

KuratorIn

Im BIS anzeigen



Haupttätigkeiten

KuratorInnen konzeptualisieren Ausstellungen und setzen diese in einem Museum oder auch im Rahmen eines kulturellen Festivals um. Sie entwickeln die Ausstellungsidee und sind in Zusammenarbeit mit GrafikerInnen, AusstellungsarchitektInnen, MediengestalterInnen und MuseumspädagogInnen für die publikumsgerechte Umsetzung der Inhalte verantwortlich. Zu ihren Aufgaben kann weiters die Projektleitung, die Redaktion des Ausstellungskatalogs, die Werbung und Öffentlichkeitsarbeit sowie die Akquisition von Sponsoringgeldern oder Fördermitteln zählen. Als Museumsangestellte betreuen KuratorInnen die Sammlung eines Museums. In diesem Zusammenhang entscheiden sie z.B. über die wissenschaftliche Dokumentation und Aufbereitung der Sammlungsbestände, den Leihverkehr, restauratorische Maßnahmen oder Neuerwerbungen.

Beschäftigungsmöglichkeiten

KuratorInnen arbeiten in Museen aller Art, so z.B. in kunsthistorischen, technischen, naturwissenschaftlichen oder volkskundlichen Museen. Bei Industriedenkmälern oder bei historischen Erinnerungsstätten, bei Landes- oder Stadtverwaltungen, in Bibliotheken und Archiven ergeben sich ebenfalls Beschäftigungsmöglichkeiten. Viele KuratorInnen sind auch selbstständig tätig und reichen ihre Ausstellungskonzepte bei Museen oder Kulturfestivals ein.

Aktuelle Stellenangebote

.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): [1](#)  zum AMS-eJob-Room

In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen

- Ausstellungskonzeption
- Datenbank-Anwendungskenntnisse
- Event Management
- Kulturmanagement
- Kulturproduktion
- Museumspädagogik
- PR-Kenntnisse
- Pressearbeit
- Programmplanung und -konzeption
- Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich
- Sponsoring
- Werbung

Weitere berufliche Kompetenzen

Berufliche Basiskompetenzen

- Kulturvermittlungskennnisse
- Künstlerische Fachkenntnisse

Fachliche berufliche Kompetenzen

- Event Management
 - Programmplanung und -konzeption
- Fotografiekenntnisse
 - Bildagentur und Bildpressestelle (z. B. Bildrecherche)
- Journalistische Fachkenntnisse
 - Journalistisches Schreiben (z. B. Redigieren von Texten)
- Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsmethoden

- Wissenschaftliche Recherche (z. B. Recherche in Datenbanken)
- Projektmanagement im Wissenschafts- und Forschungsbereich (z. B. Förderungsakquisition)
- Kulturvermittlungskennnisse
 - Ausstellungsgestaltung
 - Projektmanagement im Kultur- und Medienbereich
- Künstlerische Fachkenntnisse
 - Farbenlehre
- Marketingkenntnisse
 - Sponsoring
- Multimediakennnisse
- Pädagogikkenntnisse
 - Kulturpädagogik (z. B. Museumspädagogik)
- Projektmanagement-Kennnisse
 - Projektakquisition
- Rechnungswesen-Kennnisse
 - Controlling und Finanzplanung
- SAP-Kennnisse
 - SAP-Module (z. B. SAP PE Veranstaltungmanagement (Training and Event Management))
- Texterstellung und -bearbeitung
- Transportabwicklungskennnisse
 - Gütertransport (z. B. Kunsttransport)

Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Ästhetisches Gefühl
- Kommunikationsstärke
 - Verhandlungsstärke
- Kontaktfreude
 - Networking Skills
- Medienkompetenz
- Organisationstalent
- Präsentationsfähigkeiten
- Problemlösungsfähigkeit
 - Konzeptionelle Fähigkeiten
- Zielgruppenorientierung

Ausbildung, Weiterbildung, Qualifikation

Typische Qualifikationsniveaus

- Akademischer Beruf

Ausbildung

Fachhochschul-Studiengänge [nQR^{vi}](#) [nQR^{viii}](#)

- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Medien, Medientechnik und -produktion

Universitätsstudien [nQR^{vi}](#) [nQR^{viii}](#) [nQR^{xiii}](#)

- Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften
 - Geistes- und Kulturwissenschaften
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
 - Kunst
 - Medien, Medientechnik und -produktion

Weiterbildung

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Ausstellungskonzeption
- Betriebswirtschaft
- Controlling
- Eventmanagement
- Kulturmanagement
- Marketing
- Museumspädagogik
- Pressearbeit
- Sponsoring
- Verkauf

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Betriebswirtschaft, Controlling, Rechnungswesen (FH)
- Betriebswirtschaft, Controlling, Rechnungswesen (Uni)
- Eventmanagement-Ausbildung
- Geistes- und Kulturwissenschaften (Uni)
- Kunst (Uni)
- Medien, Medientechnik und -produktion (FH)
- Medien, Medientechnik und -produktion (Uni)
- Projektmanagement-Ausbildung
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Wirtschaftliche und kaufmännische Berufe

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Social Media
- Vortrags- und Präsentationstechnik
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- designaustria
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen (z. B. BFI, WIFI, diverse Anbieter)
- Fachhochschulen
- Universitäten

Deutschkenntnisse nach GERS

C1 Sehr gute bis C2 Exzellente Deutschkenntnisse

Sie entwickeln Ausstellungskonzepte in schriftlicher Form und kommunizieren in der Planung, Organisation und Umsetzung der Ausstellungen sowohl schriftlich und mündlich als auch telefonisch mit ihren MitarbeiterInnen, mit AusstellungsarchitektInnen, MuseumspädagogInnen usw. Sie führen Gespräche und Verhandlungen mit KünstlerInnen und auch Networking ist ein wichtiger Bestandteil ihrer Tätigkeit. Für diese kommunikativen Tätigkeiten benötigen sie sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift. In sehr stark international geprägten Bereichen reichen unter Umständen auch geringere Deutschkenntnisse aus, weil häufig Englisch kommuniziert wird.

Weitere Berufsinfos

Einkommen

KuratorInnen verdienen ab 2.530 Euro brutto pro Monat:

- Akademischer Beruf: 2.530 bis 2.560 Euro brutto

Selbstständigkeit

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Arbeitsumfeld

- Personalverantwortung

Berufsspezialisierungen

AusstellungskuratorIn
AusstellungsmacherIn
AusstellungsmanagerIn
AusstellungsorganisatorIn
MuseumskuratorIn
MuseumsplanerIn

Kustode/Kustodin
SammlungsleiterIn
SammlungsverantwortlicheR

Verwandte Berufe

- GaleristIn
- Kultur- und EventmanagerIn

Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk

- Bildende Kunst, Fotografie

Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)

- 418812 Kunstberater/in

Informationen im Berufslexikon

-  KuratorIn (Uni/FH/PH)

Informationen im Ausbildungskompass

-  KuratorIn