachunek		3 Zaawansowane		4 Wysoce wyspecjalizowane	
Opis:VeranstaltungstechnikerInnen müssen den Umgang mit berufsspezifischen Softwarelösungen und digitalen Anwendungen sicher und eigenständig beherrschen. Sie sind in der Lage, selbstständig digitale Inhalte zu erstellen und zu bearbeiten sowie Fehler zu beheben. Auch können sie digitale Anwendungen für die Kommunikation mit Kundinnen und Kunden, die Zusammenarbeit im Betrieb und die Dokumentation routiniert verwenden. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsvorschriften und halten diese ein.							

Szczegółowe informacje na temat umiejętności cyfrowych
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Obszar kompetencji	Poziom(y) kompetencji od ... do ...								Opis
0 - Podstawy, dostęp i zrozumienie cyfrowe	1	2	3	4	5	6	7	8	VeranstaltungstechnikerInnen müssen sowohl allgemeine als auch berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Digitale Kulturvermittlung, Echtzeitdatensysteme, Predictive Maintenance) selbstständig und sicher anwenden können.
1 - Postępowanie z informacjami i danymi	1	2	3	4	5	6	7	8	VeranstaltungstechnikerInnen müssen umfassende Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und bewerten und in der Arbeitssituation anwenden.
2 - Komunikacja, interakcja i współpraca	1	2	3	4	5	6	7	8	VeranstaltungstechnikerInnen müssen verschiedene digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Kundinnen und Kunden und PartnerInnen unabhängig und sicher anwenden können.
3 - Kreacja, produkcja i publikacja	1	2	3	4	5	6	7	8	VeranstaltungstechnikerInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Tools einpflegen können.
4 - Bezpieczeństwo i zrównoważone wykorzystanie zasobów	1	2	3	4	5	6	7	8	VeranstaltungstechnikerInnen müssen die allgemeinen und betrieblichen Konzepte des Datenschutzes und der Datensicherheit verstehen, eigenständig auf ihre Tätigkeit anwenden können sowie Bedrohungspotenziale erkennen und geeignete Gegenmaßnahmen einleiten.
5 - Rozwiązywanie problemów, innowacje i ciągłe uczenie się	1	2	3	4	5	6	7	8	VeranstaltungstechnikerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und diese auch selbstständig lösen können. Sie erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

Szkolenia, certyfikaty, dalsze szkolenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typowe poziomy umiejętności
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Zawód z krótkim lub specjalnym przeszkoleniem (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Zawód ze szkoleniem zawodowym (Beruf mit Lehrausbildung)
- Zawód w średniej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zawód w wyższej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und

Fachausbildung)

- Zawód akademicki (Akademischer Beruf)

Szkolenie

(Ausbildung)

Lehre **NQR^{IV}**

- Technik eventowy (VeranstaltungstechnikerIn)

BMS - Berufsbildende mittlere Schule **NQR^V**

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Wirtschaftliche Berufe

BHS - Berufsbildende höhere Schule **NQR^V**

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Wirtschaftliche Berufe

Hochschulstudien **NQR^{VII} **NQR^{VIII}****

- Wirtschaft, Recht, Management
 - Event Management

Certyfikaty i kwalifikacje (Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse)

- Szkolenia z zakresu technologii eventowych (Ausbildungen im Bereich Veranstaltungstechnik)
 - Szkolenia z zakresu inżynierii wydarzeń (Event-Engineering-Ausbildung)

Kształcenie ustawiczne

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Elektroakustik
- Event Management
- Lichttechnik
- Metallbearbeitung
- Pyrotechnik
- Steuerungs- und Regelungstechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Werkmeisterprüfung für Veranstaltungs- und Eventtechnik
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Hochschulstudien - Marketing und Sales

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Brandschutz
- Datensicherheit
- Englisch
- Hardwaregrundkenntnisse

Weiterbildungsveranstalter

- Innung der Elektro-, Gebäude-, Alarm- und Kommunikationstechniker
- Kuratorium für Elektrotechnik [!\[\]\(730ea7e6bf68922ca31896970e2db5a9_img.jpg\)](#)
- SAE Institut [!\[\]\(04a74da101c6036fd87bc271edcfdb58_img.jpg\)](#)
- TÜV Austria Akademie [!\[\]\(411ee235b3582a1506a9dd0516a37dd3_img.jpg\)](#)
- Hersteller- und Zulieferbetriebe
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Werkmeisterschulen

- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- BHS - Wirtschaftliche Berufe
- BHS - Kaufmännische Berufe
- Fachhochschulen

Znajomość języka niemieckiego według CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Sie müssen zum Teil umfangreiche mündliche und schriftliche Arbeitsanweisungen verstehen und ausführen können. Im Team kommunizieren sie vor allem mündlich und müssen auch schriftliche Dokumentationen, Anleitungen, Pläne etc. lesen, verstehen und teilweise selbst erstellen. In der Beratung von Kundinnen und Kunden ergeben sich höhere Anforderungen an die Deutschkenntnisse.

