

Profesioniști în film, scenă și media R (Film-, Bühnen- und MedienschaffendeR)

Im BIS anzeigen



Activități principale (Haupttätigkeiten)

Domeniile de activitate ale profesioniștilor în film, scenă și media sunt foarte diverse și variază foarte mult în funcție de domeniul specific de responsabilitate, pregătire și poziția profesională. Regizorii sunt, de exemplu, responsabili pentru direcția artistică a producției de filme, filmări publicitare, televiziune și producții scenice, întocmesc lista distribuției și dezvoltă concepte dramaturgice cu actorii. Managerii de producție de film, la rândul lor, creează dispoziții zilnice pentru zilele individuale de filmare într-un film sau o producție de scenă. Aceștia organizează pregătirea locației filmului, obțin permise de filmare, coordonează procesul de producție și se asigură că programul și bugetul sunt respectate.

Die Tätigkeitsbereiche von Film-, Bühnen- und Medienschaffenden sind sehr vielfältig und variieren stark je nach konkretem Aufgabenbereich, Ausbildung und beruflicher Position. Regisseurinnen und Regisseure sind bspw. für die künstlerische Leitung der Herstellung von Filmen, Werbeaufnahmen, Fernseh- und Bühnenproduktionen verantwortlich, erstellen die Besetzungsliste und erarbeiten dramaturgische Konzepte mit den SchauspielerInnen. FilmaufnahmeleiterInnen wiederum erstellen die Tagesdispositionen für die einzelnen Drehtage einer Film- oder Bühnenproduktion. Sie organisieren die Vorbereitung der Filmlocation, holen Drehgenehmigungen ein, koordinieren den Herstellungsablauf und achten auf die Einhaltung des Zeit- und Kostenplans.

Venituri (Einkommen)

Für Film-, Bühnen- und Medienschaffende kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Oportunități de angajare (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Oportunități de angajare pentru profesioniștii în film, scenă și mass-media există în companiile de producție de film și video, în companiile de televiziune și teatre, precum și în studiourile de sunet și muzică. Lucrătorii de film, scenă și mass-media sunt în majoritate lucrători independenți, iar relațiile de muncă sunt de obicei limitate la durata producției.

Beschäftigungsmöglichkeiten für Film-, Bühnen- und Medienschaffende bestehen bei Unternehmen der Film- und Videoproduktion, bei Fernsehanstalten und Theatern sowie Ton- und Musikstudios. Film-, Bühnen- und Medienschaffende sind meist freiberuflich tätig und die Arbeitsverhältnisse in der Regel auf die Dauer der Produktion befristet.

Posturi vacante curente (Aktuelle Stellenangebote)

.... în serviciul online de plasare a locurilor de muncă AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) 1  către camera eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Abilități profesionale necesare în reclame (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Abilități de producție audio, video și teatrală (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
- Controlul (Controlling)
- Dramaturgie (Dramaturgie)
- Crearea planurilor de scenă și scenă (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)
- Producție TV (Fernsehproduktion)

- Producție de film și televiziune (Film- und Fernsehproduktion)
- Planificarea producției de film (Filmproduktionsplanung)
- Controlul producției de filme (Filmproduktionssteuerung)
- Producție de redare radio (Hörspielproduktion)
- Sprijin pentru artist (Künstlerbetreuung)
- Responsabilitatea artistică generală (Künstlerische Gesamtverantwortung)
- Postproducție (Postproduktion)
- Producția de filme promoționale (Produktion von Werbefilmen)
- Producție teatrală (Theaterproduktion)
- Tehnologie video (Videotechnik)

Alte competențe profesionale (Weitere berufliche Kompetenzen)

Competențe profesionale de bază (Berufliche Basiskompetenzen)

- Abilități de producție audio, video și teatrală (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
- Producție de film (Filmproduktion)
- Abilități artistice (Künstlerische Fachkenntnisse)
- Regie (Regieführung)

Competențe profesionale tehnice (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Abilități de producție audio, video și teatrală (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - Producție de film și televiziune (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Producție de film (Filmproduktion))
 - Tehnologia camerei (Kameratechnik)
 - Postproducție (Postproduktion)
 - Tehnologie video (Videotechnik)
- Competențe lingvistice străine (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Engleză (Englisch)
- Cunoașterea bazelor legale specifice locului de muncă (Kenntnis berufsspezifischer Rechtsgrundlagen)
 - Legea specifică profesiei (Berufsspezifisches Recht) (z. B. Bazele dreptului mass-media (Grundlagen des Medienrechts))
- Cunoașterea medierii culturale (Kulturvermittlungskenntnisse)
 - Producție culturală (Kulturproduktion)
 - Managementul proiectelor în sectorul culturii și media (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Abilități artistice (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Artele spectacolului (Darstellende Kunst) (z. B. Teatru muzical (Musiktheater), Teatru de dans (Tanztheater), Teatru de păpuși (Figurentheater), Selecția locațiilor (Auswahl von Schauplätzen), Concepția clădirilor de studiouri (Konzeption von Atelierbauten))
- Abilități multimedia (Multimediakenntnisse)
 - Crearea scenariului (Storyboard-Erstellung)
- Competențe de gestionare a personalului (Personalmanagement-Kenntnisse)
 - Programarea personalului (Personaldisposition)
- Abilități de gestionare a proiectelor (Projektmanagement-Kenntnisse)
 - Calculul proiectului (Projektkalkulation)
 - Organizarea proiectului (Projektorganisation) (z. B. Calendar (Zeitplanung))
- Cunoașterea tehnologiei evenimentelor (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
 - Crearea planurilor de scenă și scenă (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)

