

## BühnenarbeiterIn

[Im BIS anzeigen](#)



### Haupttätigkeiten

BühnenarbeiterInnen bauen Bühnen, Kulissen und Elemente der Bühnentechnik auf, um und ab und sind für deren Transport zuständig. Mitunter bedienen sie auch technische Vorrichtungen zur Steuerung beweglicher Teile des Bühnenbildes (z.B. Vorhänge, Podien, Versenkungen).

### Einkommen

BühnenarbeiterInnen verdienen ab 2.060 bis 2.120 Euro brutto pro Monat.

- Anlern- und Hilfsberuf: 2.060 bis 2.120 Euro brutto

### Beschäftigungsmöglichkeiten

Beschäftigungsmöglichkeiten für BühnenarbeiterInnen bieten in erster Linie mittlere bis größere Schauspiel- und Opernhäuser, große Veranstaltungs- und Kongresszentren sowie Musikfestivals und -konzerte.

### Aktuelle Stellenangebote

.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): [0 ↗ zum AMS-eJob-Room](#)

### In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen

- Abenddienst
- Befestigungstechnik
- Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen
- Einhaltung von Brandschutzbestimmungen
- Elektroinstallation und Elektrohandwerk
- Ladetätigkeit
- Ladungssicherung
- Lichttechnik
- Metallbearbeitungskenntnisse
- Montageeinsätze
- Saisonarbeit
- Sicherheitstechnik-Kenntnisse
- Tribünenbau
- Veranstaltungstechnik-Kenntnisse

### Weitere berufliche Kompetenzen

#### Berufliche Basiskompetenzen

- Tribünenbau
- Veranstaltungstechnik-Kenntnisse

#### Fachliche berufliche Kompetenzen

- Elektrische Energietechnikkenntnisse
  - Lichttechnik (z. B. Prüfung von Lichtanlagen, DMX-Steuerung, Montage von Lichtanlagen)
- Elektroinstallation und Elektrohandwerk
- Event Management
  - Event Engineering
- Holzverarbeitungskenntnisse
  - Tischlern
  - Holztechnik (z. B. Befestigungstechnik)
- Metallbearbeitungskenntnisse

- Transportabwicklungskenntnisse
  - Ladungssicherung
- Veranstaltungstechnik-Kenntnisse
  - Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen
  - Bühnentechnik (z. B. Bühnenbau)

#### **Überfachliche berufliche Kompetenzen**

- Freundlichkeit
- Körperliche Belastbarkeit

#### **Digitale Kompetenzen nach DigComp**

1 Grundlegend		2 Selbstständig				3 Fortgeschritten			4 Hoch spezialisiert	
<b>Beschreibung:</b> BühnenarbeiterInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.										

#### **Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen**

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. digitale Bühnentechnik) in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen können einfache arbeitsrelevante Daten und Informationen mit betriebsüblichen Mitteln abrufen und nutzen.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte zur Kommunikation einsetzen.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen können einfache arbeitsrelevante Daten und Informationen erfassen und dokumentieren.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	2	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen erkennen alltägliche technische Probleme und veranlassen die Lösung.

#### **Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung**

## Typische Qualifikationsniveaus

- Anlern- und Hilfsberuf

## Ausbildung

### Anlernen im Betrieb

- Kunst, Medien, Design

## Weiterbildung

### Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen
- Bühnenbau
- Bühnentechnik
- Elektroinstallation und Elektrohandwerk
- Event Engineering
- Holzbearbeitung
- Pyrotechnik
- Tontechnik
- Transportmanagement
- Videotechnik

### Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Lehre - Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Bau, Holz, Gebäudetechnik
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design

### Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Arbeitssicherheitsrichtlinien
- Brandschutz
- Englisch
- Erste Hilfe

### Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe
- Österreichische Theatertechnische Gesellschaft 
- Hersteller- und Zulieferbetriebe
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen

### Deutschkenntnisse nach GERS

A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse

Sie arbeiten als Hilfskräfte und benötigen grundlegende Sprachkenntnisse, um auch umfangreichere Arbeitsanweisungen zuverlässig und richtig zu verstehen und im Team das Wesentliche kommunizieren zu können.

## Weitere Berufsinfos

### Selbstständigkeit

Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.

### Arbeitsumfeld

- Abenddienst
- Hilfstätigkeit

- Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten
- Sonn- und Feiertagsdienst
- Ständiges Gehen

#### **Berufsspezialisierungen**

BühnenaufbauarbeiterIn

BühnenbauerIn

BühnenbauhelferIn

BühnenhelferIn

BühnenbautechnikerIn

BühnenhandwerkerIn

BühnenmeisterIn

BühnentechnikerIn

BühnentechnikerIn (VeranstaltungstechnikerIn)

Kämmerer/Kämmerin

Stage Hand (m/w)

RequisiteurIn beim Theater/Film

#### **Verwandte Berufe**

- AllgemeineR HilfsarbeiterIn
- LagerarbeiterIn
- SchauspielerIn

#### **Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen**

**Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk**

- Anlern- und Hilfsberufe Kunst, Druck, Papier
- Darstellende Kunst, Musik

Reinigung, Hausbetreuung, Anlern- und Hilfsberufe

- Anlern- und Hilfsberufe Kunst, Druck, Papier
- Allgemeine und sonstige Anlern- und Hilfsberufe

#### **Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)**

- 470501 Bühnenarbeiter/in
- 660604 Bühnenmeister/in

#### **Informationen im Berufslexikon**

-  BühnenarbeiterIn (Hilfs-/Anlernberufe)

#### **Informationen im Ausbildungskompass**

-  BühnenarbeiterIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.