

## Curator (KuratorIn)

Im BIS anzeigen



### Activități principale (Haupttätigkeiten)

Curatorii conceptualizează expozițiile și le implementează într-un muzeu sau ca parte a unui festival cultural. Ei dezvoltă ideea expoziției și, în colaborare cu graficieni, arhitecți de expoziții, designeri media și educatori de muzee, sunt responsabili de implementarea conținutului într-un mod adecvat publicului. Sarcinile dvs. pot include, de asemenea, managementul proiectelor, editarea catalogului expoziției, publicitate și relații publice, precum și achiziționarea de bani pentru sponsorizare sau subvenții. În calitate de angajați ai muzeului, curatorii se ocupă de colecția unui muzeu. În acest context, ei decid, de exemplu, despre documentația științifică și pregătirea colecțiilor, tranzacțiile de împrumut, măsurile de restaurare sau noile achiziții.

KuratorInnen konzeptualisieren Ausstellungen und setzen diese in einem Museum oder auch im Rahmen eines kulturellen Festivals um. Sie entwickeln die Ausstellungsidee und sind in Zusammenarbeit mit GrafikerInnen, AusstellungsarchitektInnen, MediengestalterInnen und MuseumspädagogInnen für die publikumsgerechte Umsetzung der Inhalte verantwortlich. Zu ihren Aufgaben kann weiters die Projektleitung, die Redaktion des Ausstellungskatalogs, die Werbung und Öffentlichkeitsarbeit sowie die Akquisition von Sponsoringgeldern oder Fördermitteln zählen. Als Museumsangestellte betreuen KuratorInnen die Sammlung eines Museums. In diesem Zusammenhang entscheiden sie z.B. über die wissenschaftliche Dokumentation und Aufbereitung der Sammlungsbestände, den Leihverkehr, restauratorische Maßnahmen oder Neuerwerbungen.

### Venituri (Einkommen)

Curator câștigă între 3.050 și 3.190 euro brut pe lună (KuratorInnen verdienen ab 3.050 bis 3.190 Euro brutto pro Monat).

- Ocupația academică : 3.050 până la 3.190 euro brut (Akademischer Beruf: 3.050 bis 3.190 Euro brutto)

### Oportunități de angajare (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Curatorii lucrează în muzee de tot felul, de exemplu în muzeele de istorie a artei, tehnică, științe naturale sau folclor. Există, de asemenea, oportunități de angajare la monumente industriale sau monumente istorice, cu administrații de stat sau orașe, în biblioteci și arhive. Mulți curatori sunt, de asemenea, independenți și își trimit conceptele de expoziție la muzee sau festivaluri culturale.

KuratorInnen arbeiten in Museen aller Art, so z.B. in kunsthistorischen, technischen, naturwissenschaftlichen oder volkskundlichen Museen. Bei Industriedenkmälern oder bei historischen Erinnerungsstätten, bei Landes- oder Stadtverwaltungen, in Bibliotheken und Archiven ergeben sich ebenfalls Beschäftigungsmöglichkeiten. Viele KuratorInnen sind auch selbstständig tätig und reichen ihre Ausstellungskonzepte bei Museen oder Kulturfestivals ein.

### Posturi vacante curente (Aktuelle Stellenangebote)

.... în serviciul online de plasare a locurilor de muncă AMS (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): )  către camera eJob AMS ( zum AMS-eJob-Room)

### Abilități profesionale necesare în reclame (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Conceptul expoziției (Ausstellungskonzeption)
- Sisteme de gestionare a bazelor de date (Datenbankmanagementsysteme)

- Managementul evenimentelor (Event Management)
- Management cultural (Kulturmanagement)
- Producție culturală (Kulturproduktion)
- Educație muzeală (Museumspädagogik)
- Abilități PR (PR-Kenntnisse)
- Munca de presă (Pressearbeit)
- Planificarea și proiectarea programului (Programmplanung und -konzeption)
- Managementul proiectelor în sectorul culturii și media (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Sponsorizare (Sponsoring)
- Publicitate (Werbung)

### **Alte competențe profesionale (Weitere berufliche Kompetenzen)**

#### **Competențe profesionale de bază (Berufliche Basiskompetenzen)**

- Cunoașterea medierii culturale (Kulturvermittlungskenntnisse)
- Abilități artistice (Künstlerische Fachkenntnisse)