Competențe profesionale generale

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Asertivitate (Durchsetzungsvermögen)
- Pregătirea operațională (Einsatzbereitschaft)
 - Flexibilitate (Flexibilität)
- Abilități de conducere (Führungsqualitäten)
- Bună vedere (Gutes Sehvermögen)
- Competență interculturală (Interkulturelle Kompetenz)
- Abilități de comunicare (Kommunikationsstärke)
- Talent organizațional (Organisationstalent)
- Disponibilitatea de a călători (Reisebereitschaft)
- Mod de lucru independent (Selbstständige Arbeitsweise)
- Muncă în echipă (Teamfähigkeit)
 - Cooperare interdisciplinară (Interdisziplinäre Zusammenarbeit)

Abilități digitale conform DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 De bază		2 lucrători independenți		3 Avansat		4 Foarte specializat	
Descriere: Digitale Kompetenzen sind für Film-, Bühnen- und Medienschaffende besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen im Film- und Theaterbereich, im Kontakt mit dem Publikum relevant und in der Entwicklung neuer Gestaltungsideen erforderlich. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools und mit Medientechnik. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Besonders wichtig für Film-, Bühnen- und Medienschaffende ist ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Informații detaliate despre competențele digitale

(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Domeniul de competență	Nivel (e) de competență de la ... la ...								Descriere
0 - Elemente de bază, acces și înțelegere digitală	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaffende können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Computergrafik, -simulation und -animation, Audio- und Videosoftware, Projektmanagementtools, digitale Film- und Medientechnik) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Manipularea informațiilor și a datelor	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaffende können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung weiterer Arbeiten einsetzen.

Domeniul de competență	Nivel (e) de competență de la ... la ...								Descriere
2 - Comunicare, interacțiune și colaborare	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaffende können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Creare, producere și publicare	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaffende müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Securitatea și utilizarea durabilă a resurselor	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaffende sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Rezolvarea problemelor, inovarea și învățarea continuă	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaffende müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Situationen beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und die Lösung von Problemen veranlassen können. Sie arbeiten im Team an digitalen Lösungen für berufsbezifische Fragenstellungen und Anwendungen, erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

Formare, certificate, formare continuă (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Nivele tipice de calificare (Typische Qualifikationsniveaus)

- Profesie cu pregătire scurtă sau specială (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Ocupație cu școală profesională superioară și pregătire tehnică (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Ocupația academică (Akademischer Beruf)

Instruire (Ausbildung)

BHS - Berufsbildende höhere Schule [NQR^v](#)

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [NQR^{vii}](#) [NQR^{viii}](#)

- Informatik, IT
 - Medieninformatik, Mediendesign
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Journalismus

- Medien, Medientechnik und -produktion
- Musik, Tanz

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Educație continuă

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Betriebswirtschaft
- Controlling und Finanzplanung
- Darstellende Kunst
- Dramaturgie
- Kulturmanagement
- Mediendesign
- Medienrecht
- Postproduktion
- Regie
- Videotechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Wirtschaftliche und kaufmännische Berufe
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Audio- und Videosoftware
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Vortrags- und Präsentationstechnik

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Dachverband der österreichischen Filmschaffenden [!\[\]\(11a0966cbb90b5c1d6ebfc666ec75f78_img.jpg\)](#)
- Verband Österreichischer FilmschauspielerInnen [!\[\]\(2f6f35750fca7eca6b879311cf96b8dc_img.jpg\)](#)
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- Österreichischer Zeitschriften- und Fachmedienverband [!\[\]\(c237bda00463bf57e48185035f38d966_img.jpg\)](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Cunoașterea limbii germane conform CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sie leiten Film-, Bühnen- und Musikproduktionen, besprechen Ideen und Änderungen mit dem und geben Anweisungen an das Team. Sie besitzen Personalverantwortung und brauchen daher sowohl schriftlich als auch mündlich kompetente Deutschkenntnisse.

