

Strokovnjeni za film, oder in medijeR (Film-, Bühnen- und MedienschaffendeR)

[Im BIS anzeigen](#)



Glavne dejavnosti

(Haupttätigkeiten)

Področja delovanja filmskih, scenskih in medijskih delavcev so zelo raznolika in se zelo razlikujejo glede na posebno področje odgovornosti, usposabljanje in poklicni položaj. Režiserji so na primer odgovorni za umetniško vodenje produkcije filmov, reklamnih posnetkov, televizijske in odrške produkcije, sestavijo seznam igralcev in z igralcji razvijejo dramaturške koncepte. Vodje filmske produkcije pa ustvarjajo dnevne dispozicije za posamezne dni snemanja v filmski ali scenski produkciji. Organizirajo pripravo lokacije filma, pridobijo dovoljenja za snemanje, usklajujejo proizvodni proces in skrbijo za spoštovanje urnika in proračuna.

Die Tätigkeitsbereiche von Film-, Bühnen- und Medienschaffenden sind sehr vielfältig und variieren stark je nach konkretem Aufgabenbereich, Ausbildung und beruflicher Position. Regisseurinnen und Regisseure sind bspw. für die künstlerische Leitung der Herstellung von Filmen, Werbeaufnahmen, Fernseh- und Bühnenproduktionen verantwortlich, erstellen die Besetzungsliste und erarbeiten dramaturgische Konzepte mit den SchauspielerInnen. FilmaufnahmeleiterInnen wiederum erstellen die Tagesdispositionen für die einzelnen Drehtage einer Film- oder Bühnenproduktion. Sie organisieren die Vorbereitung der Filmlocation, holen Drehgenehmigungen ein, koordinieren den Herstellungsablauf und achten auf die Einhaltung des Zeit- und Kostenplans.

Dohodek

(Einkommen)

Für Film-, Bühnen- und Medienschaffende kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Zaposlitvene možnosti

(Beschäftigungsmöglichkeiten)

Možnosti za zaposlitev filmskih, odrskih in medijskih delavcev obstajajo v podjetjih za filmsko in video produkcijo, v televizijskih podjetjih in gledališčih ter v zvočnih in glasbenih studiijih. Filmski, odrski in medijski delavci so večinoma samostojni delavci, delovna razmerja pa so običajno omejena na trajanje produkcije.

Beschäftigungsmöglichkeiten für Film-, Bühnen- und Medienschaffende bestehen bei Unternehmen der Film- und Videoproduktion, bei Fernsehanstalten und Theatern sowie Ton- und Musikstudios. Film-, Bühnen- und Medienschaffende sind meist freiberuflich tätig und die Arbeitsverhältnisse in der Regel auf die Dauer der Produktion befristet.

Trenutna prosta delovna mesta

(Aktuelle Stellenangebote)

.... v spletni službi za zaposlovanje AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)2 ↗ v sobo za e-delo AMS (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne poklicne sposobnosti v oglasih

(In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Avdio, video in gledališka produksijska spretnost (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
- Nadzor (Controlling)
- Dramaturgija (Dramaturgie)
- Oblikovanje odrskih in scenskih načrtov (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)
- TV produkcija (Fernsehproduktion)
- Filmska in televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion)
- Načrtovanje filmske produkcije (Filmproduktionsplanung)

- Nadzor proizvodnje filma (Filmproduktionssteuerung)
- Producija radijskih iger (Hörspielproduktion)
- Podpora umetniku (Künstlerbetreuung)
- Splošna umetniška odgovornost (Künstlerische Gesamtverantwortung)
- Postprodukcija (Postproduktion)
- Producija promocijskih filmov (Produktion von Werbefilmen)
- Gledališka produkcija (Theaterproduktion)
- Video tehnologija (Videotechnik)

Druga poklicna znanja (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne poklicne sposobnosti

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Avdio, video in gledališka produkcijska spretnost (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
- Filmska produkcija (Filmproduktion)
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Režija (Regieführung)

Tehnično strokovno znanje

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Avdio, video in gledališka produkcijska spretnost (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Filmska in televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Filmska produkcija (Filmproduktion))
 - Tehnologija kamere (Kameratechnik)
 - Postprodukcija (Postproduktion)
 - Video tehnologija (Videotechnik)
- Znanje tujih jezikov (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Angleščina (Englisch)
- Poznavanje delovnih pravnih podlag (Kenntnis berufsspezifischer Rechtsgrundlagen)
 - Poklicno pravo (Berufsspezifisches Recht) (z. B. Osnove medijskega prava (Grundlagen des Medienrechts))
- Znanje o kulturnem posredovanju (Kulturvermittlungskenntnisse)
 - Kulturna produkcija (Kulturproduktion)
 - Vodenje projektov v sektorju kulture in medijev (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Odrske umetnosti (Darstellende Kunst) (z. B. Glasbeno gledališče (Musiktheater), Plesno gledališče (Tanztheater), Lutkovno gledališče (Figurentheater), Izbera lokacij (Auswahl von Schauplätzen), Zasnova studijskih zgradb (Konzeption von Atelierbauten))
- Multimedijiske spretnosti (Multimediakenntnisse)
 - Ustvarjanje zgodbe (Storyboard-Erstellung)
- Spretnosti upravljanja osebja (Personalmanagement-Kenntnisse)
 - Načrtovanje razporeditve osebja (Personaldisposition)
- Spretnosti vodenja projektov (Projektmanagement-Kenntnisse)
 - Izračun projekta (Projektkalkulation)
 - Organizacija projekta (Projektorganisation) (z. B. Časovna razporeditev (Zeitplanung))
- Znanje o tehnologiji dogodkov (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
 - Oblikovanje odrskih in scenskih načrtov (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)

