BühnenarbeiterIn

Im BIS anzeigen

Haupttätigkeiten
BühnenarbeiterInnen bauen Bühnen, Kulissen und Elemente der Bühnentechnik auf, um und ab und sind für deren Transport zuständig. Mitunter bedienen sie auch technische Vorrichtungen zur Steuerung beweglicher Teile des Bühnenbildes (z.B. Vorhänge, Podien, Versenkungen).

Einkommen
BühnenarbeiterInnen verdienen ab 2.060 bis 2.120 Euro brutto pro Monat.

- Anlern- und Hilfsberuf: 2.060 bis 2.120 Euro brutto

Beschäftigungsmöglichkeiten
Beschäftigungsmöglichkeiten für BühnenarbeiterInnen bieten in erster Linie mittlere bis größere Schauspiel- und Opernhäuser, große Veranstaltungs- und Kongresszentren sowie Musikfestivals und -konzerte.

Aktuelle Stellenangebote
.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): **3** zum AMS-eJob-Room

In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen
- Abenddienst
- Befestigungstechnik
- Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen
- Einhaltung von Brandschutzbestimmungen
- Elektroinstallation und Elektrohandwerk
- Ladetätigkeit
- Ladungssicherung
- Lichttechnik
- Metallbearbeitungskenntnisse
- Montageeinsätze
- Saisonarbeit
- Sicherheitstechnik-Kenntnisse
- Tribünenbau
- Veranstaltungstechnik-Kenntnisse

Weitere berufliche Kompetenzen

Berufliche Basiskompetenzen
- Tribünenbau
- Veranstaltungstechnik-Kenntnisse

Fachliche berufliche Kompetenzen
- Bereichsübergreifende Werkstoffbe- und -verarbeitungskenntnisse
  - Herstellung von Materialverbindungen (z. B. Befestigungstechnik)
- Elektrische Energietechnikkenntnisse
  - Lichttechnik (z. B. DMX-Steuerung, Montage von Lichtanlagen, Prüfung von Lichtanlagen)
- Elektroinstallation und Elektrohandwerk
- Event Management
  - Event Engineering
- Holzverarbeitungskenntnisse
  - Tischlern

- Metallbearbeitungskenntnisse
- Transportabwicklungskenntnisse
  - Ladungssicherung
- Veranstaltungstechnik-Kenntnisse
  - Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen
  - Bühnentechnik (z. B. Bühnenbau)

Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Freundlichkeit
- Körperliche Belastbarkeit

Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend		2 Selbstständig		3 Fortgeschritten		4 Hoch spezialisiert	
Beschreibung: BühnenarbeiterInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	**2**	**3**	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. digitale Bühnentechnik) in alltäglichen Situationen bedienen und anwenden.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	**1**	**2**	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen können einfache arbeitsrelevante Daten und Informationen mit betriebsüblichen Mitteln abrufen und nutzen.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	**1**	**2**	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte zur Kommunikation einsetzen.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	**1**	**2**	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen können einfache arbeitsrelevante Daten und Informationen erfassen und dokumentieren.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	**1**	**2**	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	**1**	**2**	3	4	5	6	7	8	BühnenarbeiterInnen erkennen alltägliche technische Probleme und veranlassen die Lösung.

Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

Typische Qualifikationsniveaus
- Anlern- und Hilfsberuf

Ausbildung
Anlernen im Betrieb
- Kunst, Medien, Design

Weiterbildung
Fachliche Weiterbildung Vertiefung
- Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen
- Bühnenbau
- Bühnentechnik
- Elektroinstallation und Elektrohandwerk
- Event Engineering
- Holzbearbeitung
- Pyrotechnik
- Tontechnik
- Transportmanagement
- Videotechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven
- Lehre - Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Bau, Holz, Gebäudetechnik
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design

Bereichsübergreifende Weiterbildung
- Arbeitssicherheitsrichtlinien
- Brandschutz
- Englisch
- Erste Hilfe

Weiterbildungsveranstalter
- Betriebsinterne Schulungen
- Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe
- Österreichische Theatertechnische Gesellschaft
- Hersteller- und Zulieferbetriebe
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen

Deutschkenntnisse nach GERS
A2 Grundlegende bis B1 Durchschnittliche Deutschkenntnisse
Sie arbeiten als Hilfskräfte und benötigen grundlegende Sprachkenntnisse, um auch umfangreichere Arbeitsanweisungen zuverlässig und richtig zu verstehen und im Team das Wesentlichste kommunizieren zu können.

Weitere Berufsinfos

Selbstständigkeit
Eine selbständige Berufsausübung ist im Rahmen eines freien Gewerbes möglich.

Arbeitsumfeld
- Abenddienst
- Hilfstätigkeit
- Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten
- Sonn- und Feiertagsdienst
- Ständiges Gehen

Berufsspezialisierungen
BühnenaufbauarbeiterIn
BühnenbauerIn
BühnenbauhelferIn
BühnenhelferIn

BühnenbautechnikerIn
BühnenhandwerkerIn
BühnenmeisterIn (BühnenarbeiterIn)
BühnentechnikerIn (BühnenarbeiterIn)
BühnentechnikerIn (VeranstaltungstechnikerIn)

Kämmerer/Kämmerin

Stage Hand (m/w)

RequisiteurIn beim Theater/Film (BühnenarbeiterIn)

Verwandte Berufe
- AllgemeineR HilfsarbeiterIn
- LagerarbeiterIn
- SchaustellerIn

Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen
Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk
- **Anlern- und Hilfsberufe Kunst, Druck, Papier**
- Darstellende Kunst, Musik

Reinigung, Hausbetreuung, Anlern- und Hilfsberufe
- Anlern- und Hilfsberufe Kunst, Druck, Papier
- Allgemeine und sonstige Anlern- und Hilfsberufe

Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)
- 470501 Bühnenarbeiter/in
- 660604 Bühnenmeister/in

Informationen im Berufslexikon
- BühnenarbeiterIn (Hilfs-/Anlernberufe)

Informationen im Ausbildungskompass
- BühnenarbeiterIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 23. Oktober 2026.