

Technik mediów (MedientechnikerIn)

Im BIS anzeigen



Główne działania (Haupttätigkeiten)

Technicy mediów łączą technologię i projektowanie w produkcji mediów cyfrowych. Planują, produkują i edytują projekty audio, wideo i graficzne oraz tworzą interaktywne aplikacje i strony internetowe. Technicy mediów planują i wdrażają produkcje mediów cyfrowych. Opracowują koncepcje projektów graficznych, audio lub wideo, nagrywają materiał obrazowo-dźwiękowy i edytują go za pomocą profesjonalnego oprogramowania. Obejmuje to projektowanie graficzne, projektowanie układu, montaż, montaż dźwięku, korekcję kolorów oraz, w razie potrzeby, animację. Instalują sprzęt techniczny, obsługują go podczas produkcji i przeprowadzają konserwację, na przykład w studiach, na eventach lub w transmisjach. Aby zintegrować treści multimedialne ze stronami internetowymi i aplikacjami cyfrowymi, projektują i programują interaktywne aplikacje i strony internetowe, zapewniając optymalną użyteczność.

Medientechnikerinnen und Medientechniker verbinden Technik und Gestaltung in der digitalen Medienproduktion. Sie planen, produzieren und bearbeiten Audio-, Video- und Grafikprojekte und entwickeln interaktive Anwendungen und Webseiten. Medientechnikerinnen und Medientechniker planen und realisieren digitale Medienproduktionen. Sie entwickeln Konzepte für Grafik-, Audio- oder Videoprojekte, nehmen Bild- und Tonmaterial auf und bearbeiten dieses mit professioneller Software. Dazu zählen u. a. grafisches Design, Layout-Gestaltung, Schnitt, Ton-bearbeitung, Farbkorrekturen und bei Bedarf auch Animationen. Sie richten technisches Equipment ein, bedienen es während der Produktion und übernehmen die Wartung, etwa in Studios, bei Veranstaltungen oder im Rundfunkbereich. Um Medieninhalte in Webseiten und digitale Anwendungen einzubinden, gestalten und programmieren sie interaktive Anwendungen, Webseiten und sorgen dabei für optimale Usability.

Dochód (Einkommen)

Technik mediów zarabia od 2.320 do 3.180 euro brutto miesięcznie (MedientechnikerInnen verdienen ab 2.320 bis 3.180 Euro brutto pro Monat).

W zależności od poziomu kwalifikacji wynagrodzenie początkowe może być wyższe (Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt auch höher ausfallen):

- Zawód ze szkoleniem zawodowym : 2.320 do 2.480 euro brutto (Beruf mit Lehrausbildung: 2.320 bis 2.480 Euro brutto)
- Zawód w średniej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym : 2.320 do 2.480 euro brutto (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.320 bis 2.480 Euro brutto)
- Zawód w wyższej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym : 2.320 do 3.180 euro brutto (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 2.320 bis 3.180 Euro brutto)
- Zawód akademicki : 2.760 do 3.180 euro brutto (Akademischer Beruf: 2.760 bis 3.180 Euro brutto)

Możliwości zatrudnienia (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Technicy mediów pracują w agencjach reklamowych, studiach graficznych, firmach zajmujących się projektowaniem mediów, wydawnictwach, firmach zajmujących się produkcją szablonów drukarskich, firmach informatycznych, a czasem także w dużych firmach posiadających własne działy reklamy.

Medientechnikerinnen und Medientechniker arbeiten in Werbeagenturen, Grafikstudios, Mediengestaltungs-Unternehmen, Verlagen, Unternehmen der Druckvorlagen-Herstellung, EDV-Firmen und z.T. auch in Großunternehmen mit eigenen Werbeabteilungen.

Aktualne wakaty

(Aktuelle Stellenangebote)

.... w internetowym serwisie pośrednictwa pracy AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [19 ↗](#) do AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Umiejętności zawodowe wymagane w reklamach

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Grafika komputerowa i animacja 3D (3D Computergrafik und -animation)
- Przygotowanie ofert (Angebotserstellung)
- Oprogramowanie audio i wideo (Audio- und Videosoftware)
- Umiejętności w zakresie produkcji audio, wideo i teatralnej (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
- Produkcja filmów (Filmproduktion)
- Cięcie folii (Filmschnitt)
- Oprogramowanie graficzne (Grafik-Software)
- Umiejętności graficzne (Grafikkenntnisse)
- Wykorzystanie mediów mieszanych (Mixed-Media-Nutzung)
- Umiejętności multimedialne (Multimediakenntnisse)
- Postprodukcja (Postproduktion)
- Inżynieria dźwięku (Tontechnik)
- Projektowanie stron internetowych (Webdesign)

