VeranstaltungstechnikerIn

Im BIS anzeigen

Haupttätigkeiten
VeranstaltungstechnikerInnen sind für Aufbau, Bedienung, Wartung und Lagerung der technischen Aufbauten und Anlagen zuständig, die bei Veranstaltungen benötigt werden, z. B. bei Konzerten, Sport- und Festveranstaltungen, Messen, Theateraufführungen und Tagungen. Sie sorgen für die Energieversorgung, installieren und montieren Licht-, Multimedia- und Tonanlagen und bauen Kulissen und Bühnen auf. Sie positionieren Mikrofone und setzen bei Bedarf Spezialeffekte ein, z. B. Nebel, Rauch oder Feuer. VeranstaltungstechnikerInnen sind für den reibungslosen Betrieb während der Veranstaltung verantwortlich, indem sie die Licht- und Tonanlagen bedienen und überwachen. Nach Ende der Veranstaltungen bauen sie die Anlagen wieder ab. Außerdem führen sie Reparatur- und Wartungsarbeiten durch oder geben diese in Auftrag. Je nach Art der Veranstaltung arbeiten sie u. a. mit BühnenbildnerInnen, TontechnikerInnen, Kameraleuten oder auch MusikerInnen zusammen.

Einkommen
VeranstaltungstechnikerInnen verdienen ab 1.750 bis 3.850 Euro brutto pro Monat.

Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen:
- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung: 2.110 bis 3.850 Euro brutto
- Beruf mit Lehrausbildung: 1.750 bis 2.720 Euro brutto
- Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 1.750 bis 2.720 Euro brutto
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.330 bis 2.720 Euro brutto
- Akademischer Beruf: 2.470 bis 3.090 Euro brutto

Beschäftigungsmöglichkeiten
VeranstaltungstechnikerInnen arbeiten vor allem bei Agenturen für Veranstaltungsorganisation, z. B. Event- und Konzertagenturen sowie Unternehmen, die Veranstaltungstechnik verleihen und herstellen. Sie werden aber auch von Theatern, Konzert- und Opernhäusern, Kultur- und Kongresszentren, Messeveranstalter und Festspielunternehmen beschäftigt.

Aktuelle Stellenangebote
.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): **14** zum AMS-eJob-Room

In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen
- Bedienung von Lichtanlagen
- Bühnentechnik
- Durchführung von Elektroinstallationen
- Elektronikkenntnisse
- Englisch
- Führerschein B
- Lagerbestandsmanagement
- Lichttechnik
- Netzwerktechnik-Kenntnisse
- Tontechnik
- Videotechnik

