

Event technician (VeranstaltungstechnikerIn)

Im BIS anzeigen



Main activities (Haupttätigkeiten)

Event technicians are responsible for setting up, operating, maintaining and storing the technical structures and systems required for events, e.g. B. at concerts, sports and festival events, trade fairs, theater performances and conferences. They take care of the energy supply, install and assemble lighting, multimedia and sound systems and set up backdrops and stages. They position microphones and use special effects if necessary, e.g. B. Fog, smoke or fire. Event technicians are responsible for smooth operation during the event by operating and monitoring the lighting and sound systems. After the end of the events, they dismantle the systems again. They also carry out or commission repair and maintenance work. Depending on the type of event, they work with stage designers, sound engineers, cameramen and musicians, among others.

VeranstaltungstechnikerInnen sind für Aufbau, Bedienung, Wartung und Lagerung der technischen Aufbauten und Anlagen zuständig, die bei Veranstaltungen benötigt werden, z. B. bei Konzerten, Sport- und Festveranstaltungen, Messen, Theateraufführungen und Tagungen. Sie sorgen für die Energieversorgung, installieren und montieren Licht-, Multimedia- und Tonanlagen und bauen Kulissen und Bühnen auf. Sie positionieren Mikrofone und setzen bei Bedarf Spezialeffekte ein, z. B. Nebel, Rauch oder Feuer.

VeranstaltungstechnikerInnen sind für den reibungslosen Betrieb während der Veranstaltung verantwortlich, indem sie die Licht- und Tonanlagen bedienen und überwachen. Nach Ende der Veranstaltungen bauen sie die Anlagen wieder ab. Außerdem führen sie Reparatur- und Wartungsarbeiten durch oder geben diese in Auftrag. Je nach Art der Veranstaltung arbeiten sie u. a. mit BühnenbildnerInnen, TontechnikerInnen, Kameraleuten oder auch MusikerInnen zusammen.

Income (Einkommen)

Event technician earn from 1.750 to 3.850 euros gross per month (VeranstaltungstechnikerInnen verdienen ab 1.750 bis 3.850 Euro brutto pro Monat).

Depending on the level of qualification, the starting salary can also be higher (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Job with special training courses : 2.110 to 3.850 euros gross (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.110 bis 3.850 Euro brutto)
- Job with apprenticeship training : 1.750 to 2.720 euros gross (Beruf mit Lehrausbildung: 1.750 bis 2.720 Euro brutto)
- Job with medium-level vocational school and technical training : 1.750 to 2.720 euros gross (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 1.750 bis 2.720 Euro brutto)
- Job with higher vocational school and technical training : 2.330 to 2.720 euros gross (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.330 bis 2.720 Euro brutto)
- Job in academia : 2.470 to 3.090 euros gross (Akademischer Beruf: 2.470 bis 3.090 Euro brutto)

Employment opportunities (Beschäftigungsmöglichkeiten)


Event technicians mainly work for event organization agencies, e.g. B. Event and concert agencies as well as companies that rent out and produce event technology. But they are also employed by theatres, concert halls and opera houses, cultural and congress centres, trade fair organizers and festival companies.

VeranstaltungstechnikerInnen arbeiten vor allem bei Agenturen für Veranstaltungsorganisation, z. B. Event- und Konzertagenturen sowie Unternehmen, die Veranstaltungstechnik verleihen und herstellen. Sie werden aber auch von Theatern, Konzert- und Opernhäusern, Kultur- und Kongresszentren, Messeveranstalter und

Festspielunternehmen beschäftigt.

Current vacancies

(Aktuelle Stellenangebote)

.... in the AMS online job placement service (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) **24**  to the AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Professional skills requested in advertisements

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Operation of lighting systems (Bedienung von Lichtanlagen)
- Stage technology (Bühnentechnik)
- Carrying out electrical installations (Durchführung von Elektroinstallationen)
- Electronics Skills (Elektronikkenntnisse)
- English (Englisch)
- Driving license B (Führerschein B)
- Inventory management (Lagerbestandsmanagement)
- Lighting technology (Lichttechnik)
- Network technology knowledge (Netzwerktechnik-Kenntnisse)
- Sound engineering (Tontechnik)
- Video technology (Videotechnik)