#### **Competențe profesionale tehnice (Fachliche berufliche Kompetenzen)**

- Managementul evenimentelor (Event Management)
  - Planificarea și proiectarea programului (Programmplanung und -konzeption)
- Abilități de fotografie (Fotografiekenntnisse)
  - Agenție de imagine și birou de presă pentru imagini (Bildagentur und Bildpressestelle) (z. B. Cercetarea imaginii (Bildrecherche))
- Expertiza jurnalistică (Journalistische Fachkenntnisse)
  - Scrierea jurnalistică (Journalistisches Schreiben) (z. B. Editarea textelor (Redigieren von Texten))
- Cunoașterea metodelor științifice de lucru (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
  - Cercetare științifică (Wissenschaftliche Recherche) (z. B. Cercetări în baze de date (Recherche in Datenbanken))
  - Managementul proiectelor în știință și cercetare (Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich) (z. B. Achiziție de finanțare (Förderungsakquisition))
- Cunoașterea medierii culturale (Kulturvermittlungskenntnisse)
  - Proiectare expoziție (Ausstellungsgestaltung)
  - Managementul proiectelor în sectorul culturii și media (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Abilități artistice (Künstlerische Fachkenntnisse)
  - Teoria culorii (Farbenlehre)
- Cunoștințe de marketing (Marketingkenntnisse)
  - Sponsorizare (Sponsoring)
- Abilități multimedia (Multimediakenntnisse)
- Cunoștințe pedagogice (Pädagogikkenntnisse)
  - Educație culturală (Kulturpädagogik) (z. B. Educație muzeală (Museumspädagogik))
- Abilități de gestionare a proiectelor (Projektmanagement-Kenntnisse)
  - Achiziționarea proiectului (Projektakquisition)
- Cunoștințe contabile (Rechnungswesen-Kenntnisse)
  - Controlul (Controlling)
- Cunoștințe SAP (SAP-Kenntnisse)
  - Module SAP (SAP-Module) (z. B. Managementul evenimentelor SAP PE (SAP PE Veranstaltungmanagement))
- Crearea și editarea textului (Texterstellung und -bearbeitung)

- Cunoștințe privind manipularea transportului (Transportabwicklungskenntnisse)
  - Transport de marfă (Gütertransport) (z. B. Transport de artă (Kunsttransport))

### Competențe profesionale generale

#### (Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Sentiment estetic (Ästhetisches Gefühl)
- Abilități de comunicare (Kommunikationsstärke)
  - Puterea de negociere (Verhandlungsstärke)
- Sociabilitate (Kontaktfreude)
  - Abilități de rețea (Networking Skills)
- Alfabetizare media (Medienkompetenz)
- Talent organizațional (Organisationstalent)
- Abilități de rezolvare a problemelor (Problemlösungsfähigkeit)
  - Abilități conceptuale (Konzeptionelle Fähigkeiten)
- Orientarea grupului țintă (Zielgruppenorientierung)

### Abilități digitale conform DigComp

#### (Digitale Kompetenzen nach DigComp)

| 1 De bază                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | 2 lucrători independenți |  | 3 Avansat |  | 4 Foarte specializat |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|--|-----------|--|----------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                          |  |           |  |                      |  |
| <b>Descriere:</b> Digitale Kompetenzen sind für KuratorInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und KünstlerInnen sowie im Kontakt mit den Medien und BesucherInnen relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für KuratorInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle. |  |                          |  |           |  |                      |  |

**Informații detaliate despre competențele digitale**  
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

| Domeniul de competență                                     | Nivel (e) de competență de la ... la ... |   |   |   |   |   |   |   | Descriere                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0 - Elemente de bază, acces și înțelegere digitală         | 1                                        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | KuratorInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. KI für Sortierung, Klassifizierung und Dokumentation, Digital-Asset-Management, Digitales Sammlungsmanagement) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden. |
| 1 - Manipularea informațiilor și a datelor                 | 1                                        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | KuratorInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.                                                                                                              |
| 2 - Comunicare, interacțiune și colaborare                 | 1                                        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | KuratorInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, KünstlerInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.                                                                                     |
| 3 - Creare, producere și publicare                         | 1                                        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | KuratorInnen müssen insbesondere zu Werbung- und Informationszwecken selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.                                                            |
| 4 - Securitatea și utilizarea durabilă a resurselor        | 1                                        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | KuratorInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.       |
| 5 - Rezolvarea problemelor, inovarea și învățarea continuă | 1                                        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | KuratorInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.                                                  |

