

Stage worker (BühnenarbeiterIn)

Im BIS anzeigen



Main activities (Haupttätigkeiten)

Stage workers set up, relocate and dismantle stages, backdrops and elements of the stage technology and are responsible for their transport. Sometimes they also operate technical devices to control moving parts of the stage set (e.g. curtains, podiums, recesses).

BühnenarbeiterInnen bauen Bühnen, Kulissen und Elemente der Bühnentechnik auf, um und ab und sind für deren Transport zuständig. Mitunter bedienen sie auch technische Vorrichtungen zur Steuerung beweglicher Teile des Bühnenbildes (z.B. Vorhänge, Podien, Versenkungen).

Income (Einkommen)

Stage worker earn from 2.060 to 2.120 euros gross per month (BühnenarbeiterInnen verdienen ab 2.060 bis 2.120 Euro brutto pro Monat).


- Semi-skilled and unskilled job : 2.060 to 2.120 euros gross (Anlern- und Hilfsberuf: 2.060 bis 2.120 Euro brutto)

Employment opportunities (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Employment opportunities for stage workers are primarily offered by medium-sized to large theaters and opera houses, large event and convention centers as well as music festivals and concerts.

Beschäftigungsmöglichkeiten für BühnenarbeiterInnen bieten in erster Linie mittlere bis größere Schauspiel- und Opernhäuser, große Veranstaltungs- und Kongresszentren sowie Musikfestivals und -konzerte.

Current vacancies (Aktuelle Stellenangebote)

.... in the AMS online job placement service (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  to the AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Professional skills requested in advertisements (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Evening service (Abenddienst)
- Fastening technology (Befestigungstechnik)
- Lighting and sound systems (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen)
- Compliance with fire regulations (Einhaltung von Brandschutzbestimmungen)
- Electrical installation and electrical trade (Elektroinstallation und Elektrohandwerk)
- Loading activity (Ladetätigkeit)
- Load Securing (Ladungssicherung)
- Lighting technology (Lichttechnik)
- Metalworking skills (Metallbearbeitungskennnisse)
- Assembly inserts (Montageeinsätze)
- Seasonal work (Saisonarbeit)
- Safety engineering knowledge (Sicherheitstechnik-Kenntnisse)
- Grandstand construction (Tribünenbau)
- Event technology knowledge (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)

Further professional skills (Weitere berufliche Kompetenzen)

Basic professional skills

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Grandstand construction (Tribünenbau)
- Event technology knowledge (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)

Technical professional skills

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Knowledge of electrical power engineering (Elektrische Energietechnikkenntnisse)
 - Lighting technology (Lichttechnik) (z. B. Testing of lighting systems (Prüfung von Lichanlagen), DMX control (DMX-Steuerung), Installation of lighting systems (Montage von Lichanlagen))
- Electrical installation and electrical trade (Elektroinstallation und Elektrohandwerk)
- Event Management (Event Management)
 - Event Engineering (Event Engineering)
- Woodworking knowledge (Holzverarbeitungskenntnisse)
 - Carpenters (Tischlern)
 - Wood technology (Holztechnik) (z. B. Fastening technology (Befestigungstechnik))
- Metalworking skills (Metallbearbeitungskenntnisse)
- Transport handling knowledge (Transportabwicklungskenntnisse)
 - Load Securing (Ladungssicherung)
- Event technology knowledge (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
 - Lighting and sound systems (Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen)
 - Stage technology (Bühnentechnik) (z. B. Stage construction (Bühnenbau))

General professional skills

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Friendliness (Freundlichkeit)
- Physical resilience (Körperliche Belastbarkeit)

Digital skills according to DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Basic		2 Independent		3 Advanced		4 Highly specialized	
Description: BühnenarbeiterInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

Detailed information on the digital skills
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Area of competence	Skill level(s) from ... to ...								Description
0 - Basics, access and digital understanding	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. digitale Bühnentechnik) in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Handling information and data	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen können einfache arbeitsrelevante Daten und Informationen mit betriebsüblichen Mitteln abrufen und nutzen.
2 - Communication, interaction and collaboration	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte zur Kommunikation einsetzen.
3 - Creation, production and publication	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen können einfache arbeitsrelevante Daten und Informationen erfassen und dokumentieren.
4 - Security and sustainable use of resources	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Problem solving, innovation and continued learning	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen erkennen alltägliche technische Probleme und veranlassen die Lösung.

