

## Куратор (м/ж) (KuratorIn)

Im BIS anzeigen



### Основні види діяльності (Haupttätigkeiten)

Куратори розробляють виставки та реалізують їх у музеї чи в рамках культурного фестивалю. Вони розробляють ідею виставки та у співпраці з художниками-графіками, архітекторами виставок, медіа-дизайнерами та музейними педагогами відповідають за реалізацію вмісту у відповідний для аудиторії спосіб. Ваші завдання також можуть включати управління проектами, редагування каталогу виставки, роботу з рекламою та зв'язками з громадськістю, а також отримання спонсорських грошей або субсидій. Як працівники музею, куратори доглядають за колекцією музею. У цьому контексті вони приймають рішення, наприклад, щодо наукової документації та обробки колекційних фондів, кредитування, реставраційних заходів або нових придбань.

KuratorInnen konzeptualisieren Ausstellungen und setzen diese in einem Museum oder auch im Rahmen eines kulturellen Festivals um. Sie entwickeln die Ausstellungsidee und sind in Zusammenarbeit mit GrafikerInnen, AusstellungsarchitektInnen, MediengestalterInnen und MuseumspädagogInnen für die publikumsgerechte Umsetzung der Inhalte verantwortlich. Zu ihren Aufgaben kann weiters die Projektleitung, die Redaktion des Ausstellungskatalogs, die Werbung und Öffentlichkeitsarbeit sowie die Akquisition von Sponsoringgeldern oder Fördermitteln zählen. Als Museumsangestellte betreuen KuratorInnen die Sammlung eines Museums. In diesem Zusammenhang entscheiden sie z.B. über die wissenschaftliche Dokumentation und Aufbereitung der Sammlungsbestände, den Leihverkehr, restauratorische Maßnahmen oder Neuerwerbungen.

### Дохід (Einkommen)

Куратор (м/ж) заробляє від 3.050 до 3.190 євро брутто на місяць (KuratorInnen verdienen ab 3.050 bis 3.190 Euro brutto pro Monat).


- Академічна професія : від 3.050 до 3.190 євро брутто (Akademischer Beruf: 3.050 bis 3.190 Euro brutto)

### Можливості працевлаштування (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Куратори працюють у музеях усіх видів, наприклад в художньо-історичних, технічних, природничих або фольклорних музеях. Є також можливості працевлаштування на промислових пам'ятках чи історичних меморіальних місцях, в державних чи міських адміністраціях, у бібліотеках та архівах. Багато кураторів також є самозайнятими і подають свої концепції виставок на музеї чи культурні фестивалі.

KuratorInnen arbeiten in Museen aller Art, so z.B. in kunsthistorischen, technischen, naturwissenschaftlichen oder volkskundlichen Museen. Bei Industriedenkmälern oder bei historischen Erinnerungsstätten, bei Landes- oder Stadtverwaltungen, in Bibliotheken und Archiven ergeben sich ebenfalls Beschäftigungsmöglichkeiten. Viele KuratorInnen sind auch selbstständig tätig und reichen ihre Ausstellungskonzepte bei Museen oder Kulturfestivals ein.

### Актуальні вакансії (Aktuelle Stellenangebote)

... в онлайн-сервісі працевлаштування AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): ) [4](#)  до кімнати електронних вакансій AMS ( zum AMS-eJob-Room)

### Професійні навички, запитувані в оголошеннях (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Концепція виставки (Ausstellungskonzeption)

- Системи управління базами даних (Datenbankmanagementsysteme)
- Управління подіями (Event Management)
- Культурний менеджмент (Kulturmanagement)
- культурне виробництво (Kulturproduktion)
- Музейна освіта (Museumspädagogik)
- PR навички (PR-Kenntnisse)
- Робота преси (Pressearbeit)
- Планування та розробка програми (Programmplanung und -konzeption)
- Управління проектами у сфері культури та медіа (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Спонсорство (Sponsoring)
- Реклама (Werbung)

### **Інші професійні навички (Weitere berufliche Kompetenzen)**

#### **Базові професійні навички (Berufliche Basiskompetenzen)**

- Знання культурного посередництва (Kulturvermittlungskennnisse)
- Художня майстерність (Künstlerische Fachkenntnisse)

