

Filmski, scenski i medijski djelatnik (m/ž) (Film-, Bühnen- und MedienschaaffendeR)

Im BIS anzeigen



Glavne djelatnosti (Haupttätigkeiten)

Područja djelovanja filmskih, scenskih i medijskih profesionalaca vrlo su raznolika i uvelike se razlikuju ovisno o određenom području odgovornosti, obuci i profesionalnom položaju. Redatelji su, na primjer, odgovorni za umjetničko vodstvo produkcijom filmova, reklamnim snimanjima, televizijskim i scenskim produkcijama, sastavljaju popis glumaca i razvijaju dramaturške koncepte s glumcima. Menadžeri filmske produkcije zauzvrat stvaraju dnevne dispozicije za pojedine dane snimanja u filmskoj ili scenskoj produkciji. Organiziraju pripremu lokacije za film, dobivaju dozvole za snimanje, koordiniraju proizvodni proces i osiguravaju poštivanje rasporeda i proračuna.

Die Tätigkeitsbereiche von Film-, Bühnen- und Medienschaaffenden sind sehr vielfältig und variieren stark je nach konkretem Aufgabenbereich, Ausbildung und beruflicher Position. Regisseurinnen und Regisseure sind bspw. für die künstlerische Leitung der Herstellung von Filmen, Werbeaufnahmen, Fernseh- und Bühnenproduktionen verantwortlich, erstellen die Besetzungsliste und erarbeiten dramaturgische Konzepte mit den SchauspielerInnen. FilmaufnahmeleiterInnen wiederum erstellen die Tagesdispositionen für die einzelnen Drehtage einer Film- oder Bühnenproduktion. Sie organisieren die Vorbereitung der Filmlocation, holen Drehgenehmigungen ein, koordinieren den Herstellungsablauf und achten auf die Einhaltung des Zeit- und Kostenplans.

prihod (Einkommen)

Für Film-, Bühnen- und Medienschaaffende kann das Einstiegseinkommen nicht eindeutig bestimmt werden, deshalb entfällt hier die Darstellung.

Mogućnosti zaposlenja (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Mogućnosti zaposlenja za filmske, scenske i medijske profesionalce postoje u tvrtkama za filmsku i video produkciju, u televizijskim kućama i kazalištima, kao i u zvučnim i glazbenim studijima. Filmski, scenski i medijski radnici uglavnom su slobodni radnici, a radni odnosi obično su ograničeni na trajanje produkcije.

Beschäftigungsmöglichkeiten für Film-, Bühnen- und Medienschaaffende bestehen bei Unternehmen der Film- und Videoproduktion, bei Fernsehanstalten und Theatern sowie Ton- und Musikstudios. Film-, Bühnen- und Medienschaaffende sind meist freiberuflich tätig und die Arbeitsverhältnisse in der Regel auf die Dauer der Produktion befristet.

Trenutna slobodna radna mjesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... u AMS internetskoj službi za zapošljavanje (eJob-Soba): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) 1  u AMS eJob sobu (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne profesionalne vještine u oglasima (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Vještine audio, video i kazališne produkcije (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
- Kontroliranje (Controlling)
- Dramaturgija (Dramaturgie)
- izrada planova pozornica i scena (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)
- Proizvodnja TV-a (Fernsehproduktion)
- filmska i televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion)

- Planiranje proizvodnje filmova (Filmproduktionsplanung)
- Kontrola filmske produkcije (Filmproduktionssteuerung)
- Proizvodnja radio igara (Hörspielproduktion)
- Podrška umjetniku (Künstlerbetreuung)
- Ukupna umjetnička odgovornost (Künstlerische Gesamtverantwortung)
- Postprodukcija (Postproduktion)
- Proizvodnja reklamnih filmova (Produktion von Werbefilmen)
- Kazališna produkcija (Theaterproduktion)
- Video tehnologija (Videotechnik)

Ostale profesionalne vještine (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne profesionalne vještine (Berufliche Basiskompetenzen)

- Vještine audio, video i kazališne produkcije (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
- Proizvodnja filmova (Filmproduktion)
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
- režija (Regieführung)

