

Kurátor (KuratorIn)

Im BIS anzeigen



Hlavné činnosti (Haupttätigkeiten)

Kurátori konceptualizujú výstavy a realizujú ich v múzeu alebo v rámci kultúrneho festivalu. Rozvíjajú výstavný nápad a v spolupráci s grafickými dizajnérmi, výstavnými architektmi, mediálnymi dizajnérmi a pedagógmi múzeí zodpovedajú za implementáciu obsahu spôsobom, ktorý je vhodný pre verejnosť. Vaše úlohy môžu zahŕňať aj projektový manažment, úpravu katalógu výstav, reklamu a vzťahy s verejnosťou, ako aj získanie sponzorských peňazí alebo dotácií. Ako zamestnanci múzea sa kurátori starajú o zbierku múzea. V tejto súvislosti rozhodujú napríklad o vedeckej dokumentácii a príprave zbierok, pôžičkových transakciách, opatreniach obnovy alebo nových akvizíciách.

KuratorInnen konzeptualisieren Ausstellungen und setzen diese in einem Museum oder auch im Rahmen eines kulturellen Festivals um. Sie entwickeln die Ausstellungsidee und sind in Zusammenarbeit mit GrafikerInnen, AusstellungsarchitektInnen, MediengestalterInnen und MuseumspädagogInnen für die publikumsgerechte Umsetzung der Inhalte verantwortlich. Zu ihren Aufgaben kann weiters die Projektleitung, die Redaktion des Ausstellungskatalogs, die Werbung und Öffentlichkeitsarbeit sowie die Akquisition von Sponsoringgeldern oder Fördermitteln zählen. Als Museumsangestellte betreuen KuratorInnen die Sammlung eines Museums. In diesem Zusammenhang entscheiden sie z.B. über die wissenschaftliche Dokumentation und Aufbereitung der Sammlungsbestände, den Leihverkehr, restauratorische Maßnahmen oder Neuerwerbungen.

Príjem (Einkommen)

Kurátor zarába od 3.050 do 3.190 eur hrubého mesačne (KuratorInnen verdienen ab 3.050 bis 3.190 Euro brutto pro Monat).

- Akademické zamestnanie : 3.050 až 3.190 brutto eur (Akademischer Beruf: 3.050 bis 3.190 Euro brutto)

Pracovné príležitosti (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Kurátori pôsobia v múzeách všetkých druhov, napríklad v dejinách umenia, technických, prírodovedných alebo folklórnych múzeách. Pracovné príležitosti sú aj v priemyselných pamiatkach alebo historických pamätníkoch, so štátnymi alebo mestskými správami, v knižniciach a archívoch. Mnoho kurátorov je tiež samostatne zárobkovo činných a svoje výstavné koncepty zasiela do múzeí alebo na kultúrne festivaly.

KuratorInnen arbeiten in Museen aller Art, so z.B. in kunsthistorischen, technischen, naturwissenschaftlichen oder volkskundlichen Museen. Bei Industriedenkmälern oder bei historischen Erinnerungsstätten, bei Landes- oder Stadtverwaltungen, in Bibliotheken und Archiven ergeben sich ebenfalls Beschäftigungsmöglichkeiten. Viele KuratorInnen sind auch selbstständig tätig und reichen ihre Ausstellungskonzepte bei Museen oder Kulturfestivals ein.

Aktuálne voľné miesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... v službe AMS online sprostredkovanie práce (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  do miestnosti eJob AMS (zum AMS-eJob-Room)

Profesionálne znalosti požadované v reklamách (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Koncept výstavy (Ausstellungskonzeption)
- Systémy na správu databáz (Datenbankmanagementsysteme)

- Organizácia podujatí (Event Management)
- Kultúrny manažment (Kulturmanagement)
- Kultúrna výroba (Kulturproduktion)
- Múzejné vzdelávanie (Museumspädagogik)
- PR zručnosti (PR-Kenntnisse)
- Práca v tlači (Pressearbeit)
- Plánovanie a návrh programu (Programmplanung und -konzeption)
- Projektový manažment v sektore kultúry a médií (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Sponzorstvo (Sponsoring)
- Reklama (Werbung)