Training, certificates, further education
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typical qualification levels
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Semi-skilled and unskilled job (Anlern- und Hilfsberuf)

Apprenticeship
(Ausbildung)

Anlernen im Betrieb

- Kunst, Medien, Design

Further education
(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen
- Bühnenbau
- Bühnentechnik
- Elektroinstallation und Elektrohandwerk
- Event Engineering
- Holzbearbeitung
- Pyrotechnik

- Tontechnik
- Transportmanagement
- Videotechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Lehre - Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Bau, Holz, Gebäudetechnik
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Arbeitssicherheitsrichtlinien
- Brandschutz
- Englisch
- Erste Hilfe

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe
- Österreichische Theatertechnische Gesellschaft [↗](#)
- Hersteller- und Zulieferbetriebe
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen

Knowledge of German according to CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Sie arbeiten als Hilfskräfte und benötigen grundlegende Sprachkenntnisse, um auch umfangreichere Arbeitsanweisungen zuverlässig und richtig zu verstehen und im Team das Wesentlichste kommunizieren zu können.

Further professional information (Weitere Berufsinfos)

Self-employment

(Selbstständigkeit)

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.

Work environment

(Arbeitsumfeld)

- Evening service (Abenddienst)
- Auxiliary activity (Hilfstätigkeit)
- Very irregular working hours (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)
- Sunday and holiday service (Sonn- und Feiertagsdienst)
- Constant walking (Ständiges Gehen)

Occupational specializations

(Berufsspezialisierungen)

Stage construction worker (BühnenaufbauarbeiterIn)

Stage builder (BühnenbauerIn)

Stage construction assistant (BühnenbauhelferIn)

Stage assistant (BühnenhelferIn)

Stage construction technician (BühnenbautechnikerIn)
Stage craftsman (BühnenhandwerkerIn)
Stage manager (BühnenmeisterIn)
Stage technician (BühnentechnikerIn)
Stage Technician (Event Technician) (BühnentechnikerIn (VeranstaltungstechnikerIn))

Chamberlain (Kämmerer/Kämmerin)

Stage Hand (m / f) (Stage Hand (m/w))

Theater/film prop master (RequisiteurIn beim Theater/Film)

Related professions

(Verwandte Berufe)

- General unskilled worker (Allgemeiner HilfsarbeiterIn)
- Warehouse worker (LagerarbeiterIn)
- Showman (SchaustellerIn)

Allocation to BIS occupational areas and upper groups

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Media, graphics, design, printing, art, handicrafts (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Semi-skilled and unskilled jobs in art, printing, paper (Anlern- und Hilfsberufe Kunst, Druck, Papier)
- Performing arts, music (Darstellende Kunst, Musik)

Cleaning, housekeeping, semi-skilled and unskilled jobs (Reinigung, Hausbetreuung, Anlern- und Hilfsberufe)

- Semi-skilled and unskilled jobs in art, printing, paper (Anlern- und Hilfsberufe Kunst, Druck, Papier)
- General and other semi-skilled and unskilled jobs (Allgemeine und sonstige Anlern- und Hilfsberufe)


Allocation to AMS occupational classification (six-digit)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 470501 Stage worker (Bühnenarbeiter/in)
- 660604 Stage master (Bühnenmeister/in)


Information in the vocational lexicon

(Informationen im Berufslexikon)

-  BühnenarbeiterIn (Hilfs-/Anlernberufe)

Information in the training compass

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Stage worker (BühnenarbeiterIn)



The text was automatically translated from German. The German terms are shown in brackets.

THIS SERVICE MAY INCLUDE TRANSLATIONS PROVIDED BY GOOGLE. GOOGLE DISCLAIMS ANY LIABILITY WITH RESPECT TO TRANSLATIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY LIABILITY FOR ACCURACY, RELIABILITY AND ANY IMPLIED LIABILITY FOR MARKET EFFICIENCY AND DISCLAIMER.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEDLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN

ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

This job profile was updated on 21. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.)