**Formare, certificate, formare continuă**  
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

**Nivele tipice de calificare**  
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Ocupația academică (Akademischer Beruf)

**Instruire**

(Ausbildung)

Hochschulstudien **nqr<sup>vii</sup>** **nqr<sup>viii</sup>**

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
  - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
  - Kunst
  - Medien, Medientechnik und -produktion

### **Educație continuă**

#### **(Weiterbildung)**

##### **Fachliche Weiterbildung Vertiefung**

- Ausstellungskonzeption
- Betriebswirtschaft
- Controlling und Finanzplanung
- Eventmanagement
- Kulturmanagement
- Marketing
- Museumspädagogik
- Pressearbeit
- Sponsoring
- Verkauf

##### **Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven**

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Wirtschaftliche und kaufmännische Berufe
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Eventmanagement-Ausbildung
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Betriebswirtschaft, Controlling, Rechnungswesen
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

##### **Bereichsübergreifende Weiterbildung**

- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Social Media
- Vortrags- und Präsentationstechnik
- Zeitmanagement

##### **Weiterbildungsveranstalter**

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

### **Cunoașterea limbii germane conform CEFR**

#### **(Deutschkenntnisse nach GERS)**

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sie entwickeln Ausstellungskonzepte in schriftlicher Form und kommunizieren in der Planung, Organisation und Umsetzung der Ausstellungen sowohl schriftlich und mündlich als auch telefonisch mit ihren MitarbeiterInnen, mit AusstellungsarchitektInnen, MuseumspädagogInnen usw. Sie führen Gespräche und Verhandlungen mit

KünstlerInnen und auch Networking ist ein wichtiger Bestandteil ihrer Tätigkeit. Für diese kommunikativen Tätigkeiten benötigen sie sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift. In sehr stark international geprägten Bereichen reichen unter Umständen auch geringere Deutschkenntnisse aus, weil häufig Englisch kommuniziert wird.

## **Informații profesionale suplimentare (Weitere Berufsinfos)**

### **Muncă independentă (Selbstständigkeit)**

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

### **Mediul de lucru (Arbeitsumfeld)**

- Responsabilitatea personalului (Personalverantwortung)

### **Chestionar de competențe (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)**

Acest număr de șase cifre a fost scos din uz; următorul număr de șase cifre este succesorul său: (Hinweis: Es gibt keine Berufsspezialisierungen zur Vermittlung.)

### **Specializări profesionale (Berufsspezialisierungen)**

Curator expoziție (AusstellungskuratorIn)  
Organizator expoziție (AusstellungsmacherIn)  
Manager expoziție (AusstellungsmanagerIn)  
Organizator expoziție (AusstellungsorganisatorIn)  
Conservator de muzeu (MuseumskuratorIn)  
Planificator muzeu (MuseumsplanerIn)

Custode (Kustode/Kustodin)  
Manager de colectare (SammlungsleiterIn)  
Manager de colectare (SammlungsverantwortlicheR)

### **Profesii conexe (Verwandte Berufe)**

- Proprietarul galeriei (GaleristIn)
- Manager de cultură și evenimente (Kultur- und EventmanagerIn)

### **Alocarea în zonele și grupurile profesionale ale BIS (Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)**

**Medii, grafică, design, tipărire, arte, meserii (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)**

- Arte plastice, fotografie (Bildende Kunst, Fotografie)

### **Alocarea la clasificarea profesională AMS (șase cifre) (Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechststeller))**

- 418812 Consilier de artă (Kunstberater/in)

### **Informații în lexiconul vocațional (Informationen im Berufslexikon)**

-  KuratorIn (Uni/FH/PH)

**Informații în busola de antrenament  
(Informationen im Ausbildungskompass)**

-  Curator (KuratorIn)

 powered by Google Translate

Textul a fost tradus automat din germană. Termenii germani sunt indicați între paranteze.

ACEST SERVICIU POT INCLUDE TRADUCERI OFERITE DE GOOGLE. GOOGLE DECLARĂ ORICE RESPONSABILITATE CU PRIVIRE LA TRADUCERI, EXPRESĂ SAU IMPLICITĂ, INCLUSIV ORICE RESPONSABILITATE PENTRU EXACTITATE, FIABILITATE ȘI ORICE RESPONSABILITATE IMPLICITĂ PENTRU EFICIENȚA PIEȚEI ȘI RESPONSABILITATE.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Acest profil profesional a fost actualizat pe 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)