Ďalšie odborné schopnosti (Weitere berufliche Kompetenzen)

Základné odborné schopnosti (Berufliche Basiskompetenzen)

- Vedomosti o kultúrnej mediácii (Kulturvermittlungskennntnisse)
- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)

Technické odborné znalosti (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Organizácia podujatí (Event Management)
 - Plánovanie a návrh programu (Programmplanung und -konzeption)
- Fotografické schopnosti (Fotografiekenntnisse)
 - Obrazová agentúra a obrazová tlačová kancelária (Bildagentur und Bildpressestelle) (z. B. Výskum obrazu (Bildrecherche))
- Novinárska expertíza (Journalistische Fachkenntnisse)
 - Novinárske písanie (Journalistisches Schreiben) (z. B. Úprava textov (Redigieren von Texten))
- Znalosť vedeckých pracovných metód (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
 - Vedecký výskum (Wissenschaftliche Recherche) (z. B. Výskum v databázach (Recherche in Datenbanken))
 - Projektový manažment vo vede a výskume (Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich) (z. B. Akvizícia financovania (Förderungsakquisition))
- Vedomosti o kultúrnej mediácii (Kulturvermittlungskennntnisse)
 - Dizajn výstavy (Ausstellungsgestaltung)
 - Projektový manažment v sektore kultúry a médií (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Umelecké schopnosti (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Teória farieb (Farbenlehre)
- Marketingové znalosti (Marketingkenntnisse)
 - Sponzorstvo (Sponsoring)
- Multimediálne schopnosti (Multimediakenntnisse)
- Pedagogické znalosti (Pädagogikkenntnisse)
 - Kultúrna výchova (Kulturpädagogik) (z. B. Múzejné vzdelávanie (Museumspädagogik))
- Schopnosti projektového manažmentu (Projektmanagement-Kenntnisse)
 - Akvizícia projektu (Projektakquisition)
- Účtovné znalosti (Rechnungswesen-Kenntnisse)
 - Ovládanie (Controlling)
- Znalosť systému SAP (SAP-Kenntnisse)
 - Moduly SAP (SAP-Module) (z. B. Správa udalostí SAP PE (SAP PE Veranstaltungmanagement))
- Vytváranie a úpravy textu (Texterstellung und -bearbeitung)
- Znalosť ovládania dopravy (Transportabwicklungskennntnisse)
 - Nákladná doprava (Gütertransport) (z. B. Umelecká doprava (Kunsttransport))

Všeobecné odborné znalosti

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Estetický pocit (Ästhetisches Gefühl)
- Komunikačné schopnosti (Kommunikationsstärke)
 - Vyjednávacia sila (Verhandlungsstärke)
- Spoločenskosť (Kontaktfreude)
 - Sieťové zručnosti (Networking Skills)
- Mediálna gramotnosť (Medienkompetenz)
- Organizačný talent (Organisationstalent)
- Schopnosti riešiť problémy (Problemlösungsfähigkeit)
 - Koncepčné schopnosti (Konzeptionelle Fähigkeiten)
- Orientácia na cieľovú skupinu (Zielgruppenorientierung)

Digitálne zručnosti podľa DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Základné		2 Živnostníci		3 Rozšírené		4 Vysoko špecializované	
Popis: Digitale Kompetenzen sind für KuratorInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und KünstlerInnen sowie im Kontakt mit den Medien und BesucherInnen relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für KuratorInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Podrobné informácie o digitálnych zručnostiach
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Oblasť pôsobnosti	Úroveň kompetencií od ... do ...								Popis
0 - Základy, prístup a digitálne porozumenie	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. KI für Sortierung, Klassifizierung und Dokumentation, Digital-Asset-Management, Digitales Sammlungsmanagement) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Nakladanie s informáciami a údajmi	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Komunikácia, interakcia a spolupráca	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, KünstlerInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Tvorba, produkcia a publikovanie	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen müssen insbesondere zu Werbung- und Informationszwecken selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Bezpečnosť a trvalo udržateľné využívanie zdrojov	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Riešenie problémov, inovácie a ďalšie vzdelávanie	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