Inne umiejętności zawodowe

(Weitere berufliche Kompetenzen)

Podstawowe umiejętności zawodowe

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Znajomość grafiki, projektowania stron internetowych i oprogramowania do edycji obrazów (Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse)
- Umiejętności graficzne (Grafikkenntnisse)
- Technologia mediów (Medientechnik)
- Umiejętności multimedialne (Multimediakenntnisse)

Techniczne umiejętności zawodowe

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Umiejętności w zakresie produkcji audio, wideo i teatralnej (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Postprodukcja (Postproduktion) (z. B. Edycja wideo (Videobearbeitung), Gradacja kolorów (Colour Grading))
 - Produkcja filmowa i telewizyjna (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Filmy wideo (Videofilmen), Produkcja wideo (Videoproduktion), Tworzenie teledysków (Erstellen von Musikvideos), Technologia zielonego ekranu (Greenscreen-Technik), Tworzenie miniatur (Erstellung von Thumbnails))
 - Inżynieria dźwięku (Tontechnik) (z. B. Nagrania dźwiękowe (Tonaufnahmen), Projekt dźwięku (Sound-Design), Edycja dźwięku (Tonbearbeitung))
- Znajomość systemów operacyjnych (Betriebssystemkenntnisse)
 - Systemy operacyjne (Betriebssysteme) (z. B. macOS (macOS))
- Znajomość oprogramowania aplikacji biznesowych (Betriebswirtschaftliche Anwendungssoftware-Kenntnisse)
 - Oprogramowanie biznesowe międzybranżowe (Branchenübergreifende Unternehmenssoftware) (z. B. Redmin (Redmine))
- Znajomość technologii druku (Drucktechnikenntnisse)

- Proces drukowania (Druckverfahren)
- Znajomość aplikacji informatycznych (EDV-Anwendungskenntnisse)
 - Obsługa własnego oprogramowania (Bedienung von betriebsinterner Software)
- Znajomość języków obcych (Fremdsprachenkenntnisse)
 - angielski (Englisch)
- Znajomość grafiki, projektowania stron internetowych i oprogramowania do edycji obrazów (Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse)
 - Wiedza na temat formatu danych graficznych (Grafik-Datenformat-Kenntnisse)
 - Oprogramowanie graficzne (Grafik-Software) (z. B. Oprogramowanie do grafiki komputerowej 3D (3D-Computergrafik-Software), Oprogramowanie graficzne Adobe (Adobe-Grafik-Software), Illustrator (Illustrator), InDesign (InDesign), Photoshop (Photoshop), Quark XPress (Quark XPress))
 - Oprogramowanie do projektowania stron internetowych (Webdesign-Software)
- Umiejętności graficzne (Grafikkenntnisse)
 - Przetwarzanie obrazu (Bildbearbeitung)
 - Produkcja poligraficzna (Printproduktion)
 - Projektowanie graficzne (Grafikdesign) (z. B. Układ (Layouting))
- Znajomość podstaw prawnych określonych dla danego stanowiska pracy (Kenntnis berufsspezifischer Rechtsgrundlagen)
 - Standardy i wytyczne zawodowe (Berufsspezifische Normen und Richtlinien) (z. B. H. normy (H.-Standards), Wytyczne dotyczące inicjatywy dostępności sieci (Richtlinien der Web Accessibility Initiative))
 - Prawo dotyczące zawodu (Berufsspezifisches Recht) (z. B. Podstawy prawa medialnego (Grundlagen des Medienrechts))
- Umiejętności obsługi klienta (Kundenbetreuungskenntnisse)
 - Zarządzanie kluczowymi kontami (Key Account Management)
 - Kompetencje doradcze (Beratungskompetenz) (z. B. Porady eksperta (Fachberatung))
- Wiedza marketingowa (Marketingkenntnisse)
 - Marketing techniczny (Technisches Marketing)
 - Reklama (Werbung) (z. B. Projekt reklamy (Werbemittelgestaltung))
 - Marketing internetowy (Online-Marketing) (z. B. Analiza internetowa (Webanalyse))
- Umiejętności multimedialne (Multimediakenntnisse)
 - Formaty audio i wideo (Audio- und Videoformate)
 - Oprogramowanie audio i wideo (Audio- und Videosoftware) (z. B. Przesłuchanie Adobe (Adobe Audition))
 - Media cyfrowe (Digitale Medien) (z. B. E-książki (E-Books))
 - Technologia mediów (Medientechnik) (z. B. Techniczna obsługa treści multimedialnych (Technische Abwicklung medialer Inhalte), Przetwarzanie transmisji (Sendeabwicklung), Planowanie procesów medialno-technicznych (Planung medientechnischer Abläufe))
 - Wykorzystanie mediów mieszanych (Mixed-Media-Nutzung)
 - Projektowanie stron internetowych (Webdesign)
 - Tworzenie filmów (Erstellung von Videos) (z. B. Tworzenie filmów edukacyjnych (Erstellen von Unterrichtsfilmen))
 - Zarządzanie treścią (Content Management) (z. B. Przesyłanie filmów (Hochladen von Videos))
- Umiejętności zarządzania projektami (Projektmanagement-Kenntnisse)
 - Kontrola projektów (Projektcontrolling)
 - Kalkulacja projektu (Projektkalkulation)
 - Organizacja projektu (Projektorganisation)
- Umiejętności tworzenia oprogramowania (Softwareentwicklungskenntnisse)
 - Rozwój oprogramowania specjalistycznego (Spezialgebiete Softwareentwicklung) (z. B. Programowanie multimedialne (Programmierung von Multimedia))
- Wiedza naukowa w zakresie nauk humanistycznych, społecznych i kulturowych (Wissenschaftliches Fachwissen Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften)

