

Kustos (m/Ž) (KuratorIn)

Im BIS anzeigen



Glavne djelatnosti (Haupttätigkeiten)

Kustosi konceptualiziraju izložbe i provode ih u muzeju ili u sklopu kulturnog festivala. Oni razvijaju izložbenu ideju i u suradnji s grafičkim dizajnerima, arhitektima izložbi, medijskim dizajnerima i muzejskim odgojiteljima odgovorni su za provedbu sadržaja na način primjeren javnosti. Vaši zadaci mogu također uključivati upravljanje projektima, uređivanje kataloga izložbe, oglašavanje i odnose s javnošću, kao i stjecanje sponzorskog novca ili subvencija. Kao muzejski zaposlenici, kustosi brinu o muzejskoj zbirci. U tom kontekstu, oni odlučuju, na primjer, o znanstvenoj dokumentaciji i pripremi zbirke, kreditnim transakcijama, mjerama obnove ili novim akvizicijama.

KuratorInnen konzeptualisieren Ausstellungen und setzen diese in einem Museum oder auch im Rahmen eines kulturellen Festivals um. Sie entwickeln die Ausstellungsidee und sind in Zusammenarbeit mit GrafikerInnen, AusstellungsarchitektInnen, MediengestalterInnen und MuseumspädagogInnen für die publikumsgerechte Umsetzung der Inhalte verantwortlich. Zu ihren Aufgaben kann weiters die Projektleitung, die Redaktion des Ausstellungskatalogs, die Werbung und Öffentlichkeitsarbeit sowie die Akquisition von Sponsoringgeldern oder Fördermitteln zählen. Als Museumsangestellte betreuen KuratorInnen die Sammlung eines Museums. In diesem Zusammenhang entscheiden sie z.B. über die wissenschaftliche Dokumentation und Aufbereitung der Sammlungsbestände, den Leihverkehr, restauratorische Maßnahmen oder Neuerwerbungen.

prihod (Einkommen)

Kustos (m/Ž) zarađuje od 3.050 do 3.190 eura bruto mjesečno (KuratorInnen verdienen ab 3.050 bis 3.190 Euro brutto pro Monat).

- Akademsko zanimanje : 3.050 do 3.190 eura bruto (Akademischer Beruf: 3.050 bis 3.190 Euro brutto)

Mogućnosti zaposlenja (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Kustosi rade u muzejima svih vrsta, na primjer u muzejima povijesti umjetnosti, tehničkih, prirodnih ili folklornih muzeja. Također postoje mogućnosti zapošljavanja u industrijskim spomenicima ili povijesnim spomenicima, kod državnih ili gradskih uprava, u knjižnicama i arhivima. Mnogi su kustosi također samozaposleni i svoje izložbene koncepte predaju muzejima ili kulturnim festivalima.

KuratorInnen arbeiten in Museen aller Art, so z.B. in kunsthistorischen, technischen, naturwissenschaftlichen oder volkskundlichen Museen. Bei Industriedenkmälern oder bei historischen Erinnerungsstätten, bei Landes- oder Stadtverwaltungen, in Bibliotheken und Archiven ergeben sich ebenfalls Beschäftigungsmöglichkeiten. Viele KuratorInnen sind auch selbstständig tätig und reichen ihre Ausstellungskonzepte bei Museen oder Kulturfestivals ein.

Trenutna slobodna radna mjesta (Aktuelle Stellenangebote)

.... u AMS internetskoj službi za zapošljavanje (eJob-Soba): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)  u AMS eJob sobu (zum AMS-eJob-Room)

Potrebne profesionalne vještine u oglasima (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Koncept izložbe (Ausstellungskonzeption)
- Sustavi za upravljanje bazama podataka (Datenbankmanagementsysteme)

- Upravljanje događajima (Event Management)
- Upravljanje kulturom (Kulturmanagement)
- Kulturna produkcija (Kulturproduktion)
- Muzejsko obrazovanje (Museumspädagogik)
- PR vještine (PR-Kenntnisse)
- Tisak (Pressearbeit)
- Planiranje i izrada programa (Programmplanung und -konzeption)
- Upravljanje projektima u kulturnom i medijskom području (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Sponzoriranje (Sponsoring)
- Oglašavanje (Werbung)