Školenia, osvedčenia, ďalšie školenia
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Typické úrovne znalostí
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Akademické zamestnanie (Akademischer Beruf)

Školenie

(Ausbildung)

Hochschulstudien **nQR^{VII}** **nQR^{VIII}**

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
 - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst
 - Medien, Medientechnik und -produktion

Sústavné vzdelávanie

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Ausstellungskonzeption
- Betriebswirtschaft
- Controlling und Finanzplanung
- Eventmanagement
- Kulturmanagement
- Marketing
- Museumspädagogik
- Pressearbeit
- Sponsoring
- Verkauf

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Wirtschaftliche und kaufmännische Berufe
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Eventmanagement-Ausbildung
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Betriebswirtschaft, Controlling, Rechnungswesen
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Social Media
- Vortrags- und Präsentationstechnik
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Znalosť nemčiny podľa CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sie entwickeln Ausstellungskonzepte in schriftlicher Form und kommunizieren in der Planung, Organisation und Umsetzung der Ausstellungen sowohl schriftlich und mündlich als auch telefonisch mit ihren MitarbeiterInnen, mit AusstellungsarchitektInnen, MuseumspädagogInnen usw. Sie führen Gespräche und Verhandlungen mit

KünstlerInnen und auch Networking ist ein wichtiger Bestandteil ihrer Tätigkeit. Für diese kommunikativen Tätigkeiten benötigen sie sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift. In sehr stark international geprägten Bereichen reichen unter Umständen auch geringere Deutschkenntnisse aus, weil häufig Englisch kommuniziert wird.

Ďalšie odborné informácie **(Weitere Berufsinfos)**

Samostatná zárobková činnosť **(Selbstständigkeit)**

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Pracovné prostredie **(Arbeitsumfeld)**

- Zodpovednosť personálu (Personalverantwortung)

Dotazník kompetencií **(Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

Toto šesťmiestne číslo bolo zrušené; jeho nástupcom je nasledujúce šesťmiestne číslo: (Hinweis: Es gibt keine Berufsspezialisierungen zur Vermittlung.)

Odborné špecializácie **(Berufsspezialisierungen)**

Kurátor výstavy (AusstellungskuratorIn)
Organizátor výstavy (AusstellungsmacherIn)
Manažér výstavy (AusstellungsmanagerIn)
Organizátor výstavy (AusstellungsorganisatorIn)
Kurátor múzea (MuseumskuratorIn)
Plánovač múzea (MuseumsplanerIn)

Správca (Kustode/Kustodin)
Správca zbierky (SammlungsleiterIn)
Správca zbierky (SammlungsverantwortlicheR)

Súvisiace profesie **(Verwandte Berufe)**

- Majiteľ galérie (GaleristIn)
- Manažér kultúry a podujatí (Kultur- und EventmanagerIn)

Pridelenie profesijným oblastiam a skupinám BIS **(Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)** **Médiá, grafika, dizajn, tlač, umenie, remeslá (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)** - **Výtvarné umenie, fotografia (Bildende Kunst, Fotografie)**

Pridelenie do pracovnej klasifikácie AMS (šesťmiestne) **(Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))** - 418812 Výtvarný poradca (Kunstberater/in)

Informácie v odbornom lexiku **(Informationen im Berufslexikon)** - KuratorIn (Uni/FH/PH)

Informácie vo výcvikovom kompase
(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Kurátor (KuratorIn)



Text bol automaticky preložený z nemčiny. Nemecké výrazy sú uvedené v zátvorkách.

TÁTO SLUŽBA MÔŽE OBSAHOVAŤ PREKLADY POSKYTOVANÉ spoločnosťou GOOGLE. GOOGLE ZRIEKA AKÚKOL'VEK ZODPOVEDNOSŤ V SÚVISLOSTI S PREKLADMI, VÝRAZNÝMI ALEBO IMPLIKOVANÝMI, VRÁTANE VŠETKÝCH ZODPOVEDNOSTÍ ZA PRESNOSŤ, SPOĽAHLIVOSŤ A AKÚKOL'VEK SPRÁVNU ZODPOVEDNOSŤ ZA ÚČINNOSŤ NA TRHU A ODMIETNUTIE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Tento profesionálny profil bol aktualizovaný 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)