

Pracownik sceniczny (BühnenarbeiterIn)

Im BIS anzeigen



Główne działania (Haupttätigkeiten)

Pracownicy sceniczni ustawiają, przenoszą i demontują sceny, tła i elementy techniki scenicznej oraz odpowiadają za ich transport. Czasami obsługują również urządzenia techniczne do sterowania ruchomymi częściami scenografii (np. zasłony, podium, wnęki).

BühnenarbeiterInnen bauen Bühnen, Kulissen und Elemente der Bühnentechnik auf, um und ab und sind für deren Transport zuständig. Mitunter bedienen sie auch technische Vorrichtungen zur Steuerung beweglicher Teile des Bühnenbildes (z.B. Vorhänge, Podien, Versenkungen).

Dochód (Einkommen)

Pracownik sceniczny zarabia od 2.060 do 2.120 euro brutto miesięcznie (BühnenarbeiterInnen verdienen ab 2.060 bis 2.120 Euro brutto pro Monat).

- Przyuczanie do zawodu i zawód pomocniczy : 2.060 do 2.120 euro brutto (Anlern- und Hilfsberuf: 2.060 bis 2.120 Euro brutto)

Możliwości zatrudnienia (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Możliwości zatrudnienia dla pracowników scenicznych oferują przede wszystkim średnie i duże teatry i opery, duże centra imprez i kongresów, a także festiwale muzyczne i koncerty.

Beschäftigungsmöglichkeiten für BühnenarbeiterInnen bieten in erster Linie mittlere bis größere Schauspiel- und Opernhäuser, große Veranstaltungs- und Kongresszentren sowie Musikfestivals und -konzerte.

Aktualne wakaty (Aktuelle Stellenangebote)

.... w internetowym serwisie pośrednictwa pracy AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [🔗](#) do AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Umiejętności zawodowe wymagane w reklamach (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Obsługa wieczorna (Abenddienst)
- Technologia mocowania (Befestigungstechnik)
- Systemy oświetleniowe i dźwiękowe (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen)
- Zgodność z przepisami przeciwpożarowymi (Einhaltung von Brandschutzbestimmungen)
- Instalacja elektryczna i handel elektryką (Elektroinstallation und Elektrohandwerk)
- Załadunek (Ladetätigkeit)
- Zabezpieczanie ładunku (Ladungssicherung)
- Technika oświetleniowa (Lichttechnik)
- Umiejętności obróbki metali (Metallbearbeitungskenntnisse)
- Wkładki montażowe (Montageeinsätze)
- Praca sezonowa (Saisonarbeit)
- Wiedza z zakresu inżynierii bezpieczeństwa (Sicherheitstechnik-Kenntnisse)
- Budowa trybun (Tribünenbau)
- Wiedza o technologii eventowej (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)

Inne umiejętności zawodowe (Weitere berufliche Kompetenzen)

Podstawowe umiejętności zawodowe (Berufliche Basiskompetenzen)

- Budowa trybun (Tribünenbau)
- Wiedza o technologii eventowej (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)

Techniczne umiejętności zawodowe (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Wiedza międzywydziałowa dotycząca obsługi i przetwarzania materiałów (Bereichsübergreifende Werkstoffbe- und -verarbeitungskenntnisse)
 - Produkcja połączeń materiałowych (Herstellung von Materialverbindungen) (z. B. Technologia mocowania (Befestigungstechnik))
- Znajomość elektroenergetyki (Elektrische Energietechnikkenntnisse)
 - Technika oświetleniowa (Lichttechnik) (z. B. Testowanie systemów oświetleniowych (Prüfung von Lichtanlagen), Sterowanie DMX (DMX-Steuerung), Montaż systemów oświetleniowych (Montage von Lichtanlagen))
- Instalacja elektryczna i handel elektryką (Elektroinstallation und Elektrohandwerk)
- Zarządzanie wydarzeniami (Event Management)
 - Inżynieria wydarzeń (Event Engineering)
- Wiedza o obróbce drewna (Holzverarbeitungskenntnisse)
 - Stolarze (Tischlern)
- Umiejętności obróbki metali (Metallbearbeitungskenntnisse)
- Wiedza o transporcie (Transportabwicklungskenntnisse)
 - Zabezpieczanie ładunku (Ladungssicherung)
- Wiedza o technologii eventowej (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
 - Systemy oświetleniowe i dźwiękowe (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen)
 - Technologia sceniczna (Bühnentechnik) (z. B. Budowa sceny (Bühnenbau))

Ogólne umiejętności zawodowe (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Życzliwość (Freundlichkeit)
- Odporność fizyczna (Körperliche Belastbarkeit)

Kompetencje cyfrowe według DigComp (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Podstawowe		2 osoby prowadzące działalność na własny rachunek		3 Zaawansowane		4 Wysoce wyspecjalizowane	
Opis:BühnenarbeiterInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

**Szczegółowe informacje na temat umiejętności cyfrowych
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Obszar kompetencji	Poziom(y) kompetencji od ... do ...								Opis
0 - Podstawy, dostęp i zrozumienie cyfrowe	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. digitale Bühnentechnik) in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Postępowanie z informacjami i danymi	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen können einfache arbeitsrelevante Daten und Informationen mit betriebsüblichen Mitteln abrufen und nutzen.
2 - Komunikacja, interakcja i współpraca	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte zur Kommunikation einsetzen.
3 - Kreacja, produkcja i publikacja	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen können einfache arbeitsrelevante Daten und Informationen erfassen und dokumentieren.
4 - Bezpieczeństwo i zrównoważone wykorzystanie zasobów	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Rozwiązywanie problemów, innowacje i ciągłe uczenie się	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen erkennen alltägliche technische Probleme und veranlassen die Lösung.