Further professional skills

(Weitere berufliche Kompetenzen)

Basic professional skills

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Lighting technology (Lichttechnik)
- Sound engineering (Tontechnik)
- Event technology knowledge (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
- Video technology (Videotechnik)

Technical professional skills

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Working with devices, machines and systems (Arbeit mit Geräten, Maschinen und Anlagen)
 - Repair and service of machines and systems (Reparatur und Service von Maschinen und Anlagen) (z. B. Carrying out technical revision work (Durchführung von technischen Revisionsarbeiten))
- Audio, video and theater production skills (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Sound engineering (Tontechnik)
 - Video technology (Videotechnik)
 - film and television production (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Lighting design (Lichtgestaltung))
- Industry-specific product and material knowledge (Branchenspezifische Produkt- und Materialkenntnisse)
 - Electrical and telecommunications products (Elektro- und Telekommunikationsprodukte) (z. B. Electric lines (Elektrische Leitungen))
- Decoration knowledge (Dekorationskenntnisse)
 - Event Decoration (Veranstaltungsdekoration)
- Knowledge of electrical power engineering (Elektrische Energietechnikenkenntnisse)
 - Electric power generation and distribution (Elektrische Energieerzeugung und -verteilung)
 - Lighting technology (Lichttechnik) (z. B. Light control (Lichtsteuerung))
- Electrical installation and electrical trade (Elektroinstallation und Elektrohandwerk)
 - Troubleshooting (electrical installation) (Störungsbehebung (Elektroinstallation))
 - Carrying out electrical installations (Durchführung von Elektroinstallationen) (z. B. Connection of lights (Anschluss von Leuchten))

- Electric line construction (Elektroleitungsbau) (z. B. Cable assembly (Kabelmontage))
- Electronics Skills (Elektronikkenntnisse)
 - Function check on electronic systems (Funktionsüberprüfung an elektronischen Anlagen)
- Electrical Engineering Skills (Elektrotechnikkenntnisse)
 - Electrotechnical planning (Elektrotechnische Planung)
- Event Management (Event Management)
 - Event Engineering (Event Engineering)
- Foreign language skills (Fremdsprachenkenntnisse)
 - English (Englisch)
- Knowledge of job-specific legal bases (Kenntnis berufsspezifischer Rechtsgrundlagen)
 - Profession-specific law (Berufsspezifisches Recht) (z. B. Basics of event law (Grundlagen des Veranstaltungsrechts))
- Multimedia skills (Multimediakenntnisse)
 - Media technology (Medientechnik)
- Network technology knowledge (Netzwerktechnik-Kenntnisse)
 - Network building (Netzwerkaufbau) (z. B. Network installation (Netzwerkinstallation), Network planning (Netzwerkplanung))
- Transport handling knowledge (Transportabwicklungskenntnisse)
 - Loading activity (Ladetätigkeit)
- Event technology knowledge (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
 - Lighting and sound systems (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen) (z. B. Stage lighting (Bühnenbeleuchtung), Scene illumination (Szenenausleuchtung), Electroacoustic devices (Elektroakustik-Geräte), Acoustic systems (Akustische Anlagen), Lighting systems and computers (Lichtanlagen und -Computer))
 - Creation of special effects (Erzeugung von Spezialeffekten)
 - Stage technology (Bühnentechnik) (z. B. Stage construction (Bühnenbau), Rigging (Rigging), Repair of stage equipment (Reparatur von bühnentechnischen Anlagen), Maintenance of stage equipment (Wartung von bühnentechnischen Anlagen))
 - Technical support for events (Technische Betreuung von Events) (z. B. Assembly of event equipment (Montage von Eventequipment))

General professional skills

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Operational readiness (Einsatzbereitschaft)
 - Flexibility (Flexibilität)
- Sense of balance (Gleichgewichtsgefühl)
 - Head for heights (Schwindelfreiheit)
- Good hearing (Gutes Gehör)
- Willingness to travel (Reisebereitschaft)
- Teamwork (Teamfähigkeit)

Digital skills according to DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Basic		2 Independent		3 Advanced		4 Highly specialized	
Description: VeranstaltungstechnikerInnen müssen den Umgang mit berufsspezifischen Softwarelösungen und digitalen Anwendungen sicher und eigenständig beherrschen. Sie sind in der Lage, selbstständig digitale Inhalte zu erstellen und zu bearbeiten sowie Fehler zu beheben. Auch können sie digitale Anwendungen für die Kommunikation mit Kundinnen und Kunden, die Zusammenarbeit im Betrieb und die Dokumentation routiniert verwenden. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsvorschriften und halten diese ein.							