#### **Технічні професійні навички (Fachliche berufliche Kompetenzen)**

- Управління подіями (Event Management)
  - Планування та розробка програми (Programmplanung und -konzeption)
- Навички фотографії (Fotografiekenntnisse)
  - Картинна агенція та фотопрес-служба (Bildagentur und Bildpressestelle) (з. В. Дослідження зображення (Bildrecherche))
- Навички журналістики (Journalistische Fachkenntnisse)
  - Журналістське письмо (Journalistisches Schreiben) (з. В. Редагування текстів (Redigieren von Texten))
- Знання методів наукової роботи (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
  - Наукові дослідження (Wissenschaftliche Recherche) (з. В. Дослідження в базах даних (Recherche in Datenbanken))
  - Управління проектами в науці та дослідженнях (Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich) (з. В. Залучення фінансування (Förderungsakquisition))
- Знання культурного посередництва (Kulturvermittlungskennnisse)
  - Дизайн виставки (Ausstellungsgestaltung)
  - Управління проектами у сфері культури та медіа (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Художня майстерність (Künstlerische Fachkenntnisse)
  - теорія кольору (Farbenlehre)
- Маркетингові навички (Marketingkenntnisse)
  - Спонсорство (Sponsoring)
- Мультимедійні навички (Multimediakenntnisse)
- Педагогічні знання (Pädagogikkenntnisse)
  - Педагогіка культури (Kulturpädagogik) (з. В. Музейна освіта (Museumspädagogik))
- Навички управління проектами (Projektmanagement-Kenntnisse)
  - Придбання проекту (Projektakquisition)
- Знання бухгалтерського обліку (Rechnungswesen-Kenntnisse)
  - Контроль (Controlling)
- Знання SAP (SAP-Kenntnisse)
  - Модулі SAP (SAP-Module) (з. В. SAP PE управління подіями (SAP PE Veranstaltungmanagement))
- Створення та редагування тексту (Texterstellung und -bearbeitung)

- Знання з транспортування (Transportabwicklungskenntnisse)
  - вантажний транспорт (Gütertransport) (z. B. Мистецький транспорт (Kunsttransport))

#### Передача професійних навичок

##### (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Естетичне відчуття (Ästhetisches Gefühl)
- Міцність зв'язку (Kommunikationsstärke)
  - Переговорна сила (Verhandlungsstärke)
- комунікабельність (Kontaktfreude)
  - Навички роботи в мережі (Networking Skills)
- Медіаграмотність (Medienkompetenz)
- Організаційний талант (Organisationstalent)
- Здатність розв'язувати задачі (Problemlösungsfähigkeit)
  - Концептуальні навички (Konzeptionelle Fähigkeiten)
- Орієнтація на цільову групу (Zielgruppenorientierung)

#### Цифрові навички згідно з DigComp

##### (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Основний		2 Незалежні		3 Розширений		4 Високоспеціалізовані	

**Опис:** Digitale Kompetenzen sind für KuratorInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und KünstlerInnen sowie im Kontakt mit den Medien und BesucherInnen relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für KuratorInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.

**Детальна інформація про цифрові навички  
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Сфера компетенції	Рівень(и) навичок від ... до ...								Опис
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Основи, доступ і цифрове розуміння	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. KI für Sortierung, Klassifizierung und Dokumentation, Digital-Asset-Management, Digitales Sammlungsmanagement) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Обробка інформації та даних	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Спілкування, взаємодія та співпраця	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, KünstlerInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Створення, виготовлення та публікація	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen müssen insbesondere zu Werbung- und Informationszwecken selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Безпека та стале використання ресурсів	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Вирішення проблем, інновації та безперервне навчання	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

**Навчання, сертифікати, підвищення кваліфікації  
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Типові рівні кваліфікації  
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Академічна професія (Akademischer Beruf)

**Освіта  
(Ausbildung)**

Hochschulstudien **nQR<sup>vii</sup>** **nQR<sup>viii</sup>**

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
  - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Kunst
  - Medien, Medientechnik und -produktion