- Nauki humanistyczne i kulturoznawstwo (Geistes- und Kulturwissenschaften) (z. B. Etyka cyfrowa (Digitale Ethik))

Ogólne umiejętności zawodowe

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Odczucie estetyczne (Ästhetisches Gefühl)
- Umiejętności przywódcze (Führungsqualitäten)
- Dokładność (Genauigkeit)
 - Orientacja szczegółowa (Detailorientierung)
- Zrozumienie handlowe (Kaufmännisches Verständnis)
- Praca zespołowa (Teamfähigkeit)
- Niezawodność (Zuverlässigkeit)
 - Świadomość jakości (Qualitätsbewusstsein)

Kompetencje cyfrowe według DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Podstawowe		2 osoby prowadzące działalność na własny rachunek		3 Zaawansowane		4 Wysoce wyspecjalizowane	
Opis: MedientechnikerInnen sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zuverlässig auf fortgeschrittenem Niveau zu bedienen. Sie lösen auch komplexere Probleme selbstständig, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und sorgen in ihrem Verantwortungsbereich für deren Einhaltung und Umsetzung.							

**Szczegółowe informacje na temat umiejętności cyfrowych
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Obszar kompetencji	Poziom(y) kompetencji od ... do ...								Opis
0 - Podstawy, dostęp i zrozumienie cyfrowe	1	2	3	4	5	6	7	8	MedientechnikerInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Computergrafik und -animation, Audio- und Videosoftware, Digital-Asset-Management, Projektmanagementtools, Webdesign) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Postępowanie z informacjami i danymi	1	2	3	4	5	6	7	8	MedientechnikerInnen können für unterschiedliche Aufgaben und Fragestellungen arbeitsrelevante Daten und Informationen selbstständig recherchieren, vergleichen, beurteilen und in der Arbeitssituation anwenden.
2 - Komunikacja, interakcja i współpraca	1	2	3	4	5	6	7	8	MedientechnikerInnen müssen verschiedene digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Kundinnen und Kunden und PartnerInnen unabhängig anwenden können.
3 - Kreacja, produkcja i publikacja	1	2	3	4	5	6	7	8	MedientechnikerInnen müssen selbstständig vielfältige digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Bezpieczeństwo i zrównoważone wykorzystanie zasobów	1	2	3	4	5	6	7	8	MedientechnikerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und ergreifen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken entdecken.
5 - Rozwiązywanie problemów, innowacje i ciągłe uczenie się	1	2	3	4	5	6	7	8	MedientechnikerInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und zumindest alltägliche Probleme selbstständig lösen können. Sie arbeiten im Team an digitalen Lösungen für berufsbezifische Fragestellungen und Anwendungen. Sie erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

**Szkolenia, certyfikaty, dalsze szkolenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typowe poziomy umiejętności
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Zawód ze szkoleniem zawodowym (Beruf mit Lehrausbildung)