Detailed information on the digital skills (Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Area of competence	Skill level(s) from ... to ...								Description
0 - Basics, access and digital understanding	1	2	3	4	5	6	7	8	VeranstaltungstechnikerInnen müssen sowohl allgemeine als auch berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Digitale Kulturvermittlung, Echtzeitdatensysteme, Predictive Maintenance) selbstständig und sicher anwenden können.
1 - Handling information and data	1	2	3	4	5	6	7	8	VeranstaltungstechnikerInnen müssen umfassende Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und bewerten und in der Arbeitssituation anwenden.
2 - Communication, interaction and collaboration	1	2	3	4	5	6	7	8	VeranstaltungstechnikerInnen müssen verschiedene digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Kundinnen und Kunden und PartnerInnen unabhängig und sicher anwenden können.
3 - Creation, production and publication	1	2	3	4	5	6	7	8	VeranstaltungstechnikerInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Tools einpflegen können.
4 - Security and sustainable use of resources	1	2	3	4	5	6	7	8	VeranstaltungstechnikerInnen müssen die allgemeinen und betrieblichen Konzepte des Datenschutzes und der Datensicherheit verstehen, eigenständig auf ihre Tätigkeit anwenden können sowie Bedrohungspotenziale erkennen und geeignete Gegenmaßnahmen einleiten.
5 - Problem solving, innovation and continued learning	1	2	3	4	5	6	7	8	VeranstaltungstechnikerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und diese auch selbstständig lösen können. Sie erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

Training, certificates, further education (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typical qualification levels (Typische Qualifikationsniveaus)

- Job with special training courses (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Job with apprenticeship training (Beruf mit Lehrausbildung)
- Job with medium-level vocational school and technical training (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Job with higher vocational school and technical training (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und

Fachausbildung)

- Job in academia (Akademischer Beruf)

Apprenticeship

(Ausbildung)

Lehre [nqr^{iv}](#)

- Event technician (VeranstaltungstechnikerIn)

BMS - Berufsbildende mittlere Schule [nqr^v](#)

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Wirtschaftliche Berufe

BHS - Berufsbildende höhere Schule [nqr^v](#)

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Wirtschaftliche Berufe

Hochschulstudien [nqr^{vii}](#) [nqr^{viii}](#)

- Wirtschaft, Recht, Management
 - Event Management

Certificates and qualifications (Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse)

- Training in event technology (Ausbildungen im Bereich Veranstaltungstechnik)
 - Event engineering training (Event-Engineering-Ausbildung)

Further education

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Elektroakustik
- Event Management
- Lichttechnik
- Metallbearbeitung
- Pyrotechnik
- Steuerungs- und Regelungstechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Werkmeisterprüfung für Veranstaltungs- und Eventtechnik
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Hochschulstudien - Marketing und Sales

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Brandschutz
- Datensicherheit
- Englisch
- Hardwaregrundkenntnisse

Weiterbildungsveranstalter

- Innung der Elektro-, Gebäude-, Alarm- und Kommunikationstechniker
- Kuratorium für Elektrotechnik [↗](#)
- SAE Institut [↗](#)
- TÜV Austria Akademie [↗](#)
- Hersteller- und Zulieferbetriebe
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Werkmeisterschulen

- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- BHS - Wirtschaftliche Berufe
- BHS - Kaufmännische Berufe
- Fachhochschulen

Knowledge of German according to CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse

Sie müssen zum Teil umfangreiche mündliche und schriftliche Arbeitsanweisungen verstehen und ausführen können. Im Team kommunizieren sie vor allem mündlich und müssen auch schriftliche Dokumentationen, Anleitungen, Pläne etc. lesen, verstehen und teilweise selbst erstellen. In der Beratung von Kundinnen und Kunden ergeben sich höhere Anforderungen an die Deutschkenntnisse.