Ostale profesionalne vještine (Weitere berufliche Kompetenzen)

Osnovne profesionalne vještine (Berufliche Basiskompetenzen)

- Znanje o kulturnoj medijaciji (Kulturvermittlungskennntnisse)
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)

Tehničke profesionalne vještine (Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Upravljanje događajima (Event Management)
 - Planiranje i izrada programa (Programmplanung und -konzeption)
- Fotografske vještine (Fotografiekenntnisse)
 - Agencije za slike i tisak slika ured (Bildagentur und Bildpressestelle) (z. B. Istraživanje slika (Bildrecherche))
- Novinarska stručnost (Journalistische Fachkenntnisse)
 - Novinarsko pisanje (Journalistisches Schreiben) (z. B. Uređivanje tekstova (Redigieren von Texten))
- Poznavanje znanstvenih metoda rada (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
 - Znanstvena istraživanja (Wissenschaftliche Recherche) (z. B. Istraživanje baza podataka (Recherche in Datenbanken))
 - Upravljanje projektima u znanosti i istraživanju (Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich) (z. B. Prikupljanje sredstava (Förderungsakquisition))
- Znanje o kulturnoj medijaciji (Kulturvermittlungskennntnisse)
 - Dizajn izložbe (Ausstellungsgestaltung)
 - Upravljanje projektima u kulturnom i medijskom području (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Umjetničke vještine (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Teorija boja (Farbenlehre)
- Marketinško znanje (Marketingkenntnisse)
 - Sponzoriranje (Sponsoring)
- Multimedijske vještine (Multimediakennntnisse)
- Pedagoško znanje (Pädagogikkenntnisse)
 - Kulturno obrazovanje (Kulturpädagogik) (z. B. Muzejsko obrazovanje (Museumspädagogik))
- Vještine upravljanja projektima (Projektmanagement-Kenntnisse)
 - Nabava projekata (Projektaquisition)
- Računovodstveno znanje (Rechnungswesen-Kenntnisse)
 - Kontroliranje (Controlling)
- SAP znanje (SAP-Kenntnisse)
 - SAP moduli (SAP-Module) (z. B. SAP PE upravljanje događajima (SAP PE Veranstaltungmanagement))
- Stvaranje i uređivanje teksta (Texterstellung und -bearbeitung)

- Znanje o rukovanju transportom (Transportabwicklungskenntnisse)
 - Teretni prijevoz (Gütertransport) (z. B. Prijevoz umjetnina (Kunsttransport))

Opće profesionalne vještine

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Estetski osjećaj (Ästhetisches Gefühl)
- Komunikacijske vještine (Kommunikationsstärke)
 - Pregovaračka snaga (Verhandlungsstärke)
- Društvenost (Kontaktfreude)
 - Umrežavanje vještina (Networking Skills)
- Medijska pismenost (Medienkompetenz)
- Organizacijski talent (Organisationstalent)
- Vještine rješavanja problema (Problemlösungsfähigkeit)
 - Konceptualne vještine (Konzeptionelle Fähigkeiten)
- Orijentacija ciljne skupine (Zielgruppenorientierung)

Digitalne vještine prema DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Osnovni		2 Samostalna		3 Napredno		4 Visoko specijalizirana	
Opis:Digitale Kompetenzen sind für KuratorInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und KünstlerInnen sowie im Kontakt mit den Medien und BesucherInnen relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für KuratorInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.							

Detaljne informacije o digitalnim vještinama
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)

Područje nadležnosti	Razina(e) vještine od ... do ...								Opis
0 - Osnove, pristup i digitalno razumijevanje	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. KI für Sortierung, Klassifizierung und Dokumentation, Digital-Asset-Management, Digitales Sammlungsmanagement) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Rukovanje informacijama i podacima	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Komunikacija, interakcija i suradnja	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, KünstlerInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Stvaranje, produkcija i objavljivanje	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen müssen insbesondere zu Werbung- und Informationszwecken selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Sigurnost i održivo korištenje resursa	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Rješavanje problema, inovacija i kontinuirano učenje	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

Obuka, certifikati, daljnje usavršavanje
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)

Tipične razine vještina
(Typische Qualifikationsniveaus)

- Akademsko zanimanje (Akademischer Beruf)

Obuka

(Ausbildung)

Hochschulstudien **nqr^{vii}** **nqr^{viii}**

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
 - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst
 - Medien, Medientechnik und -produktion

Kontinuierliche Ausbildung

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Ausstellungskonzeption
- Betriebswirtschaft
- Controlling und Finanzplanung
- Eventmanagement
- Kulturmanagement
- Marketing
- Museumspädagogik
- Pressearbeit
- Sponsoring
- Verkauf

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Wirtschaftliche und kaufmännische Berufe
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Eventmanagement-Ausbildung
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Betriebswirtschaft, Controlling, Rechnungswesen
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Social Media
- Vortrags- und Präsentationstechnik
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Poznavanje njemačkog prema CEFR-u

(Deutschkenntnisse nach GERS)

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sie entwickeln Ausstellungskonzepte in schriftlicher Form und kommunizieren in der Planung, Organisation und Umsetzung der Ausstellungen sowohl schriftlich und mündlich als auch telefonisch mit ihren MitarbeiterInnen, mit AusstellungsarchitektInnen, MuseumspädagogInnen usw. Sie führen Gespräche und Verhandlungen mit

KünstlerInnen und auch Networking ist ein wichtiger Bestandteil ihrer Tätigkeit. Für diese kommunikativen Tätigkeiten benötigen sie sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift. In sehr stark international geprägten Bereichen reichen unter Umständen auch geringere Deutschkenntnisse aus, weil häufig Englisch kommuniziert wird.

Dodatne informacije o poslu (Weitere Berufsinfos)

Samozapošljavanje (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Radno okruženje (Arbeitsumfeld)

- Odgovornost osoblja (Personalverantwortung)

Upitnik kompetencija (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

Ovaj šesteroznamenasti broj je ukinut; sljedeći šesteroznamenasti broj je njegov nasljednik: (Hinweis: Es gibt keine Berufsspezialisierungen zur Vermittlung.)

Stručne specijalizacije (Berufsspezialisierungen)

Kustos izložbe (AusstellungskuratorIn)
Izrađivač izložbi (AusstellungsmacherIn)
voditelj izložbe (AusstellungsmanagerIn)
Organizator izložbe (AusstellungsorganisatorIn)
Kustos muzeja (MuseumskuratorIn)
planer muzeja (MuseumsplanerIn)

Skrbnik (Kustode/Kustodin)
voditelj zbirke (SammlungsleiterIn)
Osoba zadužena za prikupljanje (SammlungsverantwortlicheR)

Srodna zanimanja (Verwandte Berufe)

- Galerist (m/ž) (GaleristIn)
- Voditelj kulturnih zbivanja i događanja (Kultur- und EventmanagerIn)

Dodjela za BIS područja rada i glavne skupine (Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Mediji, grafika, dizajn, tisak, umjetnost, rukotvorine (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Likovna umjetnost, fotografija (Bildende Kunst, Fotografie)

Dodjela za AMS klasifikaciju zanimanja (šesteroznamenasto) (Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechststeller))

- 418812 Savjetnik za umjetnost (Kunstberater/in)

Podaci u stručnom leksikonu (Informationen im Berufslexikon)

-  KuratorIn (Uni/FH/PH)

Podaci u kompasu za obuku

(Informationen im Ausbildungskompass)

-  Kustos (m/Ž) (KuratorIn)

powered by Google Translate

Tekst je automatski preveden s njemačkog. Njemački pojmovi prikazani su u zagradama.

OVAJ USLUGA MOŽE UKLJUČITI PRIJEVODE KOJE NALAZE GOOGLE GOOGLE SE ODRIČE BILO KOJE ODGOVORNOSTI U VEZI SA PRIJEVODIMA, IZRIČITIM ILI IMPLICIRANIM, UKLJUČUJUĆI BILO KOJU ODGOVORNOST ZA TOČNOST, POUZDANOST I BILO KOJU IMPLICIRANU ODGOVORNOST ZA TRŽIŠNU UČINKOVITOST I ODGOVORNOST.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEGLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEGLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEGLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

Ovaj profesionalni profil ažuriran je 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)