- Zawód w średniej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym (Beruf mit mittlerer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zawód w wyższej szkole zawodowej i szkoleniu technicznym (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Zawód akademicki (Akademischer Beruf)

Szkolenie

(Ausbildung)

Lehre ^{NQR^{IV}}

- Specjalista ds. mediów, specjalizujący się w grafice i druku (Medienfachkraft, Schwerpunkt Grafik und Print) (5 Skup się (Schwerpunkte))
- Specjalista ds. mediów, specjalizujący się w projektowaniu wideo i audio (Medienfachkraft, Schwerpunkt Video- und Audiogestaltung) (5 Skup się (Schwerpunkte))

BMS - Berufsbildende mittlere Schule ^{NQR^{IV}}

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule ^{NQR^V}

- Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien ^{NQR^{VII}} ^{NQR^{VIII}}

- Informatik, IT
 - Medieninformatik, Mediendesign
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kommunikation und Informationsdesign
 - Medien, Medientechnik und -produktion
 - Medieninformatik, Design

Kształcenie ustawiczne

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Cross Media Publishing
- Digitale Druckvorstufe
- Digitaltechnik
- Mediendesign
- Medienkunst
- Webdesign-Software
- Werbung

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Datensicherheit
- Qualitätssicherung in der IT-Branche
- Technisches Englisch
- Wissensmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- SAE Institut 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Meisterschulen
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- BHS - Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- BHS - Kunst, Medien, Design
- BHS - Wirtschaftliche Berufe
- Kollegs
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znajomość języka niemieckiego według CEFR (Deutschkenntnisse nach GERS)

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Im Mittelpunkt ihrer Tätigkeit steht der Umgang mit unterschiedlichen Medienproduktionen. Sprache und das sichere Verständnis von Texten, aber auch gesprochener Sprache ist dabei Grundvoraussetzung. Außerdem kommunizieren sie im Team und mit Kolleginnen und Kollegen anderer Abteilungen, erstellen schriftliche Konzepte und Unterlagen und haben mitunter direkten Kontakt zu Auftraggeberinnen und Auftraggebern.

Dalsze informacje zawodowe (Weitere Berufsinfos)

Środowisko pracy (Arbeitsumfeld)

- Praca na ekranie (Arbeit am Bildschirm)

Kwestionariusz kompetencji (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Projektant animacji (AnimationsdesignerIn)

Technik obrazu (Technik mediów) (BildtechnikerIn (MedientechnikerIn))

Grafik komputerowy (ComputergrafikerIn)

Specjalista ds. mediów - projektowanie wideo i audio (Medienfachkraft - Video- und Audiogestaltung)

Specjalista ds. mediów w zakresie komunikacji rynkowej i reklamy (Medienfachmann/-frau für Marktkommunikation und Werbung)

Specjalista ds. mediów w zakresie technologii medialnych (Medienfachmann/-frau für Medientechnik)

Kierownik projektów multimedialnych (Multimedia-ProjektmanagerIn)

Specjalizacje zawodowe (Berufsspezialisierungen)

*Ekspert ds. mediów specjalizujący się w technologiach medialnych (*Media expert specialising in media technology)

*Ekspert medialny specjalizujący się w branży reklamowej i komunikacji rynkowej (*Media expert specialising in the advertising industry and market communications)

Specjalista ds. mediów - projektowanie wideo i audio (Medienfachkraft - Video- und Audiogestaltung)

Specjalista ds. mediów w zakresie komunikacji rynkowej i reklamy (Medienfachmann/-frau für Marktkommunikation und Werbung)

Specjalista ds. mediów w zakresie technologii medialnych (Medienfachmann/-frau für Medientechnik)

Mistrz Mediów (MedienmeisterIn)

Specjalista ds. produkcji medialnej (Medienproduktionsfachmann/-frau)

Projektant mediów w zakresie technologii (MediengestalterIn im Bereich Technik)

Ekonomista mediów (MedienwirtschaftlerIn)

Technik multimediów (Multimedia-TechnikerIn)

Technik multimediów (MultimediatechnikerIn)

Technik obrazu (Technik mediów) (BildtechnikerIn (MedientechnikerIn))

Osoba obsługująca skrzynię biegów (SendeabwicklerIn)

Inżynier oprogramowania do strumieniowego przesyłania wideo (Software-IngenieurIn für Video-Streaming)

Wrangler danych (m/k) (Data Wrangler (m/w))

Inżynier oprogramowania do programowania Internetu (Software-IngenieurIn für Internet-Programmierung)