### **Неперервна освіта**

#### **(Weiterbildung)**

##### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Ausstellungskonzeption
- Betriebswirtschaft
- Controlling und Finanzplanung
- Eventmanagement
- Kulturmanagement
- Marketing
- Museumspädagogik
- Pressearbeit
- Sponsoring
- Verkauf


##### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Wirtschaftliche und kaufmännische Berufe
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Eventmanagement-Ausbildung
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Betriebswirtschaft, Controlling, Rechnungswesen
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

##### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Social Media
- Vortrags- und Präsentationstechnik
- Zeitmanagement

##### **Weiterbildungsveranstalter**

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

### **Знання німецької мови згідно CEFR**

#### **(Deutschkenntnisse nach GERS)**

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sie entwickeln Ausstellungskonzepte in schriftlicher Form und kommunizieren in der Planung, Organisation und Umsetzung der Ausstellungen sowohl schriftlich und mündlich als auch telefonisch mit ihren MitarbeiterInnen, mit AusstellungsarchitektInnen, MuseumspädagogInnen usw. Sie führen Gespräche und Verhandlungen mit

KünstlerInnen und auch Networking ist ein wichtiger Bestandteil ihrer Tätigkeit. Für diese kommunikativen Tätigkeiten benötigen sie sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift. In sehr stark international geprägten Bereichen reichen unter Umständen auch geringere Deutschkenntnisse aus, weil häufig Englisch kommuniziert wird.

### **Додаткова інформація про роботу (Weitere Berufsinfos)**

#### **самозайнятість (Selbstständigkeit)**

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

#### **Робоче середовище (Arbeitsumfeld)**

- Відповідальність персоналу (Personalverantwortung)

#### **Анкета компетентності (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

Цей шестизначний номер більше не використовується; його наступником є наступний шестизначний номер: (Hinweis: Es gibt keine Berufsspezialisierungen zur Vermittlung.)

#### **Професійні спеціальності (Berufsspezialisierungen)**

Куратор виставки (AusstellungskuratorIn)  
Організатор виставки (AusstellungsmacherIn)  
Менеджер виставки (AusstellungsmanagerIn)  
Організатор виставки (AusstellungsorganisorIn)  
Куратор музею (MuseumskuratorIn)  
Планувальник музею (MuseumsplanerIn)

Зберігач (Kustode/Kustodin)  
Менеджер колекції (SammlungsleiterIn)  
Менеджер колекції (SammlungsverantwortlicheR)

#### **Суміжні професії (Verwandte Berufe)**

- Власник галереї (м/ж) (GaleristIn)
- Менеджер з організації культурного дозвілля та заходів (м/ж) (Kultur- und EventmanagerIn)


#### **Розподіл у BIS професійних зон та верхніх груп (Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)**

**Медіа, графіка, дизайн, друк, мистецтво, ремесла (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)**  
• Образотворче мистецтво, фотографія (Bildende Kunst, Fotografie)


#### **Віднесення до класифікації професій AMS (шість цифр) (Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechststeller))**

- 418812 Художній радник (Kunstberater/in)

#### **Інформація у професійному словнику (Informationen im Berufslexikon)**

-  KuratorIn (Uni/FH/PH)

**Інформація в навчальному компасі**  
**(Informationen im Ausbildungskompass)**

-  Куратор (м/ж) (KuratorIn)

 powered by **Google Translate**

Текст був автоматично перекладений з німецької. Німецькі терміни вказані в дужках.  
ЦЯ ПОСЛУГА МОЖЕ МІСТИТИ ПЕРЕКЛАДИ, НАДАНІ GOOGLE. GOOGLE ВІДМОВЛЯЄТЬСЯ ВСІХ ГАРАНТІЙ,  
ЯВНИХ ЧИ НЕПРЯМАЮЧИХ, ЩОДО ПЕРЕКЛАДОВ, ВКЛЮЧАЮЧИ БУДЬ-ЯКІ ГАРАНТІЇ ТОЧНОСТІ,  
НАДІЙНОСТІ ТА БУДЬ-ЯКИХ НЕПРЯМАХ ГАРАНТІЙ ПРОДАЖНОСТІ, ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ТА  
ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ДЛЯ N.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern  
angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE  
SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER  
STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND  
JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN  
ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Цей професійний профіль було оновлено 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31.  
Oktober 2025.)