Informații profesionale suplimentare (Weitere Berufsinfos)

Muncă independentă (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Mediul de lucru (Arbeitsumfeld)

- Lucrul sub presiunea timpului (Arbeit unter Zeitdruck)
- Responsabilitatea personalului (Personalverantwortung)
- Călătorii regulate de afaceri (Regelmäßige Dienstreisen)
- Program de lucru foarte neregulat (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

Chestionar de competențe (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Supervizor scenariu film (h/f) (Film Script Supervisor (m/w))

Director producție cinematografică (FilmaufnahmeleiterIn)

Asistent de producție cinematografică (FilmproduktionsassistentIn)

Director de scenă (InspizientIn)

Director de producție în teatru, film și televiziune (ProduktionsleiterIn im Bereich Theater, Film und Fernsehen)

Producător (ProduzentIn)

Asistent director (RegieassistentIn)

Director (RegisseurIn)

Maestru de recuzită la teatru/film (Profesioniști în film, scenă și media R) (RequisiteurIn beim Theater/Film (Film-, Bühnen- und MedienschaaffendeR))

Consultant script (m/f) (Script Consultant (m/w))

Specializări profesionale (Berufsspezialisierungen)

Director producție cinematografică (FilmaufnahmeleiterIn)

Director de producție (HerstellungsleiterIn)

Coordonator post-producție (PostproduktionskoordinatorIn)

Set manager de producție (Set-AufnahmeleiterIn)

Asistent de producție cinematografică (FilmproduktionsassistentIn)

Asistent de producție video (VideoproduktionsassistentIn)

Regizor de scenă (BühnenregisseurIn)

Director de televiziune (FernsehregisseurIn)

Director producție cinematografică (FilmproduktionsleiterIn)

Regizor de film (FilmregisseurIn)

Director de teatru radio (HörspielregisseurIn)

Director producție muzicală (MusicalproduktionsleiterIn)

Director muzical (MusicalregisseurIn)

director producție Operetă (OperettenproduktionsleiterIn)

Director de operetă (OperettenregisseurIn)

Director de producție Opera (OpernproduktionsleiterIn)

Director de operă (OpernregisseurIn)

Director de producție în domeniul muzicii și artelor spectacolului (ProduktionsleiterIn im Bereich Musik und Darstellende Kunst)

Director de producție în teatru, film și televiziune (ProduktionsleiterIn im Bereich Theater, Film und Fernsehen)
Director (RegisseurIn)
Director producție teatrală (TheaterproduktionsleiterIn)
Director de teatru (TheaterregisseurIn)
Regizor video (VideoregisseurIn)
Regizor de film comercial (WerbefilmregisseurIn)
Director de publicitate (WerberegisseurIn)

Asistent director (RegieassistentIn)

Maestru de recuzită la teatru/film (Profesioniști în film, scenă și media R) (RequisiteurIn beim Theater/Film (Film-, Bühnen- und MedienschaaffendeR))

Supervizor scenariu film (h/f) (Film Script Supervisor (m/w))
Consultant script (m/f) (Script Consultant (m/w))

Inspector șef (ChefinspizientIn)
Director de scenă (InspizientIn)

Lider joc de seară (AbendspielleiterIn)
Gamemaster (SpielleiterIn)

Producător (ProduzentIn)

Profesii conexe

(Verwandte Berufe)

- Manager de cultură și evenimente (Kultur- und EventmanagerIn)
- Actor (SchauspielerIn)

Alocarea în zonele și grupurile profesionale ale BIS

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Medii, grafică, design, tipărire, arte, meserii (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Artele spectacolului, muzica (Darstellende Kunst, Musik)
- Radio, film și televiziune (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Alocarea la clasificarea profesională AMS (șase cifre)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 850118 Consultant în scenarii (Script Consultant)
- 864108 Prop master (teatru / film) (Requisiteur/in (Theater/Film))
- 870110 Producator pentru scena/film/media (Produzent/in Bühne/Film/Medien)
- 870111 Director de producție (teatru / film / televiziune) (Produktionsleiter/in (Theater/Film/Fernsehen))
- 871101 Director asistent (Regieassistent/in)
- 871102 Director (Regisseur/in)
- 871103 Director de producție (Aufnahmeleiter/in)
- 871105 Asistent de producție (film) (Produktionsassistent/in (Film))
- 871106 Director de scenă (Inspizient/in)
- 871108 Supervizor de script (w / w) (Script Supervisor (m./w.))
- 871110 Producător video (Video-Producer/in)

Informații în lexiconul vocațional

(Informationen im Berufslexikon)

-  AufnahmeleiterIn (Uni/FH/PH)
-  InspizientIn (Uni/FH/PH)
-  ProduktionsleiterIn im Bereich Theater, Film und Fernsehen (Uni/FH/PH)
-  RegieassistentIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  RegisseurIn (Fernsehen, Film, Theater, Oper, Video) (Uni/FH/PH)
-  RequisiteurIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  RequisiteurIn (Uni/FH/PH)
-  Script SupervisorIn (Uni/FH/PH)
-  Video-ProducerIn (Schule)

Informații în busola de antrenament

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Profesioniști în film, scenă și media R (Film-, Bühnen- und MedienschaaffendeR)



Textul a fost tradus automat din germană. Termenii germani sunt indicați între paranteze.

ACEST SERVICIU POT INCLUDE TRADUCERI OFERITE DE GOOGLE. GOOGLE DECLARĂ ORICE RESPONSABILITATE CU PRIVIRE LA TRADUCERI, EXPRESĂ SAU IMPLICITĂ, INCLUSIV ORICE RESPONSABILITATE PENTRU EXACTITATE, FIABILITATE ȘI ORICE RESPONSABILITATE IMPLICITĂ PENTRU EFICIENȚA PIEȚEI ȘI RESPONSABILITATE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Acest profil profesional a fost actualizat pe 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)