Dalsze informacje zawodowe

(Weitere Berufsinfos)

Samozatrudnienie

(Selbstständigkeit)

Reglementiertes Gewerbe:

- Elektrotechnik
- MechatronikerIn für Elektronik, Büro- und EDV-Systemtechnik, MechatronikerIn für Elektromaschinenbau und Automatisierung (verbundenes Handwerk)

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Środowisko pracy

(Arbeitsumfeld)

- Obsługa wieczorna (Abenddienst)
- Praca na wysokości (Arbeit in der Höhe)
- Praca pod presją czasu (Arbeit unter Zeitdruck)
- Praca na zewnątrz (Arbeiten im Freien)
- Usługi terenowe (Außendienst)
- Zwiększone ryzyko obrażeń (Erhöhte Verletzungsgefahr)
- Podnoszenie i przenoszenie ciężarów od 10 do 20 kg (Heben und Tragen von Lasten von 10 bis 20 kg)
- Wkładki montażowe (Montageeinsätze)
- Ciężka praca fizyczna (Schwere körperliche Arbeit)
- Bardzo nieregularne godziny pracy (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Nabożeństwo w niedziele i święta (Sonn- und Feiertagsdienst)

Kwestionariusz kompetencji

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Gaffer (BeleuchterIn)

Technik sceniczny (Technik eventowy) (BühnentechnikerIn (VeranstaltungstechnikerIn))

Specjalizacje zawodowe

(Berufsspezialisierungen)

*Technologia eventowa (specjalista ds. technologii eventowych) (*Event technology (event technology specialist))

Technik eventowy (EventtechnikerIn)

Planista systemu AV (AV-SystemplanerIn)

Technik oświetlenia scenicznego (BühnenbeleuchterIn)
Kierownik sceny (Technik eventowy) (BühnenmeisterIn (VeranstaltungstechnikerIn))
Technik sceniczny (Technik eventowy) (BühnentechnikerIn (VeranstaltungstechnikerIn))
Technik sceniczny ds. oświetlenia (BühnentechnikerIn für Beleuchtung)
Mistrz technologii eventowej (MeisterIn für Veranstaltungstechnik)

Technik projekcji (ProjektionstechnikerIn)
Pracownik techniczny w obszarze technologii projekcyjnej (TechnischeR AngestellteR im Bereich Projektionstechnik)

Gaffer (BeleuchterIn)
Mistrz oświetlenia (BeleuchtungsmeisterIn)
Technik oświetlenia filmowego (FilmbeleuchterIn)
Projektant oświetlenia w technologii eventowej (LichtdesignerIn in der Veranstaltungstechnik)
Operator lekkiego biurka (LichtpultoperatorIn)
Technik oświetlenia (LichttechnikerIn)
Lekki dżokej (m/k) (Lightjockey (m/w))
Gaffer (OberbeleuchterIn)
Rezydent LJ (m/k) (Resident LJ (m/w))

Pirotechnik (Technik eventowy) (PyrotechnikerIn (VeranstaltungstechnikerIn))

Zawody pokrewne (Verwandte Berufe)

- Mechanik elektryczny (ElektromechanikerIn)
- Technik elektroniki (ElektronikerIn)
- Inżynier elektryk ds. inżynierii instalacji i przemysłu (ElektrotechnikerIn für Anlagen- und Betriebstechnik)
- Technik studia (StudiotechnikerIn)

Przydział do obszarów i grup zawodowych BIS (Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Elektrotechnika, elektronika, telekomunikacja, IT (Elektrotechnik, Elektronik, Telekommunikation, IT)

- Instalacja elektryczna, elektronika sterująca (Elektroinstallation, Betriebselektrik)

Media, grafika, projektowanie, druk, sztuka, rzemiosło (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Sztuki sceniczne, muzyka (Darstellende Kunst, Musik)
- Radio, film i telewizja (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Przydział do klasyfikacji zawodowej AMS (sześciocyfrowy) (Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 660601 Oświetlacz (Beleuchter/in)
- 660603 Technik sceniczny (Bühnentechniker/in)
- 660605 Technik eventowy (Veranstaltungstechniker/in)
- 660680 Technik eventowy (Veranstaltungstechniker/in)

Informacje w leksykonie zawodowym (Informationen im Berufslexikon)

-  LichttechnikerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  LichttechnikerIn (Schule)
-  VeranstaltungstechnikerIn (Lehre)
-  VeranstaltungstechnikerIn (Schule)
-  VeranstaltungstechnikerIn (Uni/FH/PH)

Informacje w kompasie treningowym
(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Technik eventowy (VeranstaltungstechnikerIn)

 powered by Google Translate

Tekst został przetłumaczony automatycznie z języka niemieckiego. Terminy niemieckie podano w nawiasach. TA USŁUGA MOŻE OBEJMOWAĆ TŁUMACZENIA DOSTARCZANE PRZEZ GOOGLE. GOOGLE ZRZEKA SIĘ WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA TŁUMACZENIA, WYRAŻNE LUB DOROZUMIANE, W TYM WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA DOKŁADNOŚĆ, NIEZAWODNOŚĆ I WSZELKIEJ DOROZUMIANEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WYDAJNOŚĆ RYNKU I WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ten profil zawodowy został zaktualizowany 25. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 25. November 2025.)