Further professional information

(Weitere Berufsinfos)

Self-employment

(Selbstständigkeit)

Reglementiertes Gewerbe:

- Elektrotechnik
- MechatronikerIn für Elektronik, Büro- und EDV-Systemtechnik, MechatronikerIn für Elektromaschinenbau und Automatisierung (verbundenes Handwerk)

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.
Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Work environment

(Arbeitsumfeld)

- Evening service (Abenddienst)
- Work at height (Arbeit in der Höhe)
- Working under time pressure (Arbeit unter Zeitdruck)
- Outside work (Außenarbeit)
- Field service (Außendienst)
- Increased risk of injury (Erhöhte Verletzungsgefahr)
- Lifting and carrying loads from 10 to 20 kg (Heben und Tragen von Lasten von 10 bis 20 kg)
- Assembly inserts (Montageeinsätze)
- Heavy physical work (Schwere körperliche Arbeit)
- Very irregular working hours (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Sunday and holiday service (Sonn- und Feiertagsdienst)

Occupational specializations

(Berufsspezialisierungen)

* Event technology (event technology specialist) (*Event technology (event technology specialist))

Event technician (EventtechnikerIn)

AV system planner (AV-SystemplanerIn)

Stage lighting technician (BühnenbeleuchterIn)

Stage manager (BühnenmeisterIn)

Stage technician (BühnentechnikerIn)

stage technician for lighting (BühnentechnikerIn für Beleuchtung)

MeisterIn für Eventtechnik (MeisterIn für Veranstaltungstechnik)

Projection technician (ProjektionstechnikerIn)

Technical employee in the area of projection technology (TechnischeR AngestellteR im Bereich Projektionstechnik)

Lighting technician (BeleuchterIn)

Lighting supervisor (BeleuchtungsmeisterIn)

Film lighting technician (FilmbeleuchterIn)

Lighting designer in event technology (LichtdesignerIn in der Veranstaltungstechnik)

lighting console operator (LichtpultoperatorIn)

Lighting technician (LichttechnikerIn)

Lightjockey (m / f) (Lightjockey (m/w))

Lighting supervisor (OberbeleuchterIn)

Resident LJ (m / f) (Resident LJ (m/w))

Pyrotechnician (PyrotechnikerIn)

Related professions

(Verwandte Berufe)

- Electrical mechanic (ElektromechanikerIn)
- Electronics technician (ElektronikerIn)
- Electrical engineer for plant and industrial engineering (ElektrotechnikerIn für Anlagen- und Betriebstechnik)
- Studio technician (StudiotechnikerIn)

Allocation to BIS occupational areas and upper groups

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Electrical engineering, electronics, telecommunications, IT (Elektrotechnik, Elektronik, Telekommunikation, IT)

- Electrical installation, operating electronics (Elektroinstallation, Betriebselektrik)

Media, graphics, design, printing, art, handicrafts (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Performing arts, music (Darstellende Kunst, Musik)
- Radio, film and television (Rundfunk, Film und Fernsehen)






Allocation to AMS occupational classification (six-digit)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 660601 Illuminator (Beleuchter/in)
- 660603 Stage technician (Bühnentechniker/in)
- 660605 Event technician (Veranstaltungstechniker/in)
- 660680 Event technician (Veranstaltungstechniker/in)


Information in the vocational lexicon

(Informationen im Berufslexikon)

-  LichttechnikerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  LichttechnikerIn (Schule)
-  VeranstaltungstechnikerIn (Lehre)
-  VeranstaltungstechnikerIn (Schule)
-  VeranstaltungstechnikerIn (Uni/FH/PH)

Information in the training compass

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Event technician (VeranstaltungstechnikerIn)



The text was automatically translated from German. The German terms are shown in brackets.

THIS SERVICE MAY INCLUDE TRANSLATIONS PROVIDED BY GOOGLE. GOOGLE DISCLAIMS ANY LIABILITY WITH RESPECT TO TRANSLATIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY LIABILITY FOR ACCURACY, RELIABILITY AND ANY IMPLIED LIABILITY FOR MARKET EFFICIENCY AND DISCLAIMER.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEDLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

This job profile was updated on 26. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 26. November 2025.)