

SchaustellerIn

[Im BIS anzeigen](#)



Haupttätigkeiten

SchaustellerInnen betreiben Autodromanlagen, Karussells und andere Fahrgeschäfte auf Messen, Volksfesten und Jahrmarkten. Sie verkaufen Eintrittskarten bzw. Fahrchips für diese Fahrgeschäfte, warten diese und kümmern sich gegebenenfalls um Reparaturen. Bei mobilen Fahrgeschäften, Schießbuden usw., die nicht dauerhaft an einem bestimmten Ort, wie etwa einem Vergnügungspark (z. B. Wiener Prater) stehen, sorgen sie für den Auf- und Abbau sowie den Transport.

Einkommen

Für diesen Beruf entfällt die Darstellung, da es keinen KV gibt.

Beschäftigungsmöglichkeiten

SchaustellerInnen arbeiten bei Attraktionen in Vergnügungsparks bzw. Volksfesten, Jahrmarkten und der gleichen oder selbstständig als BetreiberInnen eines Fahrgeschäfts oder einer Schießbude. SchaustellerInnen sind häufig saisonal beschäftigt.

Aktuelle Stellenangebote

.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): [4 ↗ zum AMS-eJob-Room](#)

In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen

- Auf- und Abbau von Fahrgeschäften
- Betreuung von Fahrgeschäften
- Betreuung von mechanischen und aufblasbaren Spielgeräten
- Betreuung von Schießgeschäften
- Kartenverkauf
- Maschinen- und Anlagenreinigung
- Reparatur und Service von Maschinen und Anlagen

Weitere berufliche Kompetenzen

Berufliche Basiskompetenzen

- Kartenverkauf
- Reparatur und Service von Maschinen und Anlagen
- Schaustellerei

Fachliche berufliche Kompetenzen

- Arbeit mit Geräten, Maschinen und Anlagen
 - Montage von Maschinen und Anlagen
 - Reparatur und Service von Maschinen und Anlagen (z. B. Störungsbehebung bei Maschinen und Anlagen)
- Kundenbetreuungskenntnisse
- Logistikkenntnisse
 - Distributionslogistik (z. B. Transportüberwachung)
- Schaustellerei
- Transportabwicklungskenntnisse
 - Ladetätigkeit
 - Transportroutenplanung
- Unfallschutz- und Arbeitsplatzsicherheitskenntnisse
 - Sicherheitsvorschriften (z. B. Einhaltung von Sicherheitsvorschriften)
- Veranstaltungstechnik-Kenntnisse
 - Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen

- Verkaufskenntnisse
 - Kassieren im Verkauf (z. B. Kassenaufsicht, Ticketing)

Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Freundlichkeit
- Kontaktfreude
- Organisationstalent
- Reisebereitschaft
- Technisches Verständnis

Digitale Kompetenzen nach DigComp

| 1 Grundlegend | | 2 Selbstständig | | | | 3 Fortgeschritten | | | 4 Hoch spezialisiert | |
|---|--|-----------------|--|--|--|-------------------|--|--|----------------------|--|
| | | | | | | | | | | |
| Beschreibung: SchausstellerInnen sind vor allem in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte zu bedienen. Außerdem kennen sie die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten. | | | | | | | | | | |

Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

| Kompetenzbereich | Kompetenzstufe(n) von ... bis ... | | | | | | | | Beschreibung |
|---|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | SchaustellerInnen können berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte in alltäglichen Situationen selbstständig bedienen und anwenden. |
| 1 - Umgang mit Informationen und Daten | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | SchaustellerInnen können einfache arbeitsrelevante Daten und Informationen mit betriebsüblichen Mitteln abrufen und nutzen. |
| 2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | SchaustellerInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte zur Kommunikation mit KollegInnen und Kundinnen und Kunden bzw. AuftraggeberInnen einsetzen. |
| 3 - Kreation, Produktion und Publikation | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | SchaustellerInnen können einfache arbeitsrelevante Daten und Informationen erfassen und dokumentieren. |
| 4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | SchaustellerInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die grundlegenden betrieblichen Regeln und halten sie ein. |
| 5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | SchaustellerInnen können die Einsatzmöglichkeiten digitaler Anwendungen und Lösungen für den eigenen Arbeitsbereich zumindest in Grundzügen beurteilen, erkennen alltägliche technische Probleme und können einfache Probleme zumindest unter Anleitung lösen. |

Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung

Typische Qualifikationsniveaus

- Anlern- und Hilfsberuf

Ausbildung

Anlernen im Betrieb

- Kunst, Medien, Design

Weiterbildung

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Auf- und Abbau von Fahrgeschäften
- Beleuchtungs- und Beschallungsanlagen
- Bühnentechnik
- Event Engineering
- Moderation
- Montage von Maschinen und Anlagen
- Reparatur und Service von Maschinen und Anlagen
- Sicherheitsvorschriften
- Ticketing
- Transportmanagement

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Lehre - Elektrotechnik, Informationstechnologie, Mechatronik
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Tourismus, Gastronomie
- Führerschein CE
- C95-Weiterbildung

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Beschwerdemanagement
- Fremdsprachen
- Kalkulation
- Kommunikationskompetenz
- Kundenbetreuung
- Verkaufstechnik

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe
- Hersteller- und Zulieferbetriebe
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen

Deutschkenntnisse nach GERS

A1 Geringe bis A2 Grundlegende Deutschkenntnisse

Sie müssen Arbeitsanweisungen verstehen und ausführen können, im Team kommunizieren. SchauspielerInnen haben teilweise auch KundInnenkontakt (z. B. Durchsagen tätigen und Eintrittskarten verkaufen), doch reicht es meist aus nur wenige Standardsätze in Deutsch zu beherrschen. Bei BetreiberInnen von Fahrgeschäften können u. a. aufgrund organisatorischer Aufgaben höhere Anforderungen an die Deutschkenntnisse bestehen.

Weitere Berufsinfos

Arbeitsumfeld

- Abenddienst

- Regelmäßige Dienstreisen
- Saisonarbeit
- Sonn- und Feiertagsdienst
- Ständiger Kontakt mit Menschen

Berufsspezialisierungen

Schaustellergehilfe/-gehilfin

MitarbeiterIn für Autoskooterbetrieb

MitarbeiterIn für Karusselbetrieb

MitarbeiterIn für Schießbudenbetrieb

MitarbeiterIn für Achterbahnbetrieb

MitarbeiterIn für Geisterbahnen

MitarbeiterIn für Riesenradbetrieb

ErschreckerIn

OperatorIn

RekommandeurIn

Verwandte Berufe

- BühnenarbeiterIn
- Hilfskraft im Kultur- und Eventbereich (m/w)
- KioskverkäuferIn

Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen

Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk

- Darstellende Kunst, Musik

Tourismus, Gastgewerbe, Freizeit

- Reise- und Freizeitgestaltung

Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)

- 598804 Schaustellergehilf(e)in
- 898101 Schausteller/in

Informationen im Berufslexikon

-  SchaustellerIn

Informationen im Ausbildungskompass

-  SchaustellerIn

Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 21. November 2025.