Weitere berufliche Kompetenzen

Berufliche Basiskompetenzen
- Lichttechnik
- Tontechnik

- Veranstaltungstechnik-Kenntnisse
- Videotechnik

Fachliche berufliche Kompetenzen

- Arbeit mit Geräten, Maschinen und Anlagen
  - Reparatur und Service von Maschinen und Anlagen (z. B. Durchführung von technischen Revisionsarbeiten)
- Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse
  - Film- und Fernsehproduktion (z. B. Lichtgestaltung)
  - Tontechnik
  - Videotechnik
- Branchenspezifische Produkt- und Materialkenntnisse
  - Elektro- und Telekommunikationsprodukte (z. B. Elektrische Leitungen)
- Dekorationskenntnisse
  - Veranstaltungsdekoration
- Elektrische Energietechnikkenntnisse
  - Elektrische Energieerzeugung und -verteilung
  - Lichttechnik (z. B. Lichtsteuerung)
- Elektroinstallation und Elektrohandwerk
  - Durchführung von Elektroinstallationen (z. B. Anschluss von Leuchten)
  - Elektroleitungsbau (z. B. Kabelmontage)
  - Störungsbehebung (Elektroinstallation)
- Elektronikkenntnisse
  - Funktionsüberprüfung an elektronischen Anlagen
- Elektrotechnikkenntnisse
  - Elektrotechnische Planung
- Event Management
  - Event Engineering
- Fremdsprachenkenntnisse
  - Englisch
- Kenntnis berufsspezifischer Rechtsgrundlagen
  - Berufsspezifisches Recht (z. B. Grundlagen des Veranstaltungsrechts)
- Multimediakenntnisse
  - Medientechnik
- Netzwerktechnik-Kenntnisse
  - Netzwerkaufbau (z. B. Netzwerkinstallation, Netzwerkplanung)
- Transportabwicklungskenntnisse
  - Ladetätigkeit
- Veranstaltungstechnik-Kenntnisse
  - Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen (z. B. Akustische Anlagen, Bühnenbeleuchtung, Elektroakustik-Geräte, Lichtanlagen und -Computer, Szenenausleuchtung)
  - Bühnentechnik (z. B. Bühnenbau, Reparatur von bühnentechnischen Anlagen, Rigging, Wartung von bühnentechnischen Anlagen)
  - Erzeugung von Spezialeffekten
  - Technische Betreuung von Events (z. B. Montage von Eventequipment)

Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Einsatzbereitschaft
  - Flexibilität
- Gleichgewichtsgefühl
  - Schwindelfreiheit
- Gutes Gehör

- Reisebereitschaft
- Teamfähigkeit

Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend		2 Selbstständig		3 Fortgeschritten		4 Hoch spezialisiert	

Beschreibung: VeranstaltungstechnikerInnen müssen den Umgang mit berufsspezifischen Softwarelösungen und digitalen Anwendungen sicher und eigenständig beherrschen. Sie sind in der Lage, selbstständig digitale Inhalte zu erstellen und zu bearbeiten sowie Fehler zu beheben. Auch können sie digitale Anwendungen für die Kommunikation mit Kundinnen und Kunden, die Zusammenarbeit im Betrieb und die Dokumentation routiniert verwenden. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsvorschriften und halten diese ein.

Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	VeranstaltungstechnikerInnen müssen sowohl allgemeine als auch berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Digitale Kulturvermittlung, Echtzeitdatensysteme, Predictive Maintenance) selbstständig und sicher anwenden können.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	VeranstaltungstechnikerInnen müssen umfassende Daten und Informationen recherchieren, vergleichen, beurteilen und bewerten und in der Arbeitssituation anwenden.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	VeranstaltungstechnikerInnen müssen verschiedene digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Kundinnen und Kunden und PartnerInnen unabhängig und sicher anwenden können.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	VeranstaltungstechnikerInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erfassen und in bestehende digitale Tools einpflegen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	VeranstaltungstechnikerInnen müssen die allgemeinen und betrieblichen Konzepte des Datenschutzes und der Datensicherheit verstehen, eigenständig auf ihre Tätigkeit anwenden können sowie Bedrohungspotenziale erkennen und geeignete Gegenmaßnahmen einleiten.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	2	3	**4**	**5**	6	7	8	VeranstaltungstechnikerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und diese auch selbstständig lösen können. Sie erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

Typische Qualifikationsniveaus

- Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung
- Beruf mit Lehrausbildung
- Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Akademischer Beruf

Ausbildung

Lehre NQR IV

- VeranstaltungstechnikerIn

BMS - Berufsbildende mittlere Schule NQR IV
- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Wirtschaftliche Berufe

BHS - Berufsbildende höhere Schule NQR V
- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Wirtschaftliche Berufe

Hochschulstudien NQR VII NQR VIII
- Wirtschaft, Recht, Management
  - Event Management

Zertifikate und Ausbildungsabschlüsse
- Ausbildungen im Bereich Veranstaltungstechnik
  - Event-Engineering-Ausbildung

