

Profesionáli z oblasti filmu, scény a médiíR (Film-, Bühnen- und MedienschaaffendeR)

Im BIS anzeigen



Hlavné činnosti (Haupttätigkeiten)

Oblasti činnosti filmových, divadelných a mediálnych profesionálov sú veľmi rozmanité a veľmi sa líšia v závislosti od konkrétnej oblasti zodpovednosti, školenia a profesionálneho postavenia. Režiséri sú napríklad zodpovední za umelecký smer výroby filmov, reklamných výhonkov, televíznych a scénických produkcií, zostavujú zoznamy obsadenia a rozvíjajú dramaturgické koncepcie s hercami. Manažéri filmovej produkcie zase vytvárajú denné dispozície pre jednotlivé dni natáčania vo filmovej alebo scénickej produkcii. Organizujú prípravu miesta natáčania filmu, získavajú povolenia na nakrúcanie, koordinujú výrobný proces a dbajú na dodržanie harmonogramu a rozpočtu.

Die Tätigkeitsbereiche von Film-, Bühnen- und Medienschaaffenden sind sehr vielfältig und variieren stark je nach konkretem Aufgabenbereich, Ausbildung und beruflicher Position. Regisseurinnen und Regisseure sind bspw. für die künstlerische Leitung der Herstellung von Filmen, Werbeaufnahmen, Fernseh- und Bühnenproduktionen verantwortlich, erstellen die Besetzungsliste und erarbeiten dramaturgische Konzepte mit den SchauspielerInnen. FilmaufnahmeleiterInnen wiederum erstellen die Tagesdispositionen für die einzelnen Drehtage einer Film- oder Bühnenproduktion. Sie organisieren die Vorbereitung der Filmlocation, holen Drehgenehmigungen ein, koordinieren den Herstellungsablauf und achten auf die Einhaltung des Zeit- und Kostenplans.

Príjem (Einkommen)

Für Film-, Bühnen- und Medienschaaffende kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Pracovné príležitosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Pracovné príležitosti pre filmových, divadelných a mediálnych profesionálov existujú vo filmových a video produkčných spoločnostiach, v televíznych spoločnostiach a divadlách, ako aj v zvukových a hudobných štúdiách. Filmoví, divadelní a mediálni pracovníci sú väčšinou pracovníci na voľnej nohe a pracovnoprávne vzťahy sú spravidla obmedzené na trvanie inscenácie.

Beschäftigungsmöglichkeiten für Film-, Bühnen- und Medienschaaffende bestehen bei Unternehmen der Film- und Videoproduktion, bei Fernsehanstalten und Theatern sowie Ton- und Musikstudios. Film-, Bühnen- und Medienschaaffende sind meist freiberuflich tätig und die Arbeitsverhältnisse in der Regel auf die Dauer der Produktion befristet.

Aktuálne voľné miesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v službe AMS online sprostredkovanie práce (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [1](#)  do miestnosti eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Profesionálne znalosti požadované v reklamách (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Zvukové, obrazové a divadelné produkčné schopnosti (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
- Ovládanie (Controlling)
- Dramaturgia (Dramaturgie)
- Tvorba plánov pódia a scén (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)
- Televízna produkcia (Fernsehproduktion)

- Filmová a televízna tvorba (Film- und Fernsehproduktion)
- Plánovanie výroby filmu (Filmproduktionsplanung)
- Riadenie výroby filmu (Filmproduktionssteuerung)
- Výroba rozhlasových hier (Hörspielproduktion)
- Podpora umelca (Künstlerbetreuung)
- Celková umelecká zodpovednosť (Künstlerische Gesamtverantwortung)
- Postprodukcia (Postproduktion)
- Výroba propagačných filmov (Produktion von Werbefilmen)
- Divadelná produkcia (Theaterproduktion)
- Technológia videa (Videotechnik)

Ďalšie odborné schopnosti (Weitere berufliche Kompetenzen)

Základné odborné schopnosti (Berufliche Basiskompetenzen)

- Zvukové, obrazové a divadelné produkčné schopnosti (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
- Filmová produkcia (Filmproduktion)
- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Réžia (Regieführung)