Splošne poklicne sposobnosti

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Asertivnost (Durchsetzungsvermögen)

- Operativna pripravljenost (Einsatzbereitschaft)
 - Prilagodljivost (Flexibilität)
- Vodstvene sposobnosti (Führungsqualitäten)
- Dober vid (Gutes Sehvermögen)
- Medkulturna kompetenca (Interkulturelle Kompetenz)
- Komunikacijske sposobnosti (Kommunikationsstärke)
- Organizacijski talent (Organisationstalent)
- Pripravljenost na potovanje (Reisebereitschaft)
- Samostojen način dela (Selbstständige Arbeitsweise)
- Skupinsko delo (Teamfähigkeit)
 - Interdisciplinarno sodelovanje (Interdisziplinäre Zusammenarbeit)

Digitalne veščine glede na DigComp
(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovno	2 samozaposlena	3 Napredno	4 Visoko specializirani

Opis: Digitale Kompetenzen sind für Film-, Bühnen- und Medienschaffende besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen im Film- und Theaterbereich, im Kontakt mit dem Publikum relevant und in der Entwicklung neuer Gestaltungsideen erforderlich. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools und mit Medientechnik. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Besonders wichtig für Film-, Bühnen- und Medienschaffende ist ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.

Podrobne informacije o digitalnih veščinah
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Področje pristojnosti	Stopnje usposobljenosti od ... do ...								Opis
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Osnove, dostop in digitalno razumevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaffende können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Computergrafik, -simulation und -animation, Audio- und Videosoftware, Projektmanagementtools, digitale Film- und Medientechnik) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Ravnanje z informacijami in podatki	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaffende können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung weiterer Arbeiten einsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija in sodelovanje	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaffende können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Ustvarjanje, produkcija in objava	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaffende müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Varnost in trajnostna raba virov	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaffende sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Reševanje problemov, inovativnost in stalno učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaffende müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Situationen beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und die Lösung von Problemen veranlassen können. Sie arbeiten im Team an digitalen Lösungen für berufsbezifische Fragenstellungen und Anwendungen, erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

Uspodbilanje, certifikati, nadaljnje uspodbilanje
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Tipične stopnje spremnosti

(Typische Qualifikationsniveaus)

- Poklic s kratkim ali posebnim usposabljanjem (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Poklic z višjo poklicno solo in tehnično izobrazbo (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademski poklic (Akademischer Beruf)

Usposabljanje

(Ausbildung)

BHS - Berufsbildende höhere Schule [nQR^v](#)

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [nQR^{vii}](#) [nQR^{viii}](#)

- Informatik, IT
 - Medieninformatik, Mediendesign
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Journalismus
 - Medien, Medientechnik und -produktion
 - Musik, Tanz

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Nadaljnje izobraževanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Betriebswirtschaft
- Controlling und Finanzplanung
- Darstellende Kunst
- Dramaturgie
- Kulturmanagement
- Mediendesign
- Medienrecht
- Postproduktion
- Regie
- Videotechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Wirtschaftliche und kaufmännische Berufe
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Audio- und Videosoftware
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Vortrags- und Präsentationstechnik

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen

- Dachverband der österreichischen Filmschaffenden ↗
- Verband Österreichischer FilmschauspielerInnen ↗
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- Österreichischer Zeitschriften- und Fachmedienverband ↗
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

**Znanje nemščine po CEFR
(Deutschkenntnisse nach GERS)**

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sie leiten Film-, Bühnen- und Musikproduktionen, besprechen Ideen und Änderungen mit dem und geben Anweisungen an das Team. Sie besitzen Personalverantwortung und brauchen daher sowohl schriftlich als auch mündlich kompetente Deutschkenntnisse.