Tehničke profesionalne vještine (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Vještine audio, video i kazališne produkcije (Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse)
 - filmska i televizijska produkcija (Film- und Fernsehproduktion) (z. B. Proizvodnja filmova (Filmproduktion))
 - Tehnologija fotoaparata (Kameratechnik)
 - Postprodukcija (Postproduktion)
 - Video tehnologija (Videotechnik)
- Znanje stranih jezika (Fremdsprachenkenntnisse)
 - Engleski (Englisch)
- Poznavanje pravnih osnova specifičnih za posao (Kenntnis berufsspezifischer Rechtsgrundlagen)
 - Zakon o profesiji (Berufsspezifisches Recht) (z. B. Osnove medijskog prava (Grundlagen des Medienrechts))
- Znanje o kulturnoj medijaciji (Kulturvermittlungskennntnisse)
 - Kulturna produkcija (Kulturproduktion)
 - Upravljanje projektima u kulturnom i medijskom području (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Izvođačka umjetnost (Darstellende Kunst) (z. B. Glazbeno kazalište (Musiktheater), Plesno kazalište (Tanztheater), Lutkarsko kazalište (Figurentheater), Odabir lokacija (Auswahl von Schauplätzen), Konceptija studijskih zgrada (Konzeption von Atelierbauten))
- Multimedijske vještine (Multimediakenntnisse)
 - Stvaranje Storyboarda (Storyboard-Erstellung)
- Vještine upravljanja osobljem (Personalmanagement-Kenntnisse)
 - Raspoređivanje osoblja (Personaldisposition)
- Vještine upravljanja projektima (Projektmanagement-Kenntnisse)
 - Troškovi projekata (Projektkalkulation)
 - organizacija projekta (Projektorganisation) (z. B. planiranje vremena (Zeitplanung))
- Znanje o tehnologiji događaja (Veranstaltungstechnik-Kenntnisse)
 - izrada planova pozornica i scena (Erstellung von Bühnen- und Szenenplänen)

Opće profesionalne vještine

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Asertivnost (Durchsetzungsvermögen)
- Operativna spremnost (Einsatzbereitschaft)
 - Fleksibilnost (Flexibilität)
- Voditeljske vještine (Führungsqualitäten)
- Dobar vid (Gutes Sehvermögen)
- Interkulturalna kompetencija (Interkulturelle Kompetenz)
- Komunikacijske vještine (Kommunikationsstärke)
- Organizacijski talent (Organisationstalent)
- Spremnost za putovanje (Reisebereitschaft)
- Samostalan način rada (Selbstständige Arbeitsweise)
- Timski rad (Teamfähigkeit)
 - Interdisciplinarna suradnja (Interdisziplinäre Zusammenarbeit)

Digitalne vještine prema DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovni		2 Samostalna		3 Napredno		4 Visoko specijalizirana	
Opis: Digitale Kompetenzen sind für Film-, Bühnen- und Medienschaffende besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen im Film- und Theaterbereich, im Kontakt mit dem Publikum relevant und in der Entwicklung neuer Gestaltungsideen erforderlich. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools und mit Medientechnik. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Besonders wichtig für Film-, Bühnen- und Medienschaffende ist ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Detaljne informacije o digitalnim vještinama

(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Područje nadležnosti	Razina(e) vještine od ... do ...								Opis
0 - Osnove, pristup i digitalno razumijevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaffende können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. 3D-Computergrafik, -simulation und -animation, Audio- und Videosoftware, Projektmanagementtools, digitale Film- und Medientechnik) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Rukovanje informacijama i podacima	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaffende können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung weiterer Arbeiten einsetzen.

Područje nadležnosti	Razina(e) vještine od ... do ...								Opis
2 - Komunikacija, interakcija i suradnja	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaaffende können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Stvaranje, produkcija i objavljivanje	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaaffende müssen insbesondere zu Eigenwerbung selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Sigurnost i održivo korištenje resursa	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaaffende sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Rješavanje problema, inovacija i kontinuirano učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	Film-, Bühnen- und Medienschaaffende müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Situationen beurteilen können, Fehler und Probleme erkennen und die Lösung von Problemen veranlassen können. Sie arbeiten im Team an digitalen Lösungen für berufsbezifische Fragenstellungen und Anwendungen, erkennen eigene digitale Kompetenzlücken und können Schritte zu deren Behebung setzen.