Technické odborné znalosti (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Zvukové, obrazové a divadelné produkčné schopnosti (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Filmová a televízna tvorba (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Filmová produkcia (Filmproduktion))
 - Komerová technika (Kameratechnik)
 - Postprodukcia (Postproduktion)
 - Technológia videa (Videotechnik)
- Znalosť cudzieho jazyka (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Angličtina (Englisch)
- Znalosť právnych základov špecifických pre pracovné miesto (Kenntnis berufsspezifischer Rechtsgrundlagen)
 - Právo špecifické pre povolanie (Berufsspezifisches Recht) (z. B. Základy mediálneho práva (Grundlagen des Medienrechts))
- Vedomosti o kultúrnej mediácii (Kulturvermittlungskennntnisse)
 - Kultúrna výroba (Kulturproduktion)
 - Projektový manažment v sektore kultúry a médií (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Múžické umenie (Darstellende Kunst) (z. B. Hudobné divadlo (Musiktheater), Tanečné divadlo (Tanztheater), Bábkové divadlo (Figurentheater), Výber miest (Auswahl von Schauplätzen), Koncepcia štúdiových budov (Konzeption von Atelierbauten))
- Multimediálne schopnosti (Multimediakennntnisse)
 - Vytvorenie scenára (Storyboard-Erstellung)
- Schopnosť riadenia personálu (Personalmanagement-Kennntnisse)
 - Plánovanie personálu (Personaldisposition)
- Schopnosti projektového manažmentu (Projektmanagement-Kennntnisse)
 - Výpočet projektu (Projektkalkulation)
 - Organizácia projektu (Projektorganisation) (z. B. Načasovanie (Zeitplanung))
- Znalosť technológie udalostí (Veranstaltungstechnik-Kennntnisse)
 - Tvorba plánov pódia a scén (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)

Všeobecné odborné znalosti

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Asertivita (Durchsetzungsvermögen)
- Prevádzková pripravenosť (Einsatzbereitschaft)
 - Flexibilita (Flexibilität)
- Vodcovské schopnosti (Führungsqualitäten)
- Dobrý zrak (Gutes Sehvermögen)
- Interkultúrna kompetencia (Interkulturelle Kompetenz)
- Komunikačné schopnosti (Kommunikationsstärke)
- Organizačný talent (Organisationstalent)
- Ochota cestovať (Reisebereitschaft)
- Nezávislý spôsob práce (Selbstständige Arbeitsweise)
- Tímová práca (Teamfähigkeit)
 - Medziodborová spolupráca (Interdisziplinäre Zusammenarbeit)

Digitálne zručnosti podľa DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Základné		2 Živnostníci		3 Rozšírené		4 Vysoko špecializované	
Popis: Digitale Kompetenzen sind für Film-, Bühnen- und Medienschaffende besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen im Film- und Theaterbereich, im Kontakt mit dem Publikum relevant und in der Entwicklung neuer Gestaltungsideen erforderlich. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools und mit Medientechnik. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Besonders wichtig für Film-, Bühnen- und Medienschaffende ist ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Podrobné informácie o digitálnych zručnostiach

(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Oblasť pôsobnosti	Úroveň kompetencií od ... do ...								Popis
0 - Základy, prístup a digitálne porozumenie	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaffende können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Computergrafik, -simulation und -animation, Audio- und Videosoftware, Projektmanagementtools, digitale Film- und Medientechnik) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Nakladanie s informáciami a údajmi	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaffende können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung weiterer Arbeiten einsetzen.

Oblasť pôsobnosti	Úroveň kompetencií od ... do ...								Popis
2 - Komunikácia, interakcia a spolupráca	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaaffende können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Tvorba, produkcia a publikovanie	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaaffende müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Bezpečnosť a trvalo udržateľné využívanie zdrojov	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaaffende sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Riešenie problémov, inovácie a ďalšie vzdelávanie	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaaffende müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Situationen beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und die Lösung von Problemen veranlassen können. Sie arbeiten im Team an digitalen Lösungen für berufsbezifische Fragenstellungen und Anwendungen, erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

Školenia, osvedčenia, ďalšie školenia (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typické úrovne znalostí (Typische Qualifikationsniveaus)

