

Curator (KuratorIn)

Im BIS anzeigen



Main activities (Haupttätigkeiten)

Curators conceptualize exhibitions and implement them in a museum or as part of a cultural festival. They develop the exhibition idea and, in collaboration with graphic designers, exhibition architects, media designers and museum educators, are responsible for the implementation of the content in a way that is appropriate for the public. Your tasks may also include project management, editing the exhibition catalog, advertising and public relations as well as the acquisition of sponsorship money or subsidies. As museum employees, curators look after a museum's collection. In this context, they decide, for example, about the scientific documentation and preparation of the collections, loan transactions, restoration measures or new acquisitions.

KuratorInnen konzeptualisieren Ausstellungen und setzen diese in einem Museum oder auch im Rahmen eines kulturellen Festivals um. Sie entwickeln die Ausstellungsidee und sind in Zusammenarbeit mit GrafikerInnen, AusstellungsarchitektInnen, MediengestalterInnen und MuseumspädagogInnen für die publikumsgerechte Umsetzung der Inhalte verantwortlich. Zu ihren Aufgaben kann weiters die Projektleitung, die Redaktion des Ausstellungskatalogs, die Werbung und Öffentlichkeitsarbeit sowie die Akquisition von Sponsoringgeldern oder Fördermitteln zählen. Als Museumsangestellte betreuen KuratorInnen die Sammlung eines Museums. In diesem Zusammenhang entscheiden sie z.B. über die wissenschaftliche Dokumentation und Aufbereitung der Sammlungsbestände, den Leihverkehr, restauratorische Maßnahmen oder Neuerwerbungen.

Income (Einkommen)

Curator earn from 3.050 to 3.190 euros gross per month (KuratorInnen verdienen ab 3.050 bis 3.190 Euro brutto pro Monat).

- Job in academia : 3.050 to 3.190 euros gross (Akademischer Beruf: 3.050 bis 3.190 Euro brutto)

Employment opportunities (Beschäftigungsmöglichkeiten)

Curators work in museums of all kinds, for example in art history, technical, natural science or folklore museums. There are also employment opportunities at industrial monuments or historical memorials, with state or city administrations, in libraries and archives. Many curators are also self-employed and submit their exhibition concepts to museums or cultural festivals.

KuratorInnen arbeiten in Museen aller Art, so z.B. in kunsthistorischen, technischen, naturwissenschaftlichen oder volkskundlichen Museen. Bei Industriedenkmälern oder bei historischen Erinnerungsstätten, bei Landes- oder Stadtverwaltungen, in Bibliotheken und Archiven ergeben sich ebenfalls Beschäftigungsmöglichkeiten. Viele KuratorInnen sind auch selbstständig tätig und reichen ihre Ausstellungskonzepte bei Museen oder Kulturfestivals ein.

Current vacancies (Aktuelle Stellenangebote)

.... in the AMS online job placement service (eJob-Room): (.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room):)1 [↗](#) to the AMS eJob Room (zum AMS-eJob-Room)

Professional skills requested in advertisements (In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen)

- Exhibition concept (Ausstellungskonzeption)
- Database management systems (Datenbankmanagementsysteme)

- Event Management (Event Management)
- Cultural Management (Kulturmanagement)
- Cultural production (Kulturproduktion)
- Museum Education (Museumspädagogik)
- PR skills (PR-Kenntnisse)
- Press work (Pressearbeit)
- Program planning and design (Programmplanung und -konzeption)
- Project management in the culture and media sector (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Sponsorship (Sponsoring)
- Advertising (Werbung)

Further professional skills (Weitere berufliche Kompetenzen)

Basic professional skills

(Berufliche Basiskompetenzen)

- Cultural mediation knowledge (Kulturvermittlungskennntnisse)
- Artistic skills (Künstlerische Fachkenntnisse)

Technical professional skills

(Fachliche berufliche Kompetenzen)