**Szkolenia, certyfikaty, dalsze szkolenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typowe poziomy umiejętności
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Przyuczanie do zawodu i zawód pomocniczy (Anlern- und Hilfsberuf)

**Szkolenie
(Ausbildung)**

Anlernen im Betrieb

- Kunst, Medien, Design

**Kształcenie ustawiczne
(Weiterbildung)**

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen
- Bühnenbau
- Bühnentechnik
- Elektroinstallation und Elektrohandwerk
- Event Engineering
- Holzbearbeitung

- Pyrotechnik
- Tontechnik
- Transportmanagement
- Videotechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Lehre - Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Bau, Holz, Gebäudetechnik
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Arbeitssicherheitsrichtlinien
- Brandschutz
- Englisch
- Erste Hilfe

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe
- Österreichische Theatertechnische Gesellschaft [↗](#)
- Hersteller- und Zulieferbetriebe
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen

Znajomość języka niemieckiego według CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Sie arbeiten als Hilfskräfte und benötigen grundlegende Sprachkenntnisse, um auch umfangreichere Arbeitsanweisungen zuverlässig und richtig zu verstehen und im Team das Wesentlichste kommunizieren zu können.

Dalsze informacje zawodowe (Weitere Berufsinfos)

Samozatrudnienie

(Selbstständigkeit)

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.

Środowisko pracy

(Arbeitsumfeld)

- Obsługa wieczorna (Abenddienst)
- Działalność pomocnicza (Hilfstätigkeit)
- Bardzo nieregularne godziny pracy (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Nabożeństwo w niedziele i święta (Sonn- und Feiertagsdienst)
- Ciągłe chodzenie (Ständiges Gehen)

Kwestionariusz kompetencji

(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Kierownik sceny (Pracownik sceniczny) (BühnenmeisterIn (BühnenarbeiterIn))

Specjalizacje zawodowe

(Berufsspezialisierungen)

Pracownik budowy sceny (BühnenaufbauarbeiterIn)

Konstruktor sceniczny (BühnenbauerIn)

Asystent budowy sceny (BühnenbauhelferIn)

Pomocnik sceniczny (BühnenhelferIn)

Technik budowy scen (BühnenbautechnikerIn)

Rzemieślnik sceniczny (BühnenhandwerkerIn)

Kierownik sceny (Pracownik sceniczny) (BühnenmeisterIn (BühnenarbeiterIn))

Technik sceniczny (Pracownik sceniczny) (BühnentechnikerIn (BühnenarbeiterIn))

Technik sceniczny (technik eventowy) (BühnentechnikerIn (VeranstaltungstechnikerIn))

Szambelan (Kämmerer/Kämmerin)

Pomocnik sceniczny (m/k) (Stage Hand (m/w))

Kierownik ds. rekwizytów w teatrze/filmie (Pracownik sceniczny) (RequisiteurIn beim Theater/Film (BühnenarbeiterIn))

Zawody pokrewne

(Verwandte Berufe)

- Ogólny pracownik niewykwalifikowany (AllgemeineR HilfsarbeiterIn)
- Pracownik magazynu (LagerarbeiterIn)
- Showman (SchaustellerIn)

Przydział do obszarów i grup zawodowych BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Media, grafika, projektowanie, druk, sztuka, rzemiosło (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Szkolenia i zawody pomocnicze Sztuka, poligrafia, papier (Anlern- und Hilfsberufe Kunst, Druck, Papier)
- Sztuki sceniczne, muzyka (Darstellende Kunst, Musik)

Sprzątanie, prowadzenie domu, praktyki i zawody pomocnicze (Reinigung, Hausbetreuung, Anlern- und Hilfsberufe)

- Szkolenia i zawody pomocnicze Sztuka, poligrafia, papier (Anlern- und Hilfsberufe Kunst, Druck, Papier)
- Zawody ogólne i inne zawody średniowykwalifikowane i pomocnicze (Allgemeine und sonstige Anlern- und Hilfsberufe)

Przydział do klasyfikacji zawodowej AMS (sześciocyfrowy)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 470501 Pracownik sceniczny (Bühnenarbeiter/in)
- 660604 Mistrz sceny (Bühnenmeister/in)

Informacje w leksykonie zawodowym

(Informationen im Berufslexikon)

-  BühnenarbeiterIn (Hilfs-/Anlernberufe)

Informacje w kompasie treningowym

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Pracownik sceniczny (BühnenarbeiterIn)



Tekst został przetłumaczony automatycznie z języka niemieckiego. Terminy niemieckie podano w nawiasach. TA USŁUGA MOŻE OBEJMOWAĆ TŁUMACZENIA DOSTARCZANE PRZEZ GOOGLE. GOOGLE ZRZĘKA SIĘ

WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA TŁUMACZENIA, WYRAŻNE LUB DOROZUMIANE, W TYM WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA DOKŁADNOŚĆ, NIEZAWODNOŚĆ I WSZELKIEJ DOROZUMIANEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WYDAJNOŚĆ RYNKU I WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ten profil zawodowy został zaktualizowany 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)