Obuka, certifikati, daljnje usavršavanje (Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Tipične razine vještina (Typische Qualifikationsniveaus)

- Profesija s kratkom ili posebnom izobrazbom (Beruf mit Kurz- oder Spezialausbildung)
- Zanimanje s višim strukovnim obrazovanjem i stručnim obrazovanjem (Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung)
- Akademsko zanimanje (Akademischer Beruf)

Obuka (Ausbildung)

BHS - Berufsbildende höhere Schule [nqr^v](#)

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [nqr^{vii}](#) [nqr^{viii}](#)

- Informatik, IT
 - Medieninformatik, Mediendesign
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Journalismus

- Medien, Medientechnik und -produktion
- Musik, Tanz

Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge

- Kunst, Medien, Design

Kontinuierliche Ausbildung

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Betriebswirtschaft
- Controlling und Finanzplanung
- Darstellende Kunst
- Dramaturgie
- Kulturmanagement
- Mediendesign
- Medienrecht
- Postproduktion
- Regie
- Videotechnik

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Wirtschaftliche und kaufmännische Berufe
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Audio- und Videosoftware
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Vortrags- und Präsentationstechnik

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Dachverband der österreichischen Filmschaffenden [↗](#)
- Verband Österreichischer FilmschauspielerInnen [↗](#)
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- Österreichischer Zeitschriften- und Fachmedienverband [↗](#)
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Poznavanje njemačkog prema CEFR-u

(Deutschkenntnisse nach GERS)

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sie leiten Film-, Bühnen- und Musikproduktionen, besprechen Ideen und Änderungen mit dem und geben Anweisungen an das Team. Sie besitzen Personalverantwortung und brauchen daher sowohl schriftlich als auch mündlich kompetente Deutschkenntnisse.

Dodatne informacije o poslu **(Weitere Berufsinfos)**

Samozapošljavanje **(Selbstständigkeit)**

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Radno okruženje **(Arbeitsumfeld)**

- Rad pod vremenskim pritiskom (Arbeit unter Zeitdruck)
- Odgovornost osoblja (Personalverantwortung)
- Redovna službena putovanja (Regelmäßige Dienstreisen)
- Vrlo neredovno radno vrijeme (Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten)

Upitnik kompetencija **(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

Nadzornik filmskog scenarija (m / f) (Film Script Supervisor (m/w))

Voditelj proizvodnje (FilmaufnahmeleiterIn)

asistent filmske produkcije (FilmproduktionsassistentIn)

Voditelj pozornice (InspizientIn)

Voditelj produkcije u sektoru kazališta, filma i televizije (ProduktionsleiterIn im Bereich Theater, Film und Fernsehen)

Producent (ProduzentIn)

Pomoćnik redatelja (RegieassistentIn)

Direktor (RegisseurIn)

Rekviziter u kazalištu/filmu (Filmski, scenski i medijski djelatnik (m/ž)) (RequisiteurIn beim Theater/Film (Film-, Bühnen- und MedienschafterIn))

Savjetnik za skripte (m / ž) (Script Consultant (m/w))

Stručne specijalizacije **(Berufsspezialisierungen)**

Voditelj proizvodnje (FilmaufnahmeleiterIn)

Voditelj produkcije (HerstellungsleiterIn)

Koordinator postprodukcije (PostproduktionskoordinatorIn)

Voditelj proizvodnje (Set-AufnahmeleiterIn)

asistent filmske produkcije (FilmproduktionsassistentIn)

Asistent video produkcije (VideoproduktionsassistentIn)

Režiser scene (BühnenregisseurIn)

TV direktor (FernsehregisseurIn)

direktor filmske produkcije (FilmproduktionsleiterIn)

Filmski redatelj (FilmregisseurIn)

Direktor radio predstave (HörspielregisseurIn)

Voditelj glazbene proizvodnje (MusicalproduktionsleiterIn)

Glazbeni redatelj (MusicalregisseurIn)

direktor produkcije operete (OperettenproduktionsleiterIn)

Direktor operete (OperettenregisseurIn)

direktor operne produkcije (OpernproduktionsleiterIn)

Režiser opere (OpernregisseurIn)