Twórca telewizji cyfrowej (EntwicklerIn von Digital TV)

Operator multimedialny (Multimedia-OperatorIn)

Projektant rzeczywistości wirtualnej i rozszerzonej (Virtual & Augmented Reality-DesignerIn)

Inżynier VR (m/k) (Technik mediów) (VR-Engineer (m/w) (MedientechnikerIn))

Inżynier VR (Technik mediów) (VR-IngenieurIn (MedientechnikerIn))

Kierownik projektów multimedialnych (Multimedia-ProjektmanagerIn)

Kierownik projektu ds. mediów cyfrowych (m/k) (Project Manager Digital Media (m/w))

Kierownik projektów w obszarze mediów cyfrowych (ProjektleiterIn im Bereich Digitale Medien)

Kierownik projektu w obszarze rozwoju multimediów (ProjektmanagerIn im Bereich Multimediaentwicklung)

Asystent projektu multimedialnego (Multimedia-ProjektassistentIn)

Dyrektor ds. sztuki cyfrowej (m/k) (Digital Art Director (m/w))

Projektant mediów informacyjnych (InformationsmediendesignerIn)

Projektant mediów komunikacyjnych (KommunikationsmediendesignerIn)

Producent filmu animowanego (TrickfilmherstellerIn)

Animator grafiki komputerowej (TrickfilmzeichnerIn für Computergrafik)

Projektant telewizyjny (TV-DesignerIn)

Filmowiec (m/k) (Videographer (m/w))

Artysta 3D (m/k) (Technik mediów) (3D-Artist (m/w) (MedientechnikerIn))

Projektant grafiki komputerowej 3D (3D-ComputergrafikerIn)

Projektant grafiki 3D (3D-GrafikerIn)

Artysta CGI (m/k) (Technik mediów) (CGI-Artist (m/w) (MedientechnikerIn))

Projektant graficzny wizualizacji 3D (GrafikerIn für 3D-Visualisierung)

Artysta animacji (Animation-ArtistIn)

Projektant animacji (AnimationsdesignerIn)

Animator grafiki komputerowej (AnimatorIn für Computergrafik)

Grafik komputerowy (ComputergrafikerIn)

Zawody pokrewne

(Verwandte Berufe)

- Projektant stron internetowych (WebdesignerIn)
- Twórca stron internetowych (WebentwicklerIn)

Przydział do obszarów i grup zawodowych BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Media, grafika, projektowanie, druk, sztuka, rzemiosło (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- **Media drukowane, nowe media (Printmedien, Neue Medien)**
- Radio, film i telewizja (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Przydział do klasyfikacji zawodowej AMS (sześciocyfrowy)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 647816 Specjalista ds. mediów - technika medialna (Medienfachmann/-frau - Medientechnik)
- 660607 Technik obrazu (Bildtechniker/in)
- 680604 Grafik komputerowy (Computergrafiker/in)
- 680610 Projektant animacji (Animations-Designer/in)
- 680621 Specjalista ds. mediów - komunikacja rynkowa i reklama (Medienfachmann/-frau - Marktkommunikation und Werbung)
- 680626 Specjalista ds. mediów (m./k.) – projektowanie wideo i audio (Medienfachkraft (m./w.) - Video- und Audiogestaltung)
- 680685 Specjalista ds. mediów (m./k.) – projektowanie wideo i audio (Medienfachkraft (m./w.) - Video- und Audiogestaltung)
- 870109 Kierownik projektu multimedialnego (Multimediaprojekt-Manager/in)

Informacje w leksykonie zawodowym

(Informationen im Berufslexikon)

-  BildtechnikerIn (Uni/FH/PH)
-  MedientechnikerIn (Schule)
-  Multimedia-ProjektmanagerIn (Schule)

Informacje w kompasie treningowym

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Technik mediów (MedientechnikerIn)



Tekst został przetłumaczony automatycznie z języka niemieckiego. Terminy niemieckie podano w nawiasach. TA USŁUGA MOŻE OBEJMOWAĆ TŁUMACZENIA DOSTARCZANE PRZEZ GOOGLE. GOOGLE ZRZĘKA SIĘ WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA TŁUMACZENIA, WYRAŻNE LUB DOROZUMIANE, W TYM WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA DOKŁADNOŚĆ, NIEZAWODNOŚĆ I WSZELKIEJ DOROZUMIANEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WYDAJNOŚĆ RYNKU I WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ten profil zawodowy został zaktualizowany 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)