- Profesia s krátkym alebo špeciálnym školením (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Zamestnanie na vyššej odbornej škole a technické vzdelanie (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademické zamestnanie (Akademischer Beruf)

Školenie (Ausbildung)

BHS - Berufsbildende höhere Schule [NQR^v](#)

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [NQR^{vii}](#) [NQR^{viii}](#)

- Informatik, IT
 - Medieninformatik, Mediendesign
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Journalismus

- Medien, Medientechnik und -produktion
- Musik, Tanz

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Sústavné vzdelávanie

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Betriebswirtschaft
- Controlling und Finanzplanung
- Darstellende Kunst
- Dramaturgie
- Kulturmanagement
- Mediendesign
- Medienrecht
- Postproduktion
- Regie
- Videotechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Wirtschaftliche und kaufmännische Berufe
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Audio- und Videosoftware
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Vortrags- und Präsentationstechnik

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Dachverband der österreichischen Filmschaffenden [!\[\]\(11a0966cbb90b5c1d6ebfc666ec75f78_img.jpg\)](#)
- Verband Österreichischer FilmschauspielerInnen [!\[\]\(2f6f35750fca7eca6b879311cf96b8dc_img.jpg\)](#)
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- Österreichischer Zeitschriften- und Fachmedienverband [!\[\]\(c237bda00463bf57e48185035f38d966_img.jpg\)](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znalosť nemčiny podľa CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sie leiten Film-, Bühnen- und Musikproduktionen, besprechen Ideen und Änderungen mit dem und geben Anweisungen an das Team. Sie besitzen Personalverantwortung und brauchen daher sowohl schriftlich als auch mündlich kompetente Deutschkenntnisse.

Ďalšie odborné informácie (Weitere Berufsinfos)

Samostatná zárobková činnosť (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Pracovné prostredie (Arbeitsumfeld)

- Práca pod časovým tlakom (Arbeit unter Zeitdruck)
- Zodpovednosť personálu (Personalverantwortung)
- Pravidelné služobné cesty (Regelmäßige Dienstreisen)
- Veľmi nepravidelný pracovný čas (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

Dotazník kompetencií (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Vedúci filmového scenára (m/ž) (Film Script Supervisor (m/w))

Vedúci filmovej produkcie (FilmaufnahmeleiterIn)

Asistentka filmovej produkcie (FilmproduktionsassistentIn)

Stage Manager (InspizientIn)

Vedúci výroby v divadle, filme a televízii (ProduktionsleiterIn im Bereich Theater, Film und Fernsehen)

Výrobca (ProduzentIn)

zástupca riaditeľa (RegieassistentIn)

riaditeľ (RegisseurIn)

Rekvizitár v divadle/filme (Profesionáli z oblasti filmu, scény a médiíR) (RequisiteurIn beim Theater/Film (Film-, Bühnen- und MedienschaaffendeR))

Konzultant scenárov (m/ž) (Script Consultant (m/w))

Odborné špecializácie (Berufsspezialisierungen)

Vedúci filmovej produkcie (FilmaufnahmeleiterIn)

Manažér výroby (HerstellungsleiterIn)

Postprodukčný koordinátor (PostproduktionskoordinatorIn)

Nastaviť manažér výroby (Set-AufnahmeleiterIn)

Asistentka filmovej produkcie (FilmproduktionsassistentIn)

Asistent video produkcie (VideoproduktionsassistentIn)

Režisér (BühnenregisseurIn)

Televízny režisér (FernsehregisseurIn)

Manažér filmovej produkcie (FilmproduktionsleiterIn)

Filmový režisér (FilmregisseurIn)

Režisér rozhlasovej hry (HörspielregisseurIn)

Manažér hudobnej produkcie (MusicalproduktionsleiterIn)

Hudobný režisér (MusicalregisseurIn)

vedúci výroby operety (OperettenproduktionsleiterIn)

Operetný režisér (OperettenregisseurIn)

Manažér výroby opery (OpernproduktionsleiterIn)

Riaditeľ opery (OpernregisseurIn)