Voditelj proizvodnje u sektor glazbe i izvedbenih umjetnosti (ProduktionsleiterIn im Bereich Musik und

Darstellende Kunst)

Voditelj produkcije u sektoru kazališta, filma i televizije (ProduktionsleiterIn im Bereich Theater, Film und Fernsehen)

Direktor (RegisseurIn)

direktor kazališne produkcije (TheaterproduktionsleiterIn)

Kazališni redatelj (TheaterregisseurIn)

Video direktor (VideoregisseurIn)

Komercijalni filmski redatelj (WerbefilmregisseurIn)

Komercijalni redatelj (WerberegisseurIn)

Pomoćnik redatelja (RegieassistentIn)

Rekviziter u kazalištu/filmu (Filmski, scenski i medijski djelatnik (m/ž)) (RequisiteurIn beim Theater/Film (Film-, Bühnen- und MedienschaaffendeR))

Nadzornik filmskog scenarija (m / f) (Film Script Supervisor (m/w))

Savjetnik za skripte (m / ž) (Script Consultant (m/w))

glavni menadžer (ChefinspizientIn)

Voditelj pozornice (InspizientIn)

Voditelj večernje igre (AbendspielleiterIn)

Voditelj igre (SpielleiterIn)

Producent (ProduzentIn)

Srodna zanimanja

(Verwandte Berufe)

- Voditelj kulturnih zbivanja i događanja (Kultur- und EventmanagerIn)
- Glumac/glumica (SchauspielerIn)

Dodjela za BIS područja rada i glavne skupine

(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Mediji, grafika, dizajn, tisak, umjetnost, rukotvorine (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Scenska umjetnost, glazba (Darstellende Kunst, Musik)
- Radio, film i televizija (Rundfunk, Film und Fernsehen)

Dodjela za AMS klasifikaciju zanimanja (šesteroznamenkasto)

(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 850118 Scenarij savjetnik (Script Consultant)
- 864108 majstor rekvizita (kazalište / film) (Requisiteur/in (Theater/Film))
- 870110 Producent za pozornicu/film/medije (Produzent/in Bühne/Film/Medien)
- 870111 Voditelj produkcije (kazalište / film / televizija) (Produktionsleiter/in (Theater/Film/Fernsehen))
- 871101 Pomoćnik redatelja (Regieassistent/in)
- 871102 Direktor (Regisseur/in)
- 871103 Voditelj produkcije (Aufnahmeleiter/in)
- 871105 Asistent produkcije (film) (Produktionsassistent/in (Film))
- 871106 Voditelj scene (Inspizient/in)
- 871108 Nadzornik scenarija (muško / žensko) (Script Supervisor (m./w.))
- 871110 Producent videa (Video-Producer/in)

Podaci u stručnom leksikonu

(Informationen im Berufslexikon)

-  AufnahmeleiterIn (Uni/FH/PH)
-  InspizientIn (Uni/FH/PH)
-  ProduktionsleiterIn im Bereich Theater, Film und Fernsehen (Uni/FH/PH)
-  RegieassistentIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  RegisseurIn (Fernsehen, Film, Theater, Oper, Video) (Uni/FH/PH)
-  RequisiteurIn (Kurz-/Spezialausbildung)
-  RequisiteurIn (Uni/FH/PH)
-  Script SupervisorIn (Uni/FH/PH)
-  Video-ProducerIn (Schule)

Podaci u kompasu za obuku

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Filmski, scenski i medijski djelatnik (m/ž) (Film-, Bühnen- und MedienschafterR)

powered by Google Translate

Tekst je automatski preveden s njemačkog. Njemački pojmovi prikazani su u zagradama.

OVAJ USLUGA MOŽE UKLJUČITI PRIJEVODE KOJE NALAZE GOOGLE SE ODRIČE BILO KOJE ODGOVORNOSTI U VEZI SA PRIJEVODIMA, IZRIČITIM ILI IMPLICIRANIM, UKLJUČUJUĆI BILO KOJU ODGOVORNOST ZA TOČNOST, POUZDANOST I BILO KOJU IMPLICIRANU ODGOVORNOST ZA TRŽIŠNU UČINKOVITOST I ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ovaj profesionalni profil ažuriran je 31. Oktober 2025. (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)