**Dodatne strokovne informacije
(Weitere Berufsinfos)**

**Samozaposlitev
(Selbstständigkeit)**

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

**Delovno okolje
(Arbeitsumfeld)**

- Delo pod časovnim pritiskom (Arbeit unter Zeitdruck)
- Kadrovska odgovornost (Personalverantwortung)
- Redna službena potovanja (Regelmäßige Dienstreisen)
- Zelo nereden delovni čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

**Strokovne specializacije
(Berufsspezialisierungen)**

- Vodja filmske produkcije (FilmaufnahmeleiterIn)
- Vodja proizvodnje (HerstellungsleiterIn)
- Koordinator postprodukcije (PostproduktionskoordinatorIn)
- Nastavite vodjo proizvodnje (Set-AufnahmeleiterIn)

- Asistent filmske produkcije (FilmproduktionsassistentIn)
- Asistent video produkcije (VideoproduktionsassistentIn)

- Režiser (BühnenregisseurIn)
- Televizijski direktor (FernsehregisseurIn)
- Vodja filmske produkcije (FilmproduktionsleiterIn)
- Filmski režiser (FilmregisseurIn)
- Režiser radijske igre (HörspielregisseurIn)
- Vodja glasbene produkcije (MusicalproduktionsleiterIn)
- Glasbeni vodja (MusicalregisseurIn)
- Vodja produkcije operete (OperettenproduktionsleiterIn)
- Režiser operete (OperettenregisseurIn)
- Opera Production Manager (OpernproduktionsleiterIn)
- Direktor opere (OpernregisseurIn)
- Vodja produkcije na področju glasbeno-scenskih umetnosti (ProduktionsleiterIn im Bereich Musik und

Darstellende Kunst)

Vodja produkcije v gledališču, filmu in televiziji (ProduktionsleiterIn im Bereich Theater, Film und Fernsehen)
Direktor (RegisseurIn)

Vodja gledališke produkcije (TheaterproduktionsleiterIn)

Gledališki režiser (TheaterregisseurIn)

Video režiser (VideoregisseurIn)

Režiser komercialnega filma (WerbefilmregisseurIn)

Oglaševalski direktor (WerberegisseurIn)

Pomočnik direktorja (RegieassistentIn)

Rekviziter v gledališču/filmu (RequisiteurIn beim Theater/Film)

Supervizor filmskega scenarija (m/ž) (Film Script Supervisor (m/w))

Svetovalec za scenarij (m/ž) (Script Consultant (m/w))

Glavni inšpektor (ChefinspizientIn)

Odrski menedžer (InspizientIn)

Vodja večerne igre (AbendspielleiterIn)

Gamemaster (SpielleiterIn)

Proizvajalec (ProduzentIn)

Sorodni poklici

(Verwandte Berufe)

- Vodja kulture in prireditev (Kultur- und EventmanagerIn)
- Igralec (SchauspielerIn)

Dodelitev poklicnim območjem in skupinam BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Mediji, grafika, oblikovanje, tiskanje, umetnost, obrt (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Odrske umetnosti, glasba (Darstellende Kunst, Musik)
- Radio, film in televizija (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Dodelitev poklicni klasifikaciji AMS (šestmestna)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 850118 Svetovalec za skripte (Script Consultant)
- 864108 Mojster rekvizita (gledališče / film) (Requisiteur/in (Theater/Film))
- 870110 Producent za oder/film/medij (Produzent/in Bühne/Film/Medien)
- 870111 Vodja produkcije (gledališče / film / televizija) (Produktionsleiter/in (Theater/Film/Fernsehen))
- 871101 Pomočnik direktorja (Regieassistent/in)
- 871102 Direktor (Regisseur/in)
- 871103 Vodja proizvodnje (Aufnahmeleiter/in)
- 871105 Pomočnik pri produkciji (film) (Produktionsassistent/in (Film))
- 871106 Upravitelj odrov (Inspizient/in)
- 871108 Nadzornik skript (w / w) (Script Supervisor (m./w.))
- 871110 Video producent (Video-Producer/in)

Informacije v poklicnem leksikonu

(Informationen im Berufslexikon)

- AufnahmeleiterIn (Uni/FH/PH)
- InspizientIn (Uni/FH/PH)
- ProduktionsleiterIn im Bereich Theater, Film und Fernsehen (Uni/FH/PH)
- RegieassistentIn (Kurz-/Spezialausbildung)
- RegisseurIn (Fernsehen, Film, Theater, Oper, Video) (Uni/FH/PH)
- RequisiteurIn (Kurz-/Spezialausbildung)
- RequisiteurIn (Uni/FH/PH)
- Script SupervisorIn (Uni/FH/PH)
- Video-ProducerIn (Schule)

Informacije v kompasu za vadbo

(Informationen im Ausbildungskompass)

- Strokovnjaki za film, oder in medijeR (Film-, Bühnen- und MedienschaffendeR)

 powered by **Google Translate**

Besedilo je bilo samodejno prevedeno iz nemščine. Nemški izrazi so navedeni v oklepajih.

Ta storitev lahko vključuje prevode, ki jih ponuja GOOGLE. GOOGLE ZAVRNAVA VSAKO ODGOVORNOST V ZVEZI S PREVODI, IZRESNO ALI IMPLICIRANO, VKLJUČUJOČO VSAKO ODGOVORNOST ZA TOČNOST, ZANESLJIVOST IN KAKRŠNO NAKLJUČNO ODGOVORNOST ZA UČINKOVITOST TRGA IN ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ta profesionalni profil je bil posodobljen 01. November 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 01. November 2025.)