Vedúci produkcie v oblasti hudby a scénického umenia (ProduktionsleiterIn im Bereich Musik und Darstellende Kunst)

Vedúci výroby v divadle, filme a televízii (ProduktionsleiterIn im Bereich Theater, Film und Fernsehen)
riaditeľ (RegisseurIn)

vedúci divadelnej produkcie (TheaterproduktionsleiterIn)

Divadelný režisér (TheaterregisseurIn)

Video režisér (VideoregisseurIn)

Komerčný filmový režisér (WerbefilmregisseurIn)

reklamný riaditeľ (WerberegisseurIn)

zástupca riaditeľa (RegieassistentIn)

Rekvizitár v divadle/filme (Profesionáli z oblasti filmu, scény a médiíR) (RequisiteurIn beim Theater/Film (Film-, Bühnen- und MedienschaffendeR))

Vedúci filmového scenára (m/ž) (Film Script Supervisor (m/w))

Konzultant scenárov (m/ž) (Script Consultant (m/w))

Hlavný inšpektor (ChefinspizientIn)

Stage Manager (InspizientIn)

Vedúci večernej hry (AbendspielleiterIn)

Gamemaster (SpielleiterIn)

Výrobca (ProduzentIn)

Súvisiace profesie

(Verwandte Berufe)

- Manažér kultúry a podujatí (Kultur- und EventmanagerIn)
- Herec (SchauspielerIn)

Pridelenie profesijným oblastiam a skupinám BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Médiá, grafika, dizajn, tlač, umenie, remeslá (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Divadelné umenie, hudba (Darstellende Kunst, Musik)
- Rozhlas, film a televízia (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Pridelenie do pracovnej klasifikácie AMS (šesťmiestne)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 850118 Konzultant skriptov (Script Consultant)
- 864108 Prop majster (divadlo / film) (Requisiteur/in (Theater/Film))
- 870110 Producent pre scénu/film/médiá (Produzent/in Bühne/Film/Medien)
- 870111 Vedúci výroby (divadlo / film / televízia) (Produktionsleiter/in (Theater/Film/Fernsehen))
- 871101 Asistent réžie (Regieassistent/in)
- 871102 Riaditeľ (Regisseur/in)
- 871103 Vedúci výroby (Aufnahmeleiter/in)
- 871105 Asistent výroby (film) (Produktionsassistent/in (Film))
- 871106 Manažér etapy (Inspizient/in)
- 871108 Správca skriptov (w / w) (Script Supervisor (m./w.))
- 871110 Producent videa (Video-Producer/in)

Informácie v odbornom lexiku

(Informationen im Berufslexikon)

-  AufnahmeleiterIn (Uni/FH/PH)
-  InspizientIn (Uni/FH/PH)
-  ProduktionsleiterIn im Bereich Theater, Film und Fernsehen (Uni/FH/PH)
-  RegieassistentIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  RegisseurIn (Fernsehen, Film, Theater, Oper, Video) (Uni/FH/PH)
-  RequisiteurIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  RequisiteurIn (Uni/FH/PH)
-  Script SupervisorIn (Uni/FH/PH)
-  Video-ProducerIn (Schule)

Informácie vo výcvikovom kompase

(Informationen im Ausbildungskompas)

-  Profesionáli z oblasti filmu, scény a médiíR (Film-, Bühnen- und MedienschaffendeR)



Text bol automaticky preložený z nemčiny. Nemecké výrazy sú uvedené v zátvorkách.

TÁTO SLUŽBA MÔŽE OBSAHOVAŤ PREKLADY POSKYTOVANÉ spoločnosťou GOOGLE. GOOGLE ZRIEKA AKÚKOL'VEK ZODPOVEDNOSŤ V SÚVISLOSTI S PREKLADMI, VÝRAZNÝMI ALEBO IMPLIKOVANÝMI, VRÁTANE VŠETKÝCH ZODPOVEDNOSTÍ ZA PRESNOSŤ, SPOĽAHLIVOSŤ A AKÚKOL'VEK SPRÁVNU ZODPOVEDNOSŤ ZA ÚČINNOSŤ NA TRHU A ODMIETNUTIE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Tento profesionálny profil bol aktualizovaný 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)