Weiterbildung
Fachliche Weiterbildung Vertiefung
- Elektroakustik
- Event Management
- Lichttechnik
- Metallbearbeitung
- Pyrotechnik
- Steuerungs- und Regelungstechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven
- Werkmeisterprüfung für Veranstaltungs- und Eventtechnik
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Hochschulstudien - Marketing und Sales

Bereichsübergreifende Weiterbildung
- Brandschutz
- Datensicherheit
- Englisch
- Hardwaregrundkenntnisse

Weiterbildungsveranstalter
- Innung der Elektro-, Gebäude-, Alarm- und Kommunikationstechniker
- Kuratorium für Elektrotechnik
- SAE Institut
- TÜV Austria Akademie
- Hersteller- und Zulieferbetriebe
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Werkmeisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- BHS - Wirtschaftliche Berufe
- BHS - Kaufmännische Berufe
- Fachhochschulen

Deutschkenntnisse nach GERS
B1 Durchschnittliche bis B2 Gute Deutschkenntnisse
Sie müssen zum Teil umfangreiche mündliche und schriftliche Arbeitsanweisungen verstehen und ausführen können. Im Team kommunizieren sie vor allem mündlich und müssen auch schriftliche Dokumentationen, Anleitungen, Pläne etc. lesen, verstehen und teilweise selbst erstellen. In der Beratung von Kundinnen und Kunden ergeben sich höhere Anforderungen an die Deutschkenntnisse.

Weitere Berufsinfos

Selbstständigkeit
Reglementiertes Gewerbe:
- Elektrotechnik
- MechatronikerIn für Elektronik, Büro- und EDV-Systemtechnik, MechatronikerIn für Elektromaschinenbau und Automatisierung (verbundenes Handwerk)

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.
Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Arbeitsumfeld
- Abenddienst
- Arbeit in der Höhe
- Arbeit unter Zeitdruck
- Arbeiten im Freien
- Außendienst
- Erhöhte Verletzungsgefahr
- Heben und Tragen von Lasten von 10 bis 20 kg
- Montageeinsätze
- Schwere körperliche Arbeit
- Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten
- Sonn- und Feiertagsdienst

Berufsspezialisierungen
*Event technology (event technology specialist)
EventtechnikerIn

AV-SystemplanerIn
BühnenbeleuchterIn
BühnenmeisterIn (VeranstaltungstechnikerIn)
BühnentechnikerIn (VeranstaltungstechnikerIn)
BühnentechnikerIn für Beleuchtung
MeisterIn für Veranstaltungstechnik

ProjektionstechnikerIn
TechnischeR AngestellteR im Bereich Projektionstechnik

BeleuchterIn
BeleuchtungsmeisterIn
FilmbeleuchterIn
LichtdesignerIn in der Veranstaltungstechnik
LichtpultoperatorIn
LichttechnikerIn
Lightjockey (m/w)

OberbeleuchterIn
Resident LJ (m/w)

PyrotechnikerIn (VeranstaltungstechnikerIn)

Verwandte Berufe
- ElektromechanikerIn
- ElektronikerIn
- ElektrotechnikerIn für Anlagen- und Betriebstechnik
- StudiotechnikerIn

Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen
Elektrotechnik, Elektronik, Telekommunikation, IT
- Elektroinstallation, Betriebselektrik

Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk
- Darstellende Kunst, Musik
- **Rundfunk, Film und Fernsehen**

Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)
- 660601 Beleuchter/in
- 660603 Bühnentechniker/in
- 660605 Veranstaltungstechniker/in
- 660680 Veranstaltungstechniker/in

Informationen im Berufslexikon
- LichttechnikerIn (Kurz-/Spezialausbildung)
- LichttechnikerIn (Schule)
- VeranstaltungstechnikerIn (Lehre)
- VeranstaltungstechnikerIn (Schule)
- VeranstaltungstechnikerIn (Uni/FH/PH)

Informationen im Ausbildungskompass
- VeranstaltungstechnikerIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 23. Oktober 2026.