- Event Management (Event Management)
 - Program planning and design (Programmplanung und -konzeption)
- Photography skills (Fotografiekenntnisse)
 - Image agency and image press office (Bildagentur und Bildpressestelle) (z. B. Image research (Bildrecherche))
- Journalistic expertise (Journalistische Fachkenntnisse)
 - Journalistic writing (Journalistisches Schreiben) (z. B. Editing of texts (Redigieren von Texten))
- Knowledge of scientific working methods (Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden)
 - Scientific research (Wissenschaftliche Recherche) (z. B. Research in databases (Recherche in Datenbanken))
 - Project management in science and research (Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich) (z. B. Funding acquisition (Förderungsakquisition))
- Cultural mediation knowledge (Kulturvermittlungskennntnisse)
 - Exhibition design (Ausstellungsgestaltung)
 - Project management in the culture and media sector (Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich)
- Artistic skills (Künstlerische Fachkenntnisse)
 - Color theory (Farbenlehre)
- Marketing knowledge (Marketingkenntnisse)
 - Sponsorship (Sponsoring)
- Multimedia skills (Multimediakennntnisse)
- Pedagogical knowledge (Pädagogikkenntnisse)
 - Cultural Education (Kulturpädagogik) (z. B. Museum Education (Museumspädagogik))
- Project management skills (Projektmanagement-Kenntnisse)
 - Project acquisition (Projektakquisition)
- Accounting knowledge (Rechnungswesen-Kenntnisse)
 - Controlling (Controlling)
- SAP knowledge (SAP-Kenntnisse)
 - SAP modules (SAP-Module) (z. B. SAP PE event management (SAP PE Veranstaltungmanagement))
- Text creation and editing (Texterstellung und -bearbeitung)
- Transport handling knowledge (Transportabwicklungskennntnisse)

- Freight transport (Gütertransport) (z. B. Art transport (Kunsttransport))

General professional skills

(Überfachliche berufliche Kompetenzen)

- Aesthetic feeling (Ästhetisches Gefühl)
- Communication skills (Kommunikationsstärke)
 - Bargaining power (Verhandlungsstärke)
- Sociability (Kontaktfreude)
 - Networking Skills (Networking Skills)
- Media literacy (Medienkompetenz)
- Organizational talent (Organisationstalent)
- Problem solving skills (Problemlösungsfähigkeit)
 - Conceptual skills (Konzeptionelle Fähigkeiten)
- Target group orientation (Zielgruppenorientierung)

Digital skills according to DigComp

(Digitale Kompetenzen nach DigComp)

1 Basic		2 Independent		3 Advanced		4 Highly specialized	

Description: Digitale Kompetenzen sind für KuratorInnen besonders in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und KünstlerInnen sowie im Kontakt mit den Medien und BesucherInnen relevant. Das erfordert einen sicheren und kompetenten Umgang mit digitalen Kommunikationstools. Auch in der Recherche, Bewertung und Interpretation von Informationen und Daten sind selbstständige Kompetenzen gefragt. Wichtig für KuratorInnen ist auch ihre Präsenz in sozialen Medien und damit die Erstellung von eigenen digitalen Inhalten. Dabei spielt das Thema Sicherheit und Schutz im Umgang mit Daten, insbesondere mit den eigenen Personendaten, eine große Rolle.

**Detailed information on the digital skills
(Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen)**

Area of competence	Skill level(s) from ... to ...								Description
	1	2	3	4	5	6	7	8	
0 - Basics, access and digital understanding	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. KI für Sortierung, Klassifizierung und Dokumentation, Digital-Asset-Management, Digitales Sammlungsmanagement) auch in komplexen und neuen Arbeitssituationen selbstständig und sicher bedienen und anwenden.
1 - Handling information and data	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, beurteilen, bewerten und beispielsweise für die Vorbereitung auf Auftritte einsetzen.
2 - Communication, interaction and collaboration	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen, KünstlerInnen, Medien und der Öffentlichkeit einsetzen.
3 - Creation, production and publication	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen müssen insbesondere zu Werbung- und Informationszwecken selbstständig digitale Inhalte, Informationen, Daten, Fotos usw. erstellen können und verschiedene digitale Medien zur Verbreitung dieser Informationen einsetzen können.
4 - Security and sustainable use of resources	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln und halten sie ein. Sie veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken beispielsweise im Umgang mit ihren eigenen Daten, entdecken.
5 - Problem solving, innovation and continued learning	1	2	3	4	5	6	7	8	KuratorInnen erkennen technische Probleme und können alltägliche Probleme selbstständig lösen. Sie sind in der Lage arbeitstypische digitale Anwendungen auch in neuen Arbeitssituationen einzusetzen und sich fehlende digitale Kompetenzen anzueignen.

**Training, certificates, further education
(Ausbildung, Zertifikate, Weiterbildung)**

**Typical qualification levels
(Typische Qualifikationsniveaus)**

- Job in academia (Akademischer Beruf)

**Apprenticeship
(Ausbildung)**

Hochschulstudien [nQR^{vii}](#) [nQR^{viii}](#)

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
 - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst
 - Medien, Medientechnik und -produktion

Further education

(Weiterbildung)

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Ausstellungskonzeption
- Betriebswirtschaft
- Controlling und Finanzplanung
- Eventmanagement
- Kulturmanagement
- Marketing
- Museumspädagogik
- Pressearbeit
- Sponsoring
- Verkauf


Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Wirtschaftliche und kaufmännische Berufe
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Eventmanagement-Ausbildung
- Projektmanagement-Ausbildung
- Hochschulstudien - Betriebswirtschaft, Controlling, Rechnungswesen
- Hochschulstudien - Medien, Medientechnik und -produktion
- Hochschulstudien - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Hochschulstudien - Kunst
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Social Media
- Vortrags- und Präsentationstechnik
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Knowledge of German according to CEFR

(Deutschkenntnisse nach GERS)

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sie entwickeln Ausstellungskonzepte in schriftlicher Form und kommunizieren in der Planung, Organisation und Umsetzung der Ausstellungen sowohl schriftlich und mündlich als auch telefonisch mit ihren MitarbeiterInnen, mit AusstellungsarchitektInnen, MuseumspädagogInnen usw. Sie führen Gespräche und Verhandlungen mit

KünstlerInnen und auch Networking ist ein wichtiger Bestandteil ihrer Tätigkeit. Für diese kommunikativen Tätigkeiten benötigen sie sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift. In sehr stark international geprägten Bereichen reichen unter Umständen auch geringere Deutschkenntnisse aus, weil häufig Englisch kommuniziert wird.

Further professional information (Weitere Berufsinfos)

Self-employment (Selbstständigkeit)

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Work environment (Arbeitsumfeld)

- Personnel responsibility (Personalverantwortung)

Competency Questionnaire (Berufsspezialisierungen zur Vermittlung)

This six-digit number has been discontinued; the following six-digit number is its successor: (Hinweis: Es gibt keine Berufsspezialisierungen zur Vermittlung.)

Occupational specializations (Berufsspezialisierungen)

Exhibition curator (AusstellungskuratorIn)
Exhibition maker (AusstellungsmacherIn)
Exhibition manager (AusstellungsmanagerIn)
Exhibition organizer (AusstellungsorganisatorIn)
Museum curator (MuseumskuratorIn)
Museum planner (MuseumsplanerIn)

Custodian (Kustode/Kustodin)
Collection manager (SammlungsleiterIn)
Collection managerR (SammlungsverantwortlicheR)

Related professions (Verwandte Berufe)

- Gallery owner (GaleristIn)
- Culture and event manager (Kultur- und EventmanagerIn)

Allocation to BIS occupational areas and upper groups (Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen)

Media, graphics, design, printing, art, handicrafts (Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk)

- Fine arts, photography (Bildende Kunst, Fotografie)


Allocation to AMS occupational classification (six-digit) (Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller))

- 418812 Art advisor (Kunstberater/in)

Information in the vocational lexicon (Informationen im Berufslexikon)

-  KuratorIn (Uni/FH/PH)

**Information in the training compass
(Informationen im Ausbildungskompass)**

-  Curator (KuratorIn)

⚠ powered by Google Translate

The text was automatically translated from German. The German terms are shown in brackets.

THIS SERVICE MAY INCLUDE TRANSLATIONS PROVIDED BY GOOGLE. GOOGLE DISCLAIMS ANY LIABILITY WITH RESPECT TO TRANSLATIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY LIABILITY FOR ACCURACY, RELIABILITY AND ANY IMPLIED LIABILITY FOR MARKET EFFICIENCY AND DISCLAIMER.

Der Text wurde automatisiert aus dem Deutschen übersetzt. Die deutschen Begriffe werden in Klammern angezeigt.

DIESER DIENST KANN ÜBERSETZUNGEN ENTHALTEN, DIE VON GOOGLE BEREITGESTELLT WERDEN. GOOGLE SCHLIEßT IN BEZUG AUF DIE ÜBERSETZUNGEN JEDLICHE HAFTUNG AUS, SEI SIE AUSDRÜCKLICH ODER STILLSCHWEIGEND, EINSCHLIEßLICH JEDLICHER HAFTUNG FÜR DIE GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT UND JEDLICHE STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG FÜR DIE MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG FREMDER RECHTE.

This job profile was updated on 31. Oktober 2025 . (Dieses Berufsprofil wurde aktualisiert am 31. Oktober 2025.)