

Kustos (KuratorIn)

Im BIS anzeigen



Glavne dejavnosti (Haupttätigkeiten)

Kustosi zamisljajo razstave in jih izvajajo v muzeju ali v okviru kulturnega festivala. Razvijajo idejo o razstavi in so v sodelovanju z grafičnimi oblikovalci, razstavnimi arhitekti, oblikovalci medijev in muzejskimi pedagogi odgovorni za izvajanje vsebine na način, ki je primeren za javnost. Vaše naloge lahko vključujejo tudi vodenje projektov, urejanje razstavnega kataloga, oglaševanje in odnose z javnostmi ter pridobivanje sponzorskega denarja ali subvencij. Kot muzejski uslužbenci kustosi skrbijo za muzejsko zbirko. V tem kontekstu se na primer odločajo o znanstveni dokumentaciji in pripravi zbirk, posojilnih poslih, obnovitvenih ukrepah ali novih pridobitvah.

KuratorInnen konzeptualisieren Ausstellungen und setzen diese in einem Museum oder auch im Rahmen eines kulturellen Festivals um. Sie entwickeln die Ausstellungsidee und sind in Zusammenarbeit mit GrafikerInnen, AusstellungsarchitektInnen, MediengestalterInnen und MuseumspädagogInnen für die publikumsgerechte Umsetzung der Inhalte verantwortlich. Zu ihren Aufgaben kann weiters die Projektleitung, die Redaktion des Ausstellungskatalogs, die Werbung und Öffentlichkeitsarbeit sowie die Akquisition von Sponsoringgeldern oder Fördermitteln zählen. Als Museumsangestellte betreuen KuratorInnen die Sammlung eines Museums. In diesem Zusammenhang entscheiden sie z.B. über die wissenschaftliche Dokumentation und Aufbereitung der Sammlungsbestände, den Leihverkehr, restauratorische Maßnahmen oder Neuerwerbungen.

Dohodek (Einkommen)

Kustos zasluži od 3.050 do 3.190 evrov bruto na mesec (KuratorInnen verdienen ab 3.050 bis 3.190 Euro brutto pro Monat).


- Akademski poklic : 3.050 do 3.190 evro bruto (Akademischer Beruf: 3.050 bis 3.190 Euro brutto)

Zaposlitvene možnosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Kustosi delajo v muzejih vseh vrst, na primer v umetnostnozgodovinskih, tehničnih, naravoslovnih ali folklornih muzejih. Obstajajo tudi možnosti zaposlitve pri industrijskih ali zgodovinskih spomenikih, pri državni ali mestni upravi, v knjižnicah in arhivih. Mnogi kustosi so tudi samozaposleni in svoje razstavne koncepte oddajo v muzeje ali na kulturne festivale.

KuratorInnen arbeiten in Museen aller Art, so z.B. in kunsthistorischen, technischen, naturwissenschaftlichen oder volkskundlichen Museen. Bei Industriedenkmälern oder bei historischen Erinnerungsstätten, bei Landes- oder Stadtverwaltungen, in Bibliotheken und Archiven ergeben sich ebenfalls Beschäftigungsmöglichkeiten. Viele KuratorInnen sind auch selbstständig tätig und reichen ihre Ausstellungskonzepte bei Museen oder Kulturfestivals ein.

Trenutna prosta delovna mesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v spletni službi za zaposlovanje AMS (eJob-Room): (... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):) [4](#)  v sobo za e-delo AMS (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne poklicne sposobnosti v oglasih (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Koncept razstave (Ausstellungskonzeption)
- Sistemi za upravljanje baz podatkov (Datenbankmanagementsysteme)

- Upravljanje dogodkov (Event Management)
- Kulturni menedžment (Kulturmanagement)
- Kulturna produkcija (Kulturproduktion)
- Muzejsko izobraževanje (Museumspädagogik)
- PR spretnosti (PR-Kenntnisse)
- Novinarsko delo (Pressearbeit)
- Načrtovanje in oblikovanje programa (Programmplanung und -konzeption)
- Vodenje projektov v sektorju kulture in medijev (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Sponzorstvo (Sponsoring)
- Oglaševanje (Werbung)

Druga poklicna znanja (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne poklicne sposobnosti (Berufliche Basiskompetenzen)

- Znanje o kulturnem posredovanju (Kulturvermittlungskennntnisse)
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)

Tehnično strokovno znanje (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Upravljanje dogodkov (Event Management)
 - Načrtovanje in oblikovanje programa (Programmplanung und -konzeption)
- Fotografske sposobnosti (Fotografiekenntnisse)
 - Agencija za slike in tiskovna služba za slike (Bildagentur und Bildpressestelle) (z. B. Raziskave slik (Bildrecherche))
- Novinarsko znanje (Journalistische Fachkenntnisse)
 - Novinarsko pisanje (Journalistisches Schreiben) (z. B. Urejanje besedil (Redigieren von Texten))
- Poznavanje znanstvenih metod dela (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
 - Znanstvene raziskave (Wissenschaftliche Recherche) (z. B. Raziskave v zbirkah podatkov (Recherche in Datenbanken))
 - Vodenje projektov v znanosti in raziskavah (Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich) (z. B. Pridobitev sredstev (Förderungsakquisition))
- Znanje o kulturnem posredovanju (Kulturvermittlungskennntnisse)
 - Oblikovanje razstave (Ausstellungsgestaltung)
 - Vodenje projektov v sektorju kulture in medijev (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Umetniške sposobnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Barvna teorija (Farbenlehre)
- Tržno znanje (Marketingkenntnisse)
 - Sponzorstvo (Sponsoring)
- Multimedijske spretnosti (Multimediakenntnisse)
- Pedagoško znanje (Pädagogikkenntnisse)
 - Kulturno izobraževanje (Kulturpädagogik) (z. B. Muzejsko izobraževanje (Museumspädagogik))
- Spretnosti vodenja projektov (Projektmanagement-Kenntnisse)
 - Pridobitev projekta (Projektakquisition)
- Računovodsko znanje (Rechnungswesen-Kenntnisse)
 - Nadzor (Controlling)
- SAP znanje (SAP-Kenntnisse)
 - SAP moduli (SAP-Module) (z. B. Upravljanje dogodkov SAP PE (SAP PE Veranstaltungmanagement))
- Ustvarjanje in urejanje besedila (Texterstellung und -bearbeitung)
- Znanje o prevozu pri prevozu (Transportabwicklungskennntnisse)

- Tovorni promet (Gütertransport) (z. B. Umetniški transport (Kunsttransport))

Splošne poklicne sposobnosti

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Estetski občutek (Ästhetisches Gefühl)
- Komunikacijske sposobnosti (Kommunikationsstärke)
 - Pogajalska moč (Verhandlungsstärke)
- Družabnost (Kontaktfreude)
 - Mrežne spretnosti (Networking Skills)
- Medijska pismenost (Medienkompetenz)
- Organizacijski talent (Organisationstalent)
- Sposobnosti reševanja težav (Problemlösungsfähigkeit)
 - Konceptualne sposobnosti (Konzeptionelle Fähigkeiten)
- Usmerjenost na ciljno skupino (Zielgruppenorientierung)

Digitalne veščine glede na DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovno		2 samozaposlena		3 Napredno		4 Visoko specializirani	
<p>Opis:Digitale Kompetenzen sind für KuratorInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und KünstlerInnen sowie im Kontakt mit den Medien und BesucherInnen relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für KuratorInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.</p>							

**Podrobne informacije o digitalnih veščinah
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Področje pristojnosti	Stopnje usposobljenosti od ... do ...								Opis
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Osnove, dostop in digitalno razumevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. KI für Sortierung, Klassifizierung und Dokumentation, Digital-Asset-Management, Digitales Sammlungsmanagement) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Ravnanje z informacijami in podatki	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija in sodelovanje	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, KünstlerInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Ustvarjanje, produkcija in objava	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen müssen insbesondere zu Werbung- und Informationszwecken selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Varnost in trajnostna raba virov	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Reševanje problemov, inovativnost in stalno učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

**Usposabljanje, certifikati, nadaljnje usposabljanje
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Tipične stopnje spretnosti
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Akademski poklic (Akademischer Beruf)

**Usposabljanje
(Ausbildung)**

Hochschulstudien [nQR^{vii}](#) [nQR^{viii}](#)

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
 - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst
 - Medien, Medientechnik und -produktion

Nadaljnje izobraževanje

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Ausstellungskonzeption
- Betriebswirtschaft
- Controlling und Finanzplanung
- Eventmanagement
- Kulturmanagement
- Marketing
- Museumspädagogik
- Pressearbeit
- Sponsoring
- Verkauf


Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Wirtschaftliche und kaufmännische Berufe
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Eventmanagement-Ausbildung
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Betriebswirtschaft, Controlling, Rechnungswesen
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Social Media
- Vortrags- und Präsentationstechnik
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znanje nemščine po CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sie entwickeln Ausstellungskonzepte in schriftlicher Form und kommunizieren in der Planung, Organisation und Umsetzung der Ausstellungen sowohl schriftlich und mündlich als auch telefonisch mit ihren MitarbeiterInnen, mit AusstellungsarchitektInnen, MuseumspädagogInnen usw. Sie führen Gespräche und Verhandlungen mit

KünstlerInnen und auch Networking ist ein wichtiger Bestandteil ihrer Tätigkeit. Für diese kommunikativen Tätigkeiten benötigen sie sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift. In sehr stark international geprägten Bereichen reichen unter Umständen auch geringere Deutschkenntnisse aus, weil häufig Englisch kommuniziert wird.

Dodatne strokovne informacije (Weitere Berufsinfos)

Samozaposlitev (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Delovno okolje (Arbeitsumfeld)

- Kadrovska odgovornost (Personalverantwortung)

Vprašalnik o kompetencah (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Ta šestmestna številka je bila ukinjena; naslednja šestmestna številka je njen naslednik: (Hinweis: Es gibt keine Berufsspezialisierungen zur Vermittlung.)

Strokovne specializacije (Berufsspezialisierungen)

Kustosinja razstave (AusstellungskuratorIn)
Organizator razstave (AusstellungsmacherIn)
Vodja razstave (AusstellungsmanagerIn)
Organizator razstave (AusstellungsorganisatorIn)
Muzejski kustos (MuseumskuratorIn)
Muzejski načrtovalec (MuseumsplanerIn)

Skrbnik (Kustode/Kustodin)
Upravitelj zbirke (SammlungsleiterIn)
Upravitelj zbirke (SammlungsverantwortlicheR)

Sorodni poklici (Verwandte Berufe)

- Lastnik galerije (GaleristIn)
- Vodja kulture in prireditvev (Kultur- und EventmanagerIn)

Dodelitev poklicnim območjem in skupinam BIS (Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Mediji, grafika, oblikovanje, tiskanje, umetnost, obrt (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Likovna umetnost, fotografija (Bildende Kunst, Fotografie)


Dodelitev poklicni klasifikaciji AMS (šestmestna) (Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 418812 Umetniški svetovalec (Kunstberater/in)

Informacije v poklicnem leksikonu (Informationen im Berufslexikon)

-  KuratorIn (Uni/FH/PH)

Informacije v kompasu za vadbo
(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Kustos (KuratorIn)

 powered by **Google Translate**

Besedilo je bilo samodejno prevedeno iz nemščine. Nemški izrazi so navedeni v oklepajih.

Ta storitev lahko vključuje prevode, ki jih ponuja GOOGLE. GOOGLE ZAVRJAVA VSAKO ODGOVORNOST V ZVEZI S PREVODI, IZRESNO ALI IMPLICIRANO, VKLJUČUJOČO VSAKO ODGOVORNOST ZA TOČNOST, ZANESLJIVOST IN KAKRŠNO NAKLJUČNO ODGOVORNOST ZA UČINKOVITOST TRGA IN ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ta profesionalni